

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Школа № 8 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Лыткарино Московской области»

ВЫСТУПЛЕНИЕ НА ШМО КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ.

тема:

«ТЕХНОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ»

**Провела: учитель начальных классов
КОКНАЕВА С.Г.**

2018 г.

ТЕХНОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

Педагогическая технология включает 2 группы компонентов: первая - связана с умением педагога управлять своим поведением, вторая – с умением воздействовать на личность и коллектив.

К ПЕРВОЙ группе относятся:

1. Владение своим организмом.

Здесь велика роль *мимики* и *пантомимики*.

2. Управление своим психическим состоянием.

Психическое состояние – это одновременное сочетание разных психических процессов в данный отрезок времени. Учителю важно выработать эмоциональную устойчивость, возможность владеть ситуацией и собой в ситуации.



ВНИМАНИЕ, НАБЛЮДЕНИЕ, ИНТУИЦИЯ, ТЕХНИКА РЕЧИ, ВНЕШНИЙ ВИД

3. Социально - перцептивные способности:

а) *внимание*, которое позволяет вызвать устойчивое состояние сосредоточенности.



Б) *способность к наблюдению*.

В) *педагогическая интуиция*.



4. **Техника речи** - правильная постановка дыхания, голоса, дикции.



5. **Внешний вид педагога** должен быть эстетически выразительным.



ТЕХНОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

К **ВТОРОЙ** группе компонентов педагогической техники относятся **умения**:

А) дидактические – способность преподнести учащимся материал доступно, вызывать интерес к нему, возбуждать активную самостоятельную мысль.

Б) организаторские – способность организовать, сплотить и воодушевить ученический коллектив, а также способность правильно организовать собственную работу.

В) коммуникативные – способность к общению с детьми, умение найти правильный подход к детям, наличие педагогического такта и пр.

Г) рефлексия – процесс познания самого себя, своего внутреннего мира, собственных переживаний, размышление о самом себе, понимание того, как к тебе относятся другие люди.

Д) эмпатия – способность эмоционально отзываться на переживания других людей, проникать в их внутренний мир, понимать их чувства, переживания.

Установление контакта, устранение барьеров в общении

Педагогическое общение – это социально-педагогическое взаимодействие учителя и учащихся с целью организации взаимоотношений, оказания воспитательного воздействия, обмена информацией с помощью коммуникативных средств.

Педагогическое общение выполняет **3 функции**:

Технологические операции:

1. «Открытие» ребенка на общение

А) установление личного контакта (визуального, вербального или тактильного).

Б) устранение барьеров в общении:

- социальный (подчеркивание превосходства),
- гностический (не приспособливает речь к уровню понимания учащихся),
- подражательный,
- «боязни класса»,
- негативной установки на класс или ученика



СЛУШАТЬ, ПОМОГАТЬ, ВОЗВЫШАТЬ

2. «Соучастие» ребенку в общении

А) проявление интереса через умение задавать вопросы и СЛУШАТЬ ребенка.

Б) оказание помощи.

Важно помнить, что решение о принятии помощи всегда принимает тот, кому она направляется.



3. «Возвышение» ребенка в общении

А) просьба о помощи со стороны педагога для повышения самооценки ребенку и создания положительной репутации.

Б) принятие ребенка как данности то есть опора на положительные качества и тенденции в развитии.



ТЕХНОЛОГИЯ РАЗРЕШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНФЛИКТА

Формы проявления конфликтов:

1. Недовольство в классе зачастую принимает групповую форму и выражается мимикой, позой, словами возражения, протяжным звучанием гласных.

2. Разногласие, когда отдельные реплики собеседника воспринимаются в штыки или игнорируются.

То есть главное здесь – заявить о себе, привлечь внимание.

3. Противодействие возникает, если оппонент проявляет настойчивость на этапе разногласия. Здесь действия сторон носят пробный характер, субъекты занимают выжидательную позицию, наблюдая, как отреагирует соперник.

4. Противостояние возникает при обострении противоречия, если стороны стоят на своём.

5. Противоборство может привести к скандалу, если соперники не стесняются в способах выражения неприязни. Чтобы избежать этого, учитель должен концентрировать внимание на *противоречии*, а не на эмоциональной стороне конфликта. Результатом противоборства при обострении взаимоотношений становится одна из форм: **разрыв отношений, принуждение.**

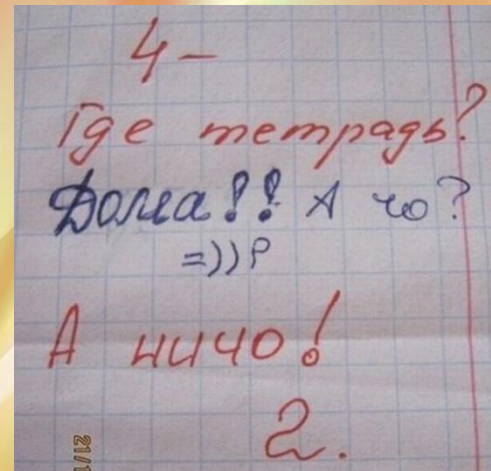


Этапы разрешения конфликта

- 1. Обнаружение конфликта.** Умение увидеть конфликт на начальной стадии влияет на его продолжительность и остроту.
- 2. Анализ ситуации** начинается с четкого обрисовывания события. Этому способствует профессионально-педагогическая память учителя, умение выделить главное, учет обстоятельств, возраста, уровня индивидуального развития и т.п. После этого учитель должен определить интересы каждой из сторон с целью оценить случившееся то есть с перспективой развития личности ребенка.
- 3. Непосредственное разрешение конфликта.** Важно снять психическое напряжение, без чего невозможно разрешение конфликта, после этого появляется возможность для совместной выработки решения и поиска выхода из конфликта.

Этапы разрешения конфликта

1. **Юмор.** Посмеяться, улыбнуться, написать что-нибудь смешное...



2. **«Выход чувств».** Надо позволить конфликтующему жаловаться на обидчика сколько сможет. Учитель при этом слушает и не перебивает. Когда человек «выдохнет» эмоции, то станет способен услышать разумные доводы учителя.

3. **Эмоциональное возмещение** – посочувствовать человеку, даже если он не прав. Сказать о тех хороших качествах, которыми он обладает, но, к сожалению, не смог применить в конфликте.

4. **Компромисс** – взаимная уступка субъектов друг другу на основе соглашения между ними.

5. **Третейский суд** – когда конфликтующие обращаются за помощью к третьему лицу, независимому, которому доверяют обе стороны.



ТЕХНОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОЦЕНКИ И ПОСТУПКОВ ДЕТЕЙ.

Существует две разновидности педагогической оценки: **открытая (прямая) и скрытая (косвенная).**

К открытой оценке чаще всего педагог прибегает, когда воспитанник полностью отдает себе отчет в содеянном. Как правило, открытая оценка выражается в форме положительного или отрицательного подкрепления, поощрения, наказания.

Психологический смысл поощрения – переживание удовлетворения своим поведением, ситуации успеха, стремление и в дальнейшем заслужить поощрение.

Виды поощрения:

- похвала, одобрение;
- благодарность – наедине, в присутствии коллектива, вербально или письменно (к примеру, благодарственное письмо родителям);
- особое доверие, ответственные полномочия;
- подарок, награждение вымпелом, грамотой;
- экскурсионная поездка;
- организация праздника (вечера отдыха, чаепития).

ТЕХНОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОЦЕНКИ И ПОСТУПКОВ ДЕТЕЙ.

Требования к поощрению:

- не использовать слишком часто к одним и тем же детям;
- учитывать индивидуальные и возрастные особенности;
- справедливость, соразмерность поступка, поддержка коллективом;
- больше поощрять на инициативу, творчество, преодоление себя, меньше – за выполнение своих обязанностей;
- нежелательно поощрение материальное (деньгами);
- поощрение не должно быть предварительным условием выполнения какого-либо действия.



НАКАЗАНИЯ

Психологический смысл наказания – переживание чувства раскаяния, стыда, дискомфорта от потери контакта, стремление в дальнейшем не допускать нарушений.

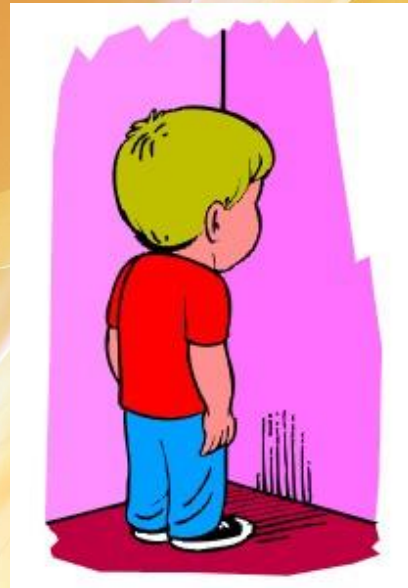
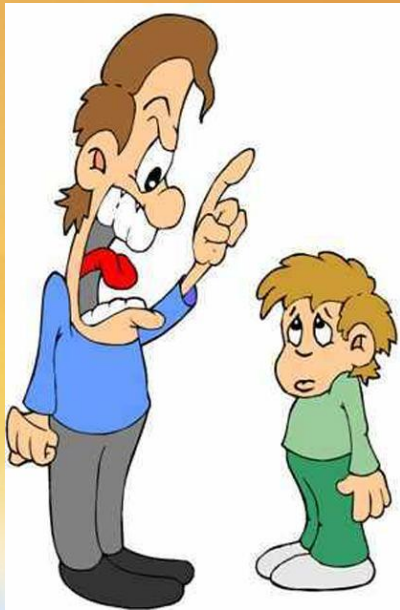
Виды наказаний: замечание (устное, письменное, наедине или в присутствии группы), предупреждение, выговор, лишение удовольствия, доверия, временная холодность в отношениях, пересадить на другую парту, поставить на некоторое время у парты.

Требования к наказанию:

- не использовать слишком часто к одним и тем же детям;
- учитывать индивидуальные и возрастные особенности;
- справедливость, соразмерность поступку, поддержка коллективом;
- больше наказывать за преднамеренное нанесение ущерба другому человеку; меньше – за несдержанность, необдуманность, подражание;

ТЕХНОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОЦЕНКИ И ПОСТУПКОВ ДЕТЕЙ.

- нельзя наказывать трудом, лишением сна, пищи, физически;
- наказание исчерпывает конфликт (с учеником, понесшим наказание, вновь устанавливаются доброжелательные отношения);
- соблюдать педагогический такт;
- преимущество парциальной оценки по сравнению с глобальной.



РОЛЬ СКРЫТОЙ ОЦЕНКИ

Технологические приемы (большая роль принадлежит учителю):

«Я-сообщение», т.е. оглашение вслух собственных переживаний и эмоционального состояния педагога:

- Я очень расстроена...
- Я разочарована (поражена, удивлена...)
- Сегодня ты порадовал меня...

«Ты-сообщение» – оглашение предполагаемого состояния ребенка в момент совершения действия:

- Ты, наверное, очень разозлился и поэтому...?
- Ты спешил и поэтому не успел...?

Естественные последствия поступка – неизбежность обстоятельств, в которые ребенок сам себя поставил:

обидел – извинись, разлил – вытри, насорил – убери...

Возложение оценочных полномочий на самого воспитанника:

- Как ты сам это оцениваешь?
- Подумай: ты поступил правильно или нет?

Оценка, отодвинутая во времени:

- Я потрясена, поговорим завтра, когда я приду в себя...