

**Муниципальное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1**

Проект по технологии. «Вышивка крестом».

**Разработала: ученица 6 класса «б»
Кудиярова Виктория
Проверила: учитель технологии
Аброськина С.П.**

Волжский 2011

pptcloud.ru

Оглавление.

- I. Цели, задачи и планирование проектной деятельности.
 - Цели и задачи.
 - Разделы программы, необходимые при выполнении проекта.
 - Планирование проектной деятельности
 - Основные требования.
 - Области знаний, используемые при выполнении проекта.
- II. Область актуальности проекта.
 - Построение «звёздочки обдумывания».
 - Мини исследования.
 - Предварительный подсчёт себестоимости.
- III. Разработка практической части технологии изготовления проекта.
 - Выбор инструмента.
 - Организация рабочего места.
 - Требования по технике безопасности
 - Материалы, используемые для работы.
 - Эколого – экономическое обоснование.
- IV. Анализ, вывод и оценка работы.
 - Самооценка.
 - Анализ и выводы по результатам работы и практической востребованности и проекта.
 - Защита проекта и оценка качества.
 - Планирование возможных путей реализации продукции.
- V. Список используемой литературы.

Проблема.

Часто каждому из нас трудно подобрать подарок.

Моя тетя очень любит вышивать. Я увидела готовую работу и поразилась красоте изделия. Я поняла, что такая красота всегда может быть беспроблемным вариантом подарка.

Цели, задачи и планирование проектной деятельности.

Цели и задачи

- Познакомиться с историей развития вышивки крестом.
- Научиться изготавливать и пользоваться схемами для вышивания.
- Совершенствовать навыки умения и приёмы при вышивании.
- Углубить знания о композиционном и цветовом решении изделия.
- Закрепить знания по технике безопасности при работе с инструментами, необходимыми при вышивании.
- Изготовить изделие.
- Развивать творческую инициативу и предприимчивость.
- Развивать художественный вкус, патриотизм через воспитание уважения к истории родного края.

Разделы программы необходимые при выполнении проекта.

- Материаловедение.
- Методология и технологическая последовательность вышивки крестом обработки.
- Экономика.

Планирование проектной деятельности.

- Обоснование темы проекта. Поиск и сбор информации об истории вышивки крестом как декоративно – прикладного творчества, информация для подбора модели конкретного назначения.
- Выбор модели, материалов.
- Выбор инструментов и приспособлений.
- Выбор схемы.
- Технологическая последовательность выполнения изделия.
- Себестоимость изделия.
- Оценка качества изготовленного изделия и защита проекта.

Построение «звёздочки обдумывания».

Звездочка обдумывания



Основные требования к проектированию.

- Технологичность. Заключается в возможности простого изделия, на имеющемся оборудовании, из доступных материалов с малыми затратами труда.
- Экономичность заключается в наименьших затратах.
- Экологичность. Состоит в том, что изготовление изделия из натуральных волокон не повлекут за собой нарушений в жизнедеятельности человека.
- Творческая направленность и занимательность.
- Посильность. Изделие несложно в изготовлении.
- Значимость. Изготовленное изделие имеет определённую ценность.

Мини исследования.

На самом первом этапе необходимо решить, какой сюжет вышивки вас интересует, какие сроки отводятся на работу, нужно реально оценить свой опыт, терпение и финансовые возможности. Для этого нужно сравнить все варианты с разных сторон и остановиться на самом лучшем.

I вариант. Картина, вышитая болгарским крестом.

II вариант. Картина, вышитая простым крестом.

III вариант. Картина, сделанная в технике «Полукрест».

IV вариант. Картина, выполненная в гладью.

Для более тщательного анализа составим таблицу:

| Альтернативные выражения | I | II | III | IV |
|-------------------------------------|----------|-----------|------------|-----------|
| Наличие материалов | + | + | + | + |
| Наличие инструмента | + | + | + | + |
| Сочетание с интерьером | - | + | + | - |
| Практичность в использовании | + | + | + | + |
| Рыночная стоимость | - | + | + | - |
| Простота изготовления | - | + | - | - |
| Соответствие моде | + | + | + | + |
| Итого | 4 | 7 | 6 | 4 |

Проведённый анализ помог сделать мне выбор. Картина, выполненная в технике «вышивка крестом» проста для меня в изготовлении, практична в использовании, она отвечает современным направлениям моды.

Изучив технологию и приёмы работы в технике «вышивка крестом» можно приступить к работе.

Материалы и инструменты

Для работы необходимо иметь: схема работы, иглы с большим ушком, канву, ножницы, нитки, пальцы, клей ПВА, наперсток, линейку, карандаш, утюг, рамку.

Для работы лучше использовать х/б канву. Пригодятся: клеевая ткань, ДВП, шелковый шпагат.

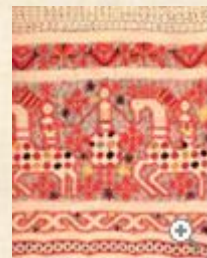


История вышивки крестом



История возникновения вышивки крестом уходит далеко в глубь веков. Это рукоделие относится к эпохе первобытной культуры. Материалом для вышивки крестом в разные времена служили: жилы животных, нити льна, хлопка, конопли, шелка, шерсти, также применяли и натуральный волос.

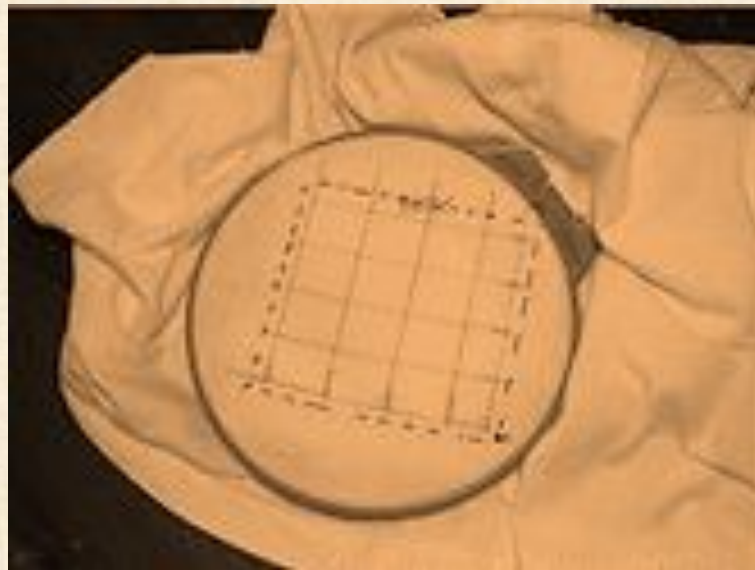
В России вышивка крестом имеет древнюю историю. Ею украшали обувь, одежду, жилище, конскую сбрую, предметы быта. В музеях накоплено большое количество образцов народной вышивки крестом. Лучше всего сохранились изделия XIX века. В те времена вышивка крестом условно подразделялась на крестьянскую (народную) и городскую. Народная вышивка крестом была неразрывно связана со старинными обычаями и обрядами русского крестьянства, тогда как городская вышивка крестом испытывала на себе влияние западной моды и не имела прочных традиций.



Подготовка материала к работе

Подготовка материалов к работе включает следующие этапы:

1. Канву отрезаем нужного размера (размеры канвы даны в схеме).
2. Стираем канву для усадки.
3. Края канвы обрабатываем клеем ПВА для того, чтобы ткань по краям изделия не осыпалась.
4. Подбираем нитки по цветовой гамме, которая предусмотрена в вышивке.
5. Распределяем нитки на пронумерованной шкале.
6. Находим середину изделия по нижнему краю вышивки.
7. Натягиваем канву на пяльцы.



Технология изготовления.

- Определяю, какой кусок ткани нам потребуется. Для этого вычисляю общий размер вышивки, к каждой стороне прибавляю запас для паспарту (для больших работ это около 5-6 см с каждой стороны) и еще немного для обработки краев.
- В процессе работы края материала могут начать осыпаться поэтому их надо предварительно обработать. Существует множество вариантов: обметать швейной машинкой, промазать клеем или бесцветным лаком, закрепить скотчем, наконец, подшить в подгибку. Я использую клей ПВА.
- Из всей коллекции ниток для вышивания отделяю те, которые будут использоваться в работе. Нитки распределяю на пронумерованной шкале.
- Делаю копию со схемы — процесс вышивания довольно длительный и за это время схема может порваться, испачкаться, потеряться наконец, а так у меня всегда будет резервная копия.
- Приступаю непосредственно к вышиванию:



Техника безопасности.

При выполнении ручных работ.

- хранить иголки в определённом месте.
- пользоваться наперстком во время работы.
- класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя
- передавать ножницы только сомкнутыми лезвиями и кольцами вперёд.
- не пользоваться ржавой иглой.
- Сломанную иглу не бросать.

При выполнении влажно – тепловых работ.

- Проверить исправность шнура.
- Включать и выключать утюг сухими руками, держась за корпус вилки.
- Утюг ставить на специальную подставку.
- Следить за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура.

Вышивка требует усиленного внимания, кропотливое вышивание можно сравнить с работой за компьютером, а значит, нам надо беречь зрение и осанку. Во время работы необходимо делать перерывы, чтобы сделать гимнастику для глаз и размять мышцы. Не забывайте про хорошее освещение, оно очень важно.

Расчёт себестоимости изделия.

| Назначение статьи | Цена. | Расход. | Сумма. |
|-------------------|----------|---------|---------|
| Материал. | 120 руб. | 20x25 | 7 руб. |
| Нитки. | 6 руб. | 18 пасм | 108 руб |
| Клей ПВА | 15 руб. | 1 шт. | 15 руб. |
| Рамка | 25 руб. | 1 шт. | 25 руб. |
| Итого | | | 155руб. |

Эколого – экономическое обоснование.

Изготовленное мною изделие:

- Практически безотходное производство.
- Нет выбросов загрязняющих веществ в атмосферу, почву, воду.
- При работе с материалом не выделяются вредные вещества для организма человека.
- Практически нет затрат природной чистой воды на производственные нужды.
- Рациональное использование природных ресурсов.

Разработанный проект экологически обоснован.

Применяемые материалы из натуральных волокон. При утюжке и использовании по назначению не выделяют и не излучают вредных примесей. При термической обработке не плавятся.

Анализ, вывод и оценка работы.

Удалось ли решить проблему? Я думаю, удалось, т. к. я справилась со всеми требованиями, которые предъявляются к творческой, так и практической части проекта, легко разрешила возникающие проблемы, которых было немного. Я узнала мнение о своём проекте у своих друзей, родных. Им всё очень понравилось, и они заинтересованно рассматривали мою работу.

Самооценка. Картина производит положительный эмоциональный эффект, выполнен с учётом направления моды, дизайна, обычаев, надёжен и удобен в эксплуатации.

Проект основан на следующих разделах программы предмета «Технология»

- Материаловедение.
- Методология и технологическая последовательность вышивки крестом обработки.
- Экономика.

Список используемой литературы.

1. Карла Кадзорало, Фьоранджела Казелла. Лучшие идеи вышивки. /Пер. с итал. Г.В. Кирсановой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.
2. Г. Мережкова «100 уроков вышивания». – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2005.
3. «1000 узоров для вышивания крестом». – Москва, 2010.

МОЯ РАБОТА



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!