

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей «Дом детского  
творчества» п.Кысыл-Сыр муниципального района  
«Виллюйский улус (район)» Республики Саха (Якутия)*

*Мастер – класс педагога  
дополнительного образования  
Дарианны Пахомовны Бережновой*

*Тема: «ДЕРЕВЬЯ из бисера»*

***Цель: Знакомить педагогов прикладного творчества с одной из техник плетения из бисера с применением проволоки.***

***Изготовление объемного изделия «Мини деревьев»***

**Задачи:**

- расширение творческого воображения, эстетического вкуса,***
- обогащение объема знаний в области бисероплетения,***
- внести вариации в моделирование изделий из бисера.***

# Материалы и инструменты

- **Бисер** (разных размеров)
- **Проволока** (разных диаметров для веточек и ствола)
- **Нитки** (мулине, шерстяные)
- **Алебастр** (гипс)
- **Клей ПВА**
- **Краски** (гуашь или акрил)
- **Лак** (бесцветный)
- **Материал для декорирования грунта** (мох, камни)
- **Кисти** (для покраски ствола)
- **Плоскогубцы**
- **Емкость для готового дерева**



## Изготовление веточек для «Березы»

Веточки изготовим с  
асимметрично  
расположенными  
петельками-листочками.  
Набираем в каждую петельку  
по 5 бисерин и плотно  
закручиваем проволоку, чтоб  
бисеринки не болтались.



При скручивании веточек следите, чтобы оба конца проволоки были равномерно натянутые. Не допускайте скручивания в виде обмотки одного конца проволоки вокруг другого. (портят вид изделия виде слабо скрученным, с образованием воздушных петель)



## Формирование составных веточек и макушки дерева.

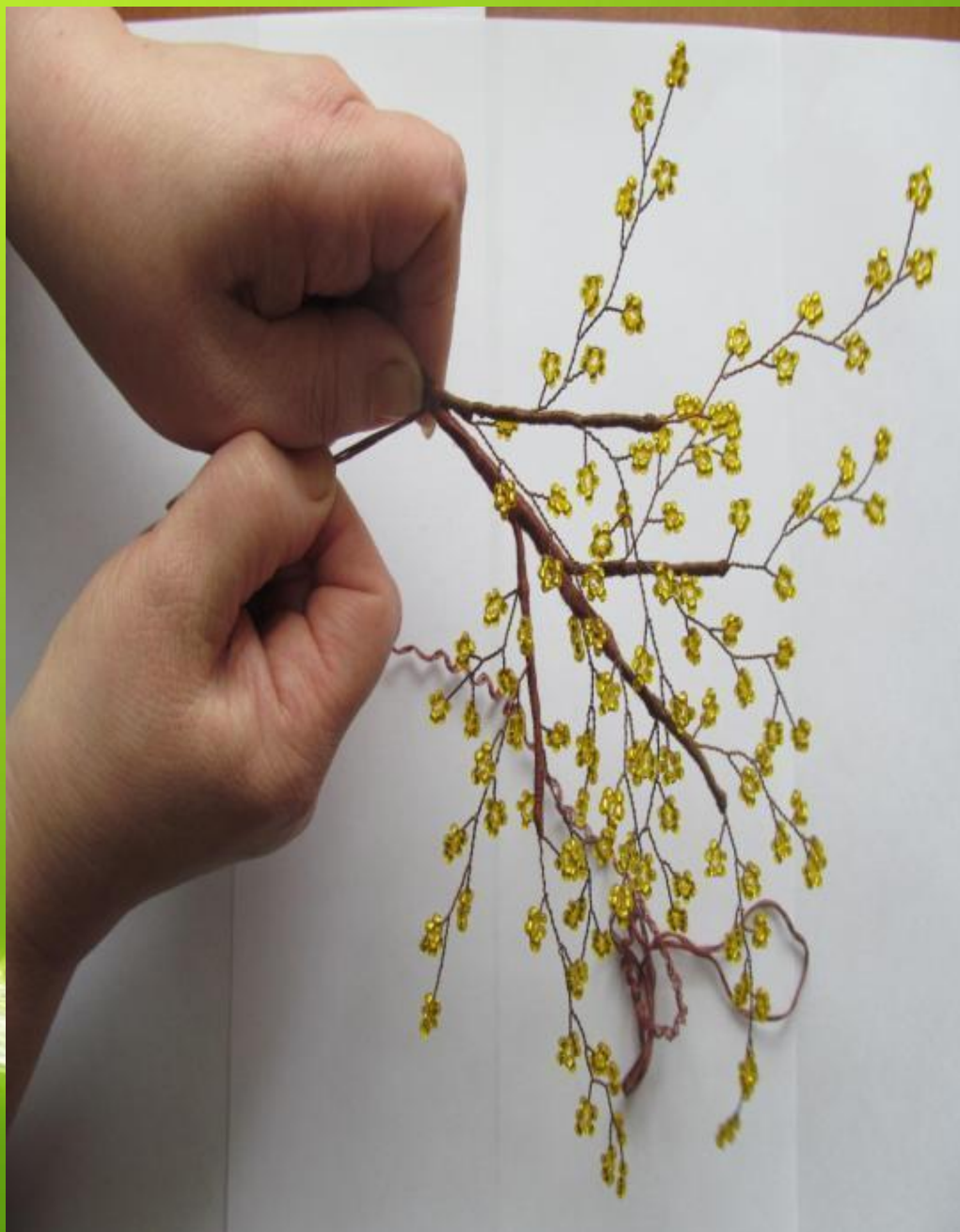
Веточкой второго порядка считается веточка, собранная из двух и более веточек первого порядка. Для их соединения используем нитки ирис или мулине. При соединении веточек с помощью ниток не нужно скручивать проволочные хвостики между собой.

Макушку дерева собираем из составных веточек по усмотрению, можем из трех или более веточек.



## Формирование кроны дерева.

Береза может состоять из двух-трех ярусов из составных веточек. Расстояние между ярусами зависит от длины веточек дерева.



Для создания веточек первого яруса используйте короткие и средние веточки первого порядка. Для второго яруса- средние и длинные веточки. Количество веточек первого и второго порядка может быть больше, чем на фото.





Таким образом из больших соединенных веточек собираем ствол будущего дерева. И обматываем плотно шерстяными нитками.

Способ соединения нитками удобен тем, что веточка получается ровной и аккуратной, без заломов и в дальнейшем удобен для нанесения гипсовым составом.



## Совет.

При выполнении обмотки следите, чтобы между витками ниток не оставалось зазоров.

Лучше обмотать немного внахлест, не допуская при этом образования неровностей, что регулируется натяжением нитки. Веточки от кончиков к основанию должны постепенно утолщаться. Не должно быть перепадов в толщине и уж тем более, утончение веточек ближе стволу.



## Посадка дерева.

В качестве подставок для деревьев можно использовать специальные плоские блюда, обычные цветочные горшки. Главное требование-подставка должна гармонично сочетаться с обликом дерева, цветовой гаммой и подчеркивать его красоту.



## Подготовка к формированию ствола.

Заливка дерева гипсовым раствором. При посадке дерева таким способом существует опасение, что ваша посуда может треснуть. Есть много способов избежать этого - например, насыпать немного песка на дно основания, поместить небольшие комочки смятой бумаги или фольги или положить порезанные трубочки для коктейля.



Для заливки дерева гипс разводят водой до консистенции жидкой сметаны. Раствор схватывается за считанные минуты. Не старайтесь налить раствор до краев, дальнейшем идет декорирование грунта. Залитое дерево оставьте на некоторое время для остывания гипса.



## Изготовление ствола дерева.

Ствол делаем из гипса с добавлением клея ПВА. Для придания фактурности стволу используйте растворы разной консистенции.

Накладывайте раствор от макушки до основания ствола и не забывайте тонкие веточки дерева. Каждый предыдущий слой перед наложением следующего должен просохнуть.

Кору дерева формируем более густым раствором. Шероховатости ствола делаем жесткой кисточкой или деревянной лопаточкой.



## Покраска ствола и веток.

Покройте белой краской все дерево и дайте ей обсохнуть. Полусухой кистью легкими движениями поперек веточек, слегка прикасаясь поверхности, наносите черную краску по направления от развилок к стволу. Оставляйте не покрашенными участки белого. Нанесите плотные и легкие черные горизонтальные мазки под каждой веточкой. Дождитесь полного высыхания и покройте лаком.



## Декорирование грунта.

Материалы для декорирования могут быть разными (камни, песок, мох, трава и.т.д)  
В нашем случае мы берем мох. Немного сбрызнем его водой, чтоб он стал мягким. Для декора оставим верхнюю часть, отрезав нижнюю. На грунт нальем клей ПВА и плотно уложим мох на клей. После этого придаем нашей «Березке» форму, расправляем веточки, убираем с бисерин остатки гипса.