

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
Новобытовская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных  
предметов.**

# Тестопласти

**Ка** как

**здоровьесберегающий  
компонент в работе  
педагога-психолога**

# **Здоровьесбережение –**

**это организация самого процесса обучения и воспитания, комплекс мер и системных мероприятий, которые обеспечивают здоровьесберегающую образовательную среду, условия для сохранения и укрепления здоровья, формирование ценности здоровья и здорового образа жизни.**

**(Безруких М.М.)**



# Психотерапия искусством.

Согласно международной классификации, психотерапия искусством представлена четырьмя направлениями:

Драматерапией  
(психотерапией  
посредством  
сценической игры)

Арт-терапией  
(психотерапией  
посредством  
изобразительно  
го творчества)

Музыкальной  
терапией  
(психотерапией  
посредством  
звучков и музыки)

Танцевально-  
двигательной  
терапией  
(психотерапией  
посредством  
движения и  
танца)

*Арт-терапия – естественный и бережный метод исцеления и развития души через художественное творчество, активно развивающийся как комплекс психотерапевтических методик с 1940-х гг. Направления арт-терапии соответствуют видам искусств, а разнообразие техник практически неограничен.*

**Тестопластика  
является одним  
из видов арт-  
терапии**

# ИСТОРИЯ ТЕСТОПЛАСТИКИ

**Старинный русский народный промысел – лепка из соленого теста — упоминается в летописях уже в XII веке. Центром промысла является Русский Север, Архангельская область. Фигурки из соленого теста были не простыми игрушками, они играли магическую, ритуальную роль – служили оберегами.**

*Когда-то давным-давно, в седую старину, люди начали лепить хлебные лепешки из муки и воды и обжигать их на раскаленных камнях. Из теста выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия.*



*На Руси фигурки из этого материала дарили на Новый год в знак благополучия, плодородия, сытости. Еще в те времена, когда на Руси Новый год праздновали 1 сентября, а заодно и свадьбы играли, было принято дарить фигурки из соленого теста. А украшали их росписью, характерной для той местности, где жили наши предки. Для сохранения изделий от поедания мышами и насекомыми в тесто добавляли большое количество соли. Так возникло соленое тесто.*



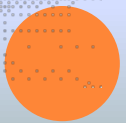
□ *Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье. И хлеб с солью будут всегда на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто - "хлебосол".*



□ *Во время Первой и Второй мировых войн искусство изготовления соленого теста было утрачено, поскольку не хватало материала. В наше время эта древняя традиция начала возрождаться. В последние двадцать лет оно вызывает все больший интерес, с каждым годом расширяя круг своих поклонников.*



- *Хотя поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками.*
- *Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.*





# ПРЕИМУЩЕСТВА СОЛЁНОГО ТЕСТА

- -можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- -легко отмывается и не оставляет следов;
- -безопасно при попадании в рот, если не добавлять клей, - обычно, один раз попробовав тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот - невкусно!!!
- -если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- -можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе;
- -возможности для росписи - практически неограниченные;
- -поверх краски хорошо еще покрывать лаком - сохранится на века...
- -с готовым изделием можно играть - без боязни, что оно потеряет форму.



*Лепить из теста* - одно удовольствие! Соль, мука, вода - вот и все, что нужно для умелых рук. Настенные украшения, забавные игрушки, сувениры и сюрпризы сделают ваш дом непохожим на другие, наполнят его уютом и душевным теплом.



# СОЛЕНОЕ ТЕСТО

## Материалы



# КЛАССИЧЕСКИЙ РЕЦЕПТ ТЕСТА

Мука – 300 г (2 чашки) ;

Соль – 300 г (1 чашка) ;

Вода – 200 г (200 мл) .



# НАБОР ИНСТРУМЕНТОВ

- Кисточка для смачивания теста
- Стеки
- Баночка с водой
- Гуашь и акварельные краски
- Картон
- Зубочистки
- Маленькая скалочка

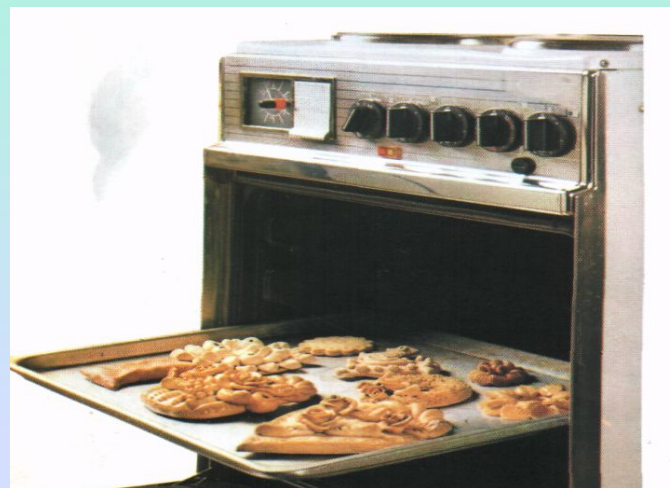


# СПОСОБЫ СУШКИ

Воздушная сушка



Сушка в газовой плите



# СПОСОБЫ ОКРАШИВАНИЯ

1. ГОТОВЫЕ, ВЫСУШЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ МОЖНО ПОКРЫВАТЬ ЛАКОМ, КРАСКАМИ (ГУАШЬ ИЛИ АКВАРЕЛЬ С ДОБАВЛЕНИЕМ КЛЕЯ ПВА).
2. КРАСКИ (ГУАШЬ ИЛИ АКВАРЕЛЬ) МОЖНО ДОБАВЛЯТЬ В ТЕСТО ПРИ ЗАМЕШИВАНИИ.



# Изделия из соленого теста









**ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЗАНЯТИЙ ТЕСТОПЛАСТИКОЙ ПРОВОДИТСЯ  
МАССАЖ КИСТЕЙ РУК С ПОМОЩЬЮ МАССАЖЕРА  
"Су-Джок"**



# Занятия Тестопластикой

С педагогами



С детьми



# ТЕСТОПЛАСТИКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ





# Влияние занятий тестопластикой на развитие ребенка.

**Тестопластика выполняет следующие**

**функции:** ~~коррекционно-развивающую~~ - развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.

д.)

**Обучающую** - расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования

**Коммуникативную** - развитие умения позитивного общения и сотрудничества

**Релаксационную** - преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального

**Воспитательную** - развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.



# **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЕ И РАЗВИВАЮЩЕЕ ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ТЕСТОПЛАСТИКОЙ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:**

*Профилактика эмоционального выгорания*

*Формирование положительной самооценки*

*Реализация творческого потенциала*

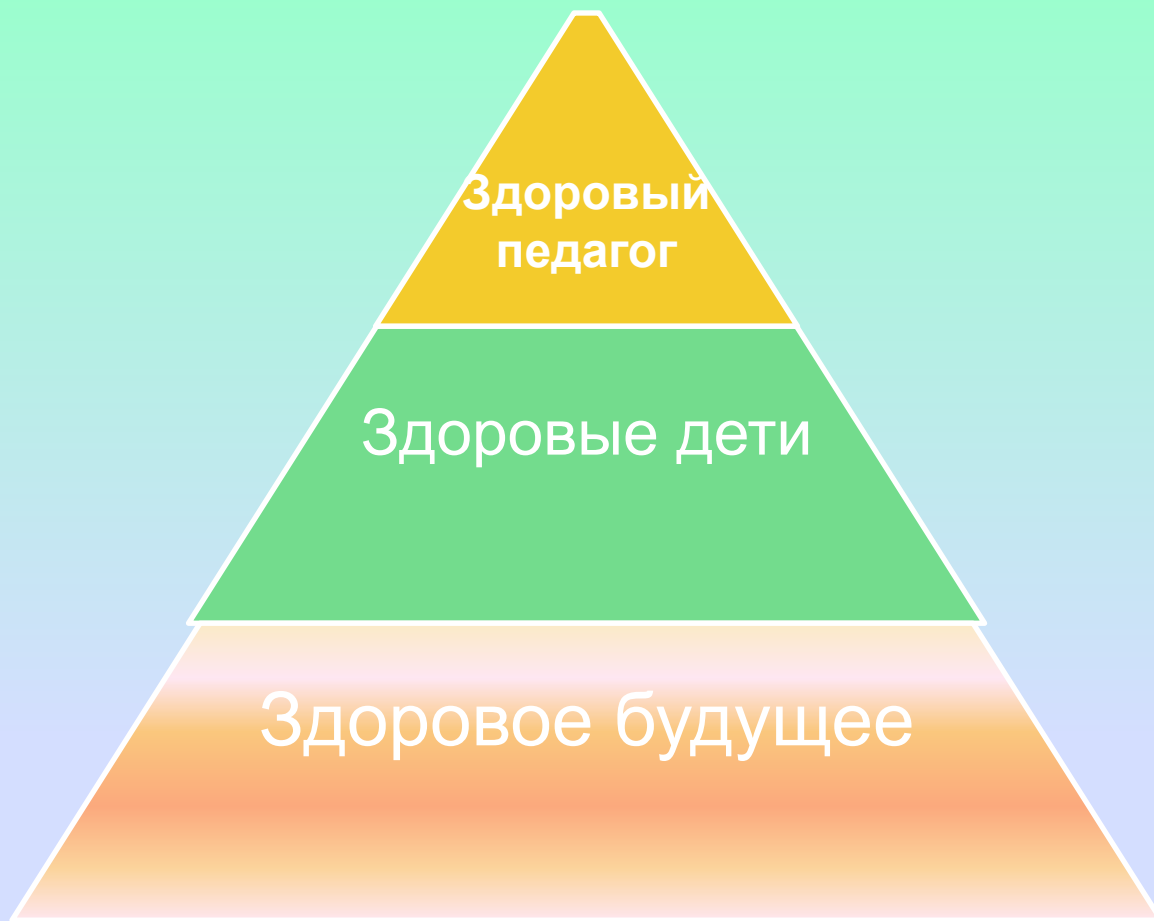
*Позитивное влияние на психическое и физическое здоровье*

*Развитие мелкой моторики, создания целостного образа*

*Передача приемов лепки с целью обучения детей (взрослых)*

*Профессиональная самореализация педагога*





***Таким образом, тестопластика для детей и взрослых способствует всестороннему развитию личности и является здоровьесберегающим компонентом в работе педагога-психолога.***

# Практическая часть презентации

## Мастер-класс по тестопластике: «Подсвечник»

