

# Урок 11

Тема

Традиционная одежда  
народов мордовского края



# Проверка домашнего задания

1. Назовите причины народных движений.
2. Объясните взаимосвязь между формами и методами народной борьбы.
3. Расскажите о ходе крестьянской войны на территории края.

# Кроссворд «Народные движения в крае в XVII – XVIII вв.»

Архимандрит, который присутствовал торжественной всенародной казни Пугачёва 27 июня 1775 года

Воевода города Саранск, казнённый разинцами

Военный

Город, в окрестностях которого

Мера государственной казни преступников

команды, назначенный управителем города

Вдова воеводы, казнённая по приказу Пугачёва курмаметеи

и повстанцев

# Кроссворд «Народные движения в крае в XVII – XVIII вв.»

	2									
	Д		4			7	8		10	11
1	О		Д			С	А		Ш	В
Т	Л		О	5		А	Л		А	Е
У	Г		М	А	6	Р	Е		Х	Л
Р	О	3	О	Р	К	А	К	9	М	Ь
Г	Р	А	Ж	Д	А	Н	С	К	А	Я
Е	У	Л	И	А	М	С	А	О	М	М
Н	К	Ё	Р	Т	Е	К	Н	Л	Е	И
Е	О	Н	О	О	Н		Д	Е	Т	Н
В	В	А	В	В	И		Р	С	Ь	О
О					Ц			О	Е	В
					К				В	
					А					
					Я					

# План

1. Мужской костюм.
2. Женская одежда.
3. Роль одежды в народной культуре.

# 1. Мужской костюм

- Мужские рубахи – панар, грудной разрез делался на правой стороне.
- Носили рубахи на выпуск, подпоясывали поясками.
- Головной убор – валяные шляпы, зимой носили шапки из мерлушки (мех из шкуры ягненка).



*Мужская рубаха – панар*

- Весной и осенью носили приталенную одежду - сумань, длинный и распашной – чапан.
- Традиционной обувью были лапти – картъ, карьхть.
- Лапти носили с суконными онучами.
- Из пеньковых веревочек плели ходаки и чуни.



## 2. Женский костюм

- Мордовский женский костюм отличался разнообразием и красочностью. Считалось, что такой костюм убережёт хозяйку от порчи и придаст ей силу и красоту.



Костюм женщины-мокшанки



- Главный элемент одежды полотняная рубаха.
- Её большой вырез у ворота скреплялся металлической застёжкой – *сюлгам*.
- К поясу мокшанки прикрепляли боковые подвески *цект*, или *ватракшкат*.
- Головной убор у мокшанок – *златной*.



← Костюм невесты-мокшанки

Костюм женщины-мокшанки →



### 3. Роль одежды в народной культуре

- Костюм и прически в народной культуре отражали возраст и семейное положение человека.
- Детская одежда не учитывала половых различий – длинные рубахи.
- С 16-17 лет носили традиционный КОСТЮМ.

# Молодежь

- Костюм девушек отличался богатой вышивкой.
- Девушки носили украшения-обереги: височные и поясные подвески; нарядную рубаху – покай.



- В костюме молодёжи появлялись детали, которые должны были «известить» окружающих об их взрослении.
- Юноши носили красочный пояс, головные уборы с шерстяными кисточками.

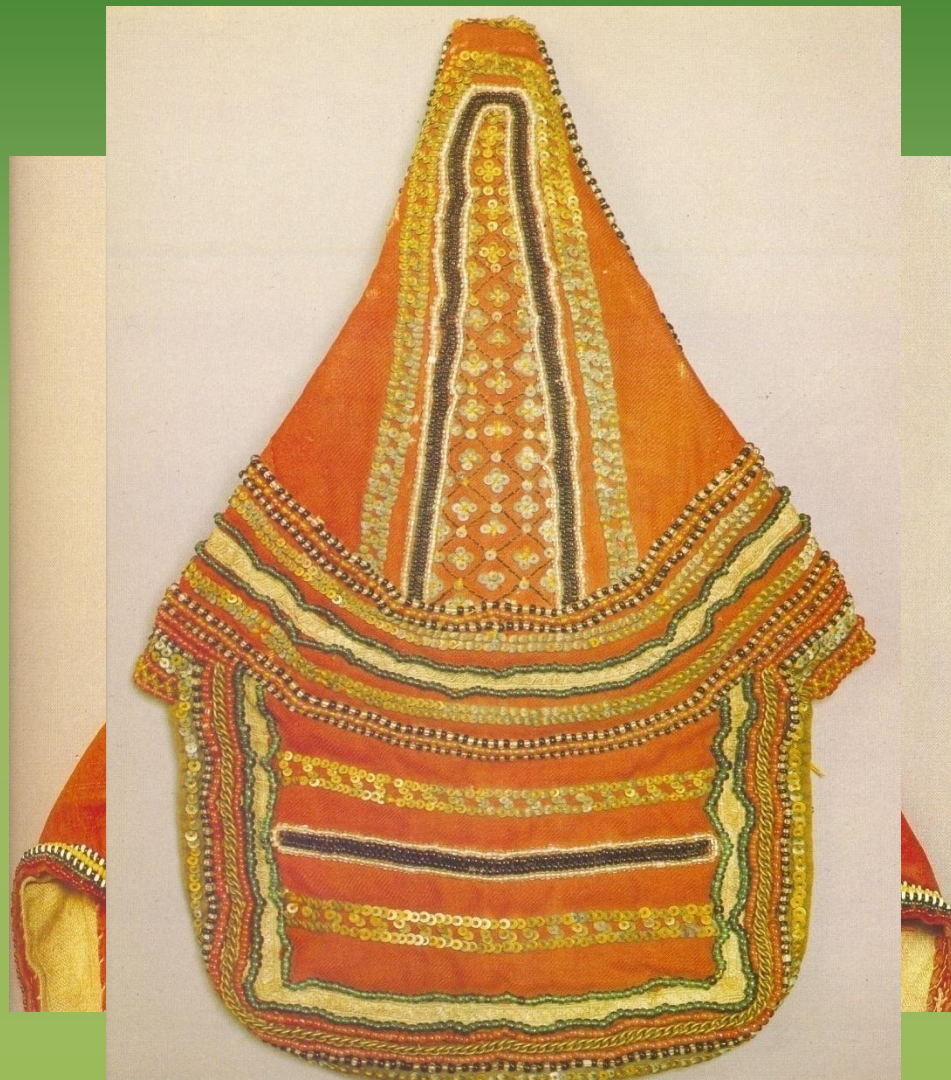


## Женщины после 40-45 лет

- Одежда имела меньше вышивки, бисера, блессток, цвета вышивки также становились менее красочными.
- Головные уборы полностью закрывали волосы. Старые женщины носили мягкие чепцы.



# Назовите элементы костюма



# Назовите элементы костюма



# Назовите костюм эрзянки и мокшанки





# Задание

- Определите, какую роль играет национальный костюм в традиционной культуре народа?

# Домашнее задание

- § 13, вопросы и задания
- Проведите сравнительный анализ традиционной одежды мордвы, татар, русских.