



ВЫ ГОТОВЫ К ЗАНЯТИЮ

ПО ТЕХНОЛОГИИ?



ПЛОХОЕ

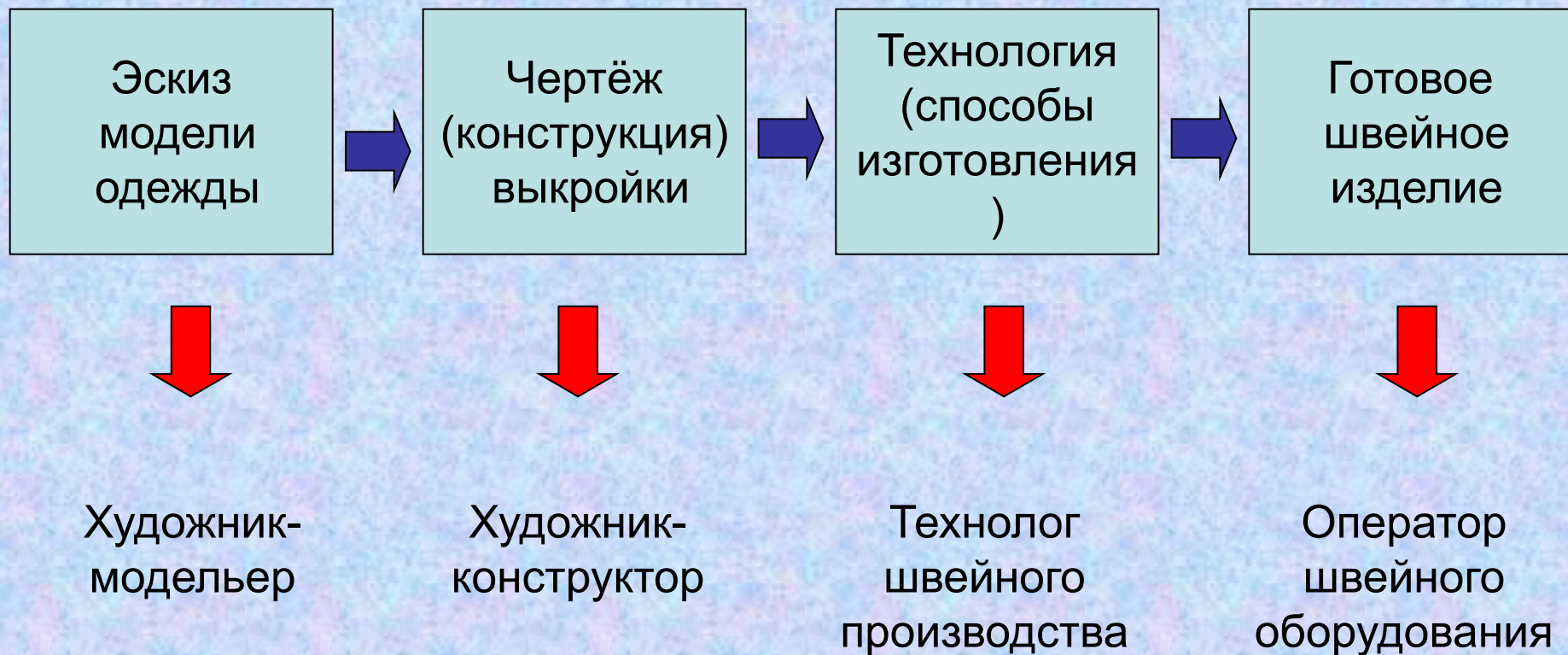


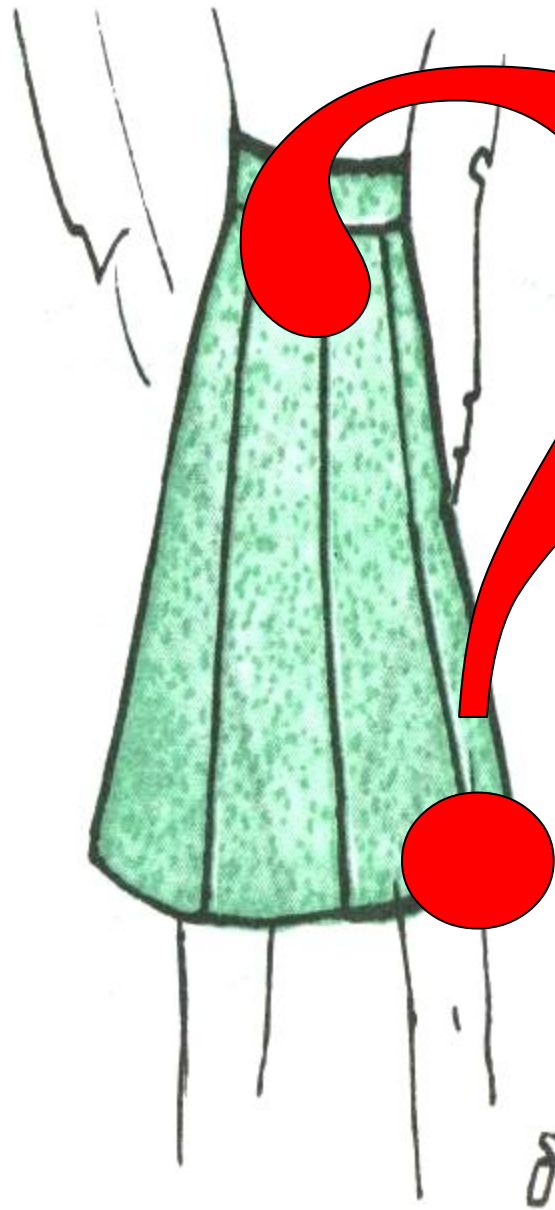
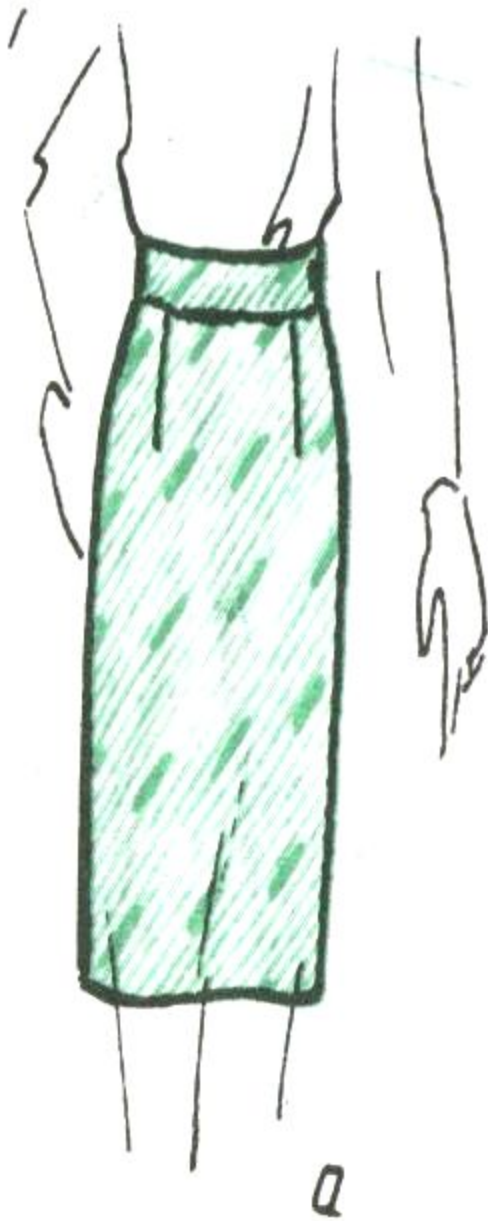
ОТЛИЧНОЕ



НЕ ЗНАЮ







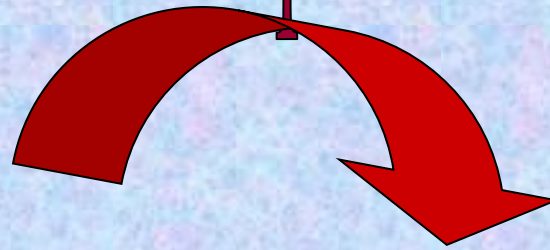






islandmoda

# Построение чертежа прямой юбки



Познакомиться с требованиями, предъявляемыми к чертежу

1

Научиться строить чертеж прямой юбки

2

1

2

3

4

5

6

7

8

9

# Вопрос №1

## Что такое мерки?

Мерки (размерные признаки) –  
расстояние между  
определенными точками  
фигуры, измерения основных  
размеров тела человека





# Вопрос №2

**Какие мерки снимаются для построения чертежа поясного изделия?**

Ст – полуобхват талии,

Сб – полуобхват бедер

Втс – длина спинки до линии талии

Дю – длина юбки

Всид – высота сидения

Снв – полуобхват ноги вверху

Ощ – обхват щиколотки





# Вопрос №3

Назовите одежду поясной группы?

Юбки, брюки, шорты, бермуды,  
юбка - брюки, бриджи, трико



# Вопрос №4

Назовите правила снятия мерок?

1. Талию фиксируют шнуром
2. Мерки снимают при помощи сантиметровой ленты
3. Измеряемый стоит прямо, в легкой одежде
4. Мерки снимают с правой стороны
5. Мерки обхватов и полуобхватов записывают в половинном размере, а высоту и длину записывают полностью



## Вопрос №5

# Что такое прибавки?

Прибавки даются на свободное облежание. Они создают воздушную прослойку и обеспечивают свободу движения и выбранной модели. Обозначаются буквой «П»



## Вопрос №6

# Что такое вытачка?

Вытачка – стачанный участок ткани в изделии, служащий для создания объемной формы детали





# Вопрос №7

На какие три группы делятся юбки по крою?

1. Клиньевая
2. Коническая
3. Прямая



# Вопрос №8

- Для чего нужна мерка Дтс?
- Для определения линии бедер



# Вопрос №9

- Назовите детали прямой юбки?
- Переднее и заднее полотнище






**Требования к  
оформлению  
чертежа швейного  
изделия**



**Чертеж** – условное изображение предмета, содержащее информацию о его форме и размерах, о материале, из которого он изготовлен, и о способах соединения деталей между собой.

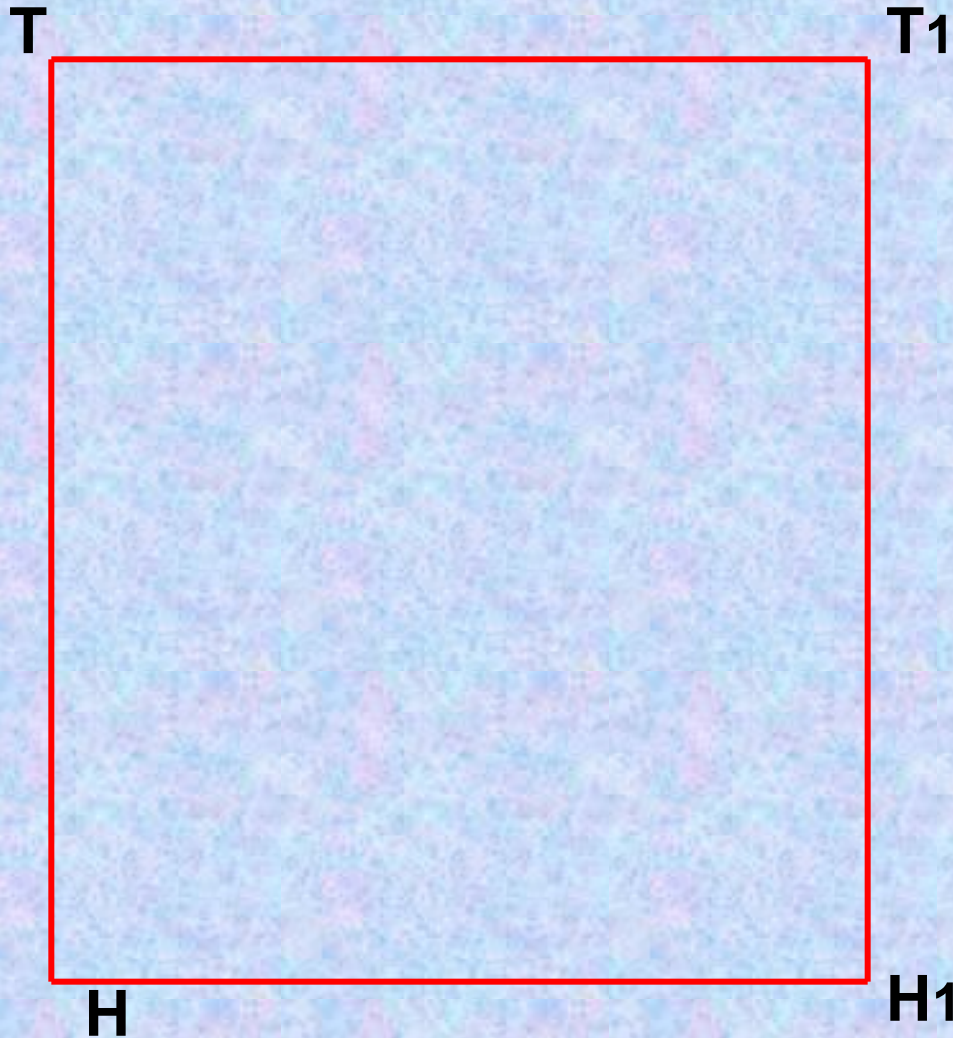
Чертеж строят на основе снятых мерок на альбомном листе или миллиметровой бумаге с помощью чертежных инструментов и приспособлений: простого карандаша, линейки, угольника, циркуля, лекала, ластика

# Линии

Изображение	Название	Применение
	Сплошная тонкая линия (0,5 мм)	Применяется для построения чертежа
	Сплошная толстая линия (1-1,5 мм)	Используется для обводки контура детали
	Штрихпунктирная (0,5 мм)	Используется для проведения осевых и центральных линий

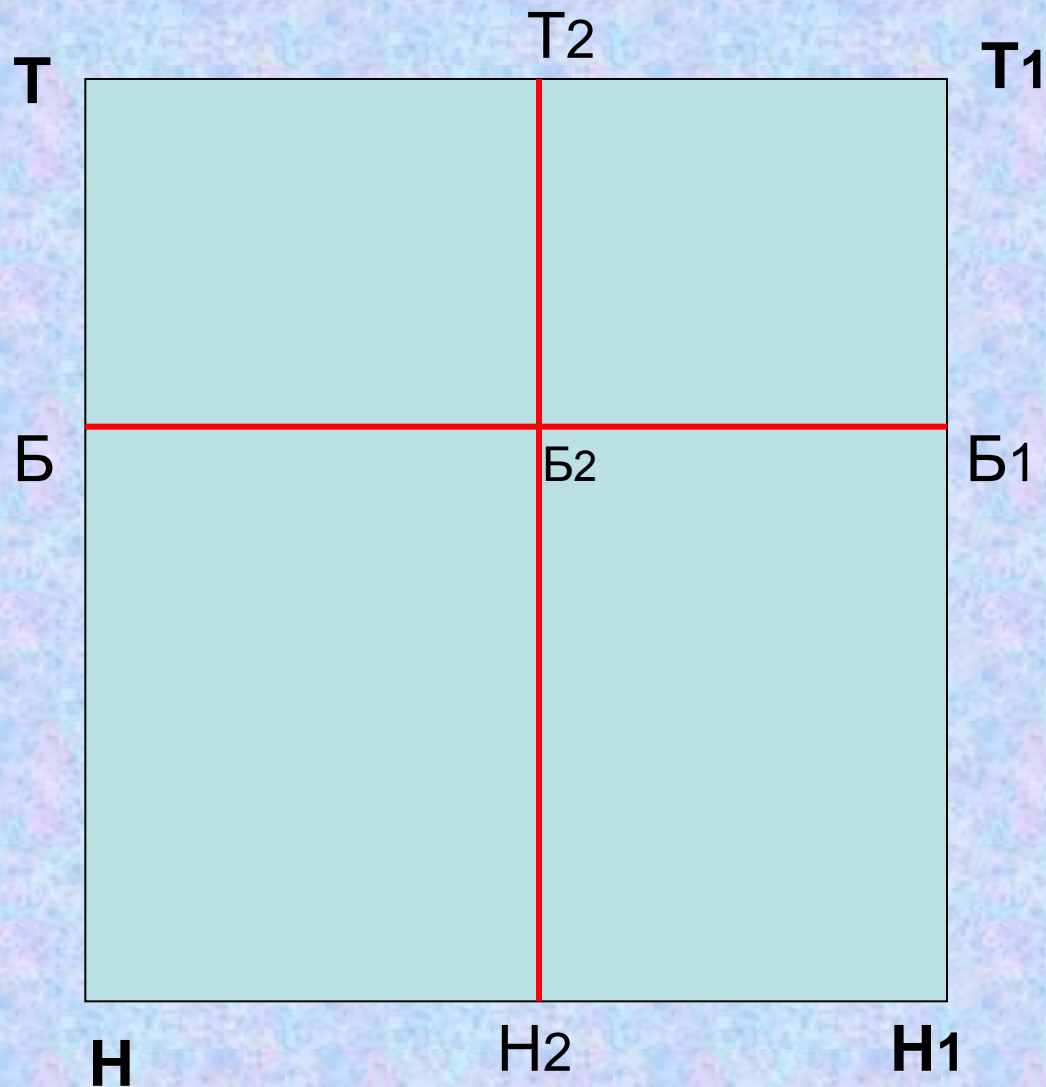
# Построение чертежа прямой юбки





1. Построить прямой угол в т.Т
2. Отложить ширину юбки  $ТТ1$  ( $сб+Пб$ )
3. Провести вертикальную прямую из т.Т1
4. Отложить длину юбки  $ТН=Т1Н1$  (Дю)
5. Соединить прямой линией т.Н и Н1

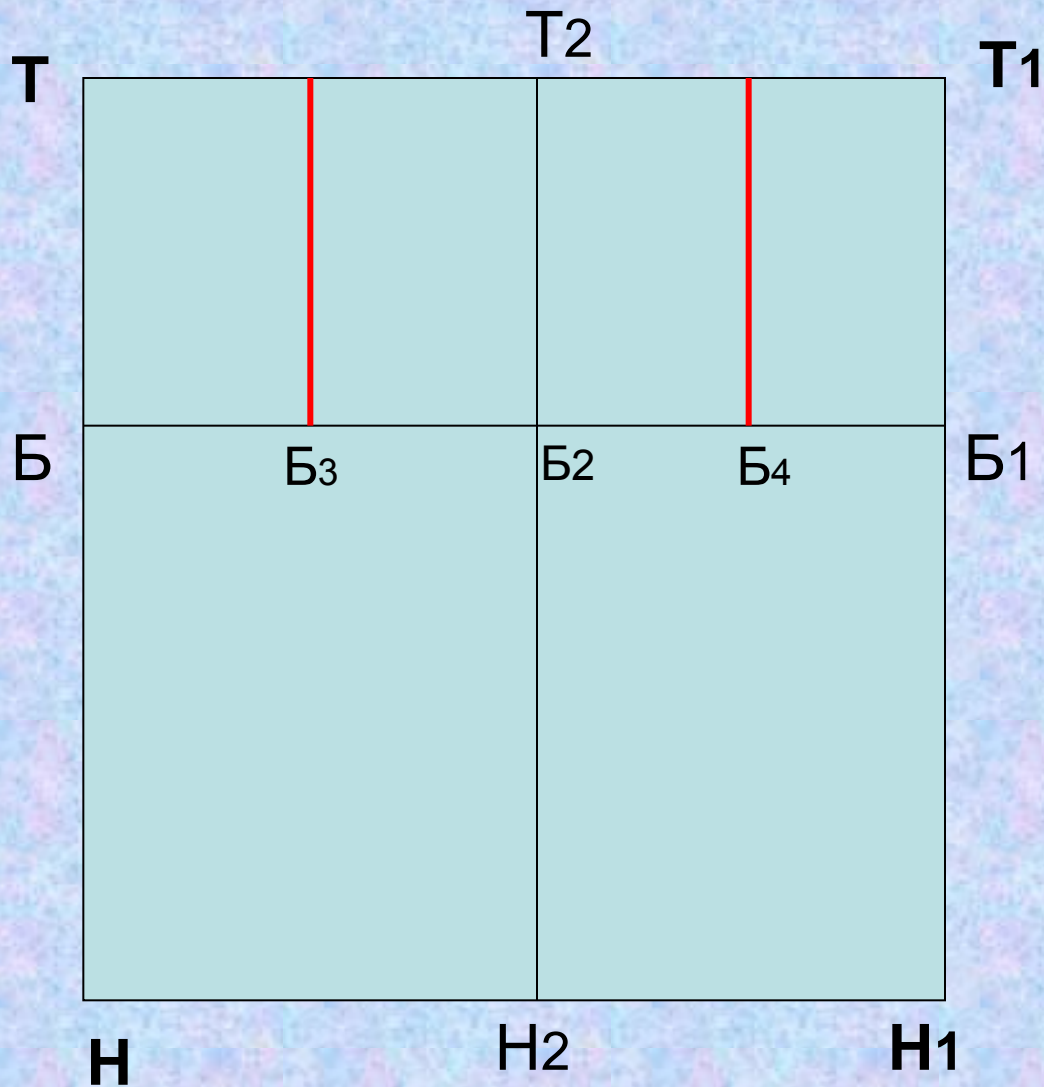




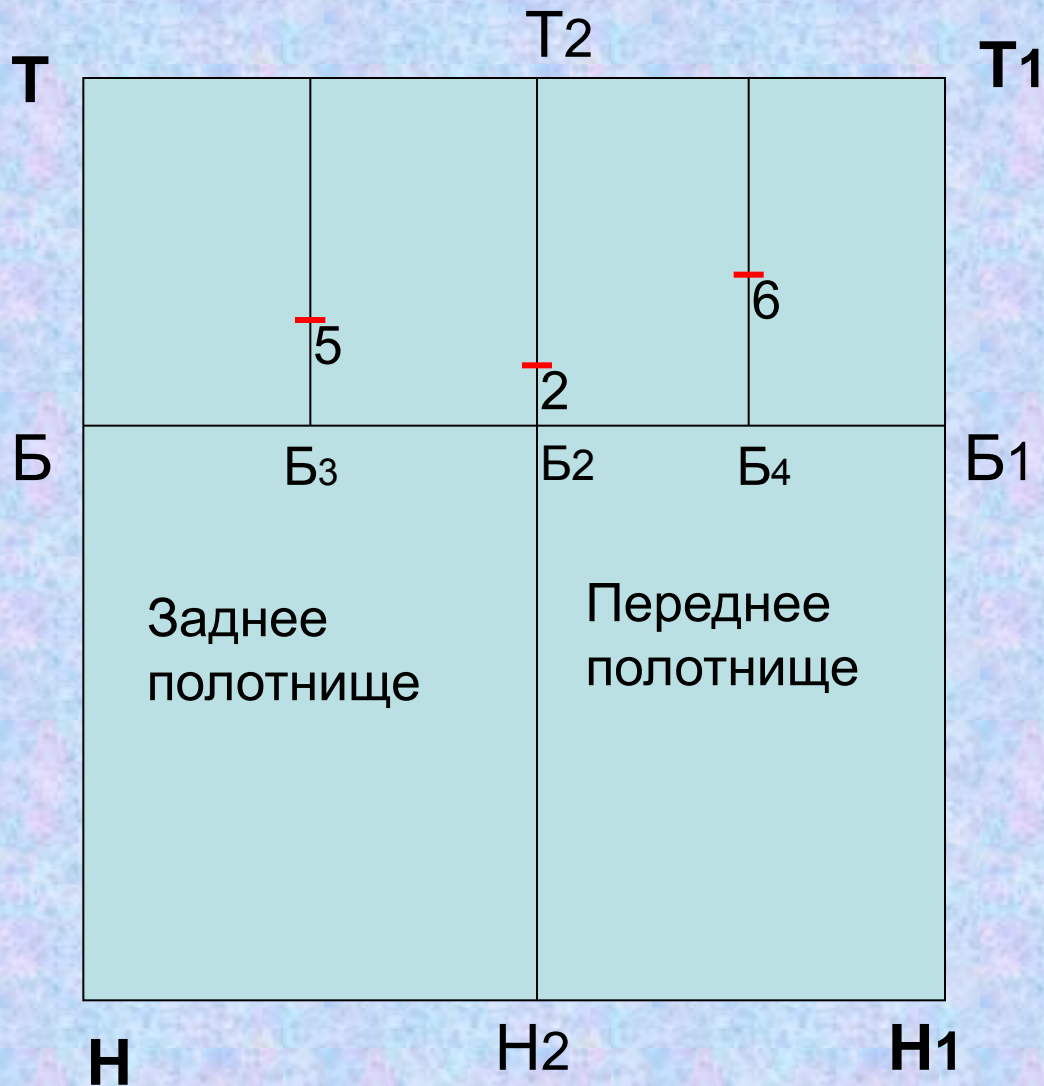
6. Разделить отрезок  $TT_1$  пополам -  
 $TT_1 = T_2T_1$

7. Опустить  
вертикальную  
прямую из т.  $T_2H_2$

8. Провести линию  
бедер  $TB = T_1B_1$   
(Дтс:2)



9. Определить  
положение  
осевых линий  
вытачек  $ББ_3=Б_1Б_4$   
(10 см)



10. Построить положение конца передней вытачки  $B_{46}=6$

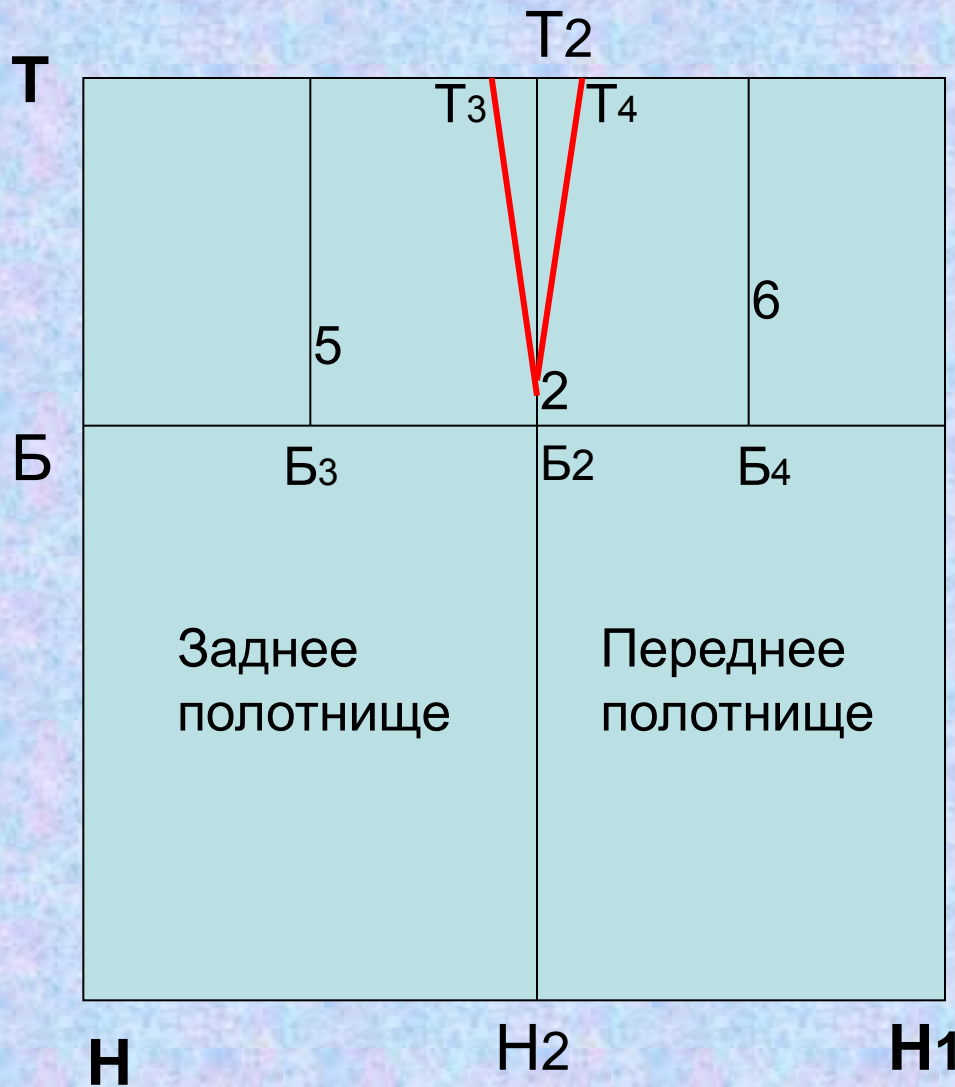
11. Построить положение конца задней вытачки  $B_{35}=5$

12. Построить положение конца боковой вытачки  $B_{22}=2$

13. Рассчитать сумму вытачек

$$(Сб + Пб) - (Ст + Пт)$$

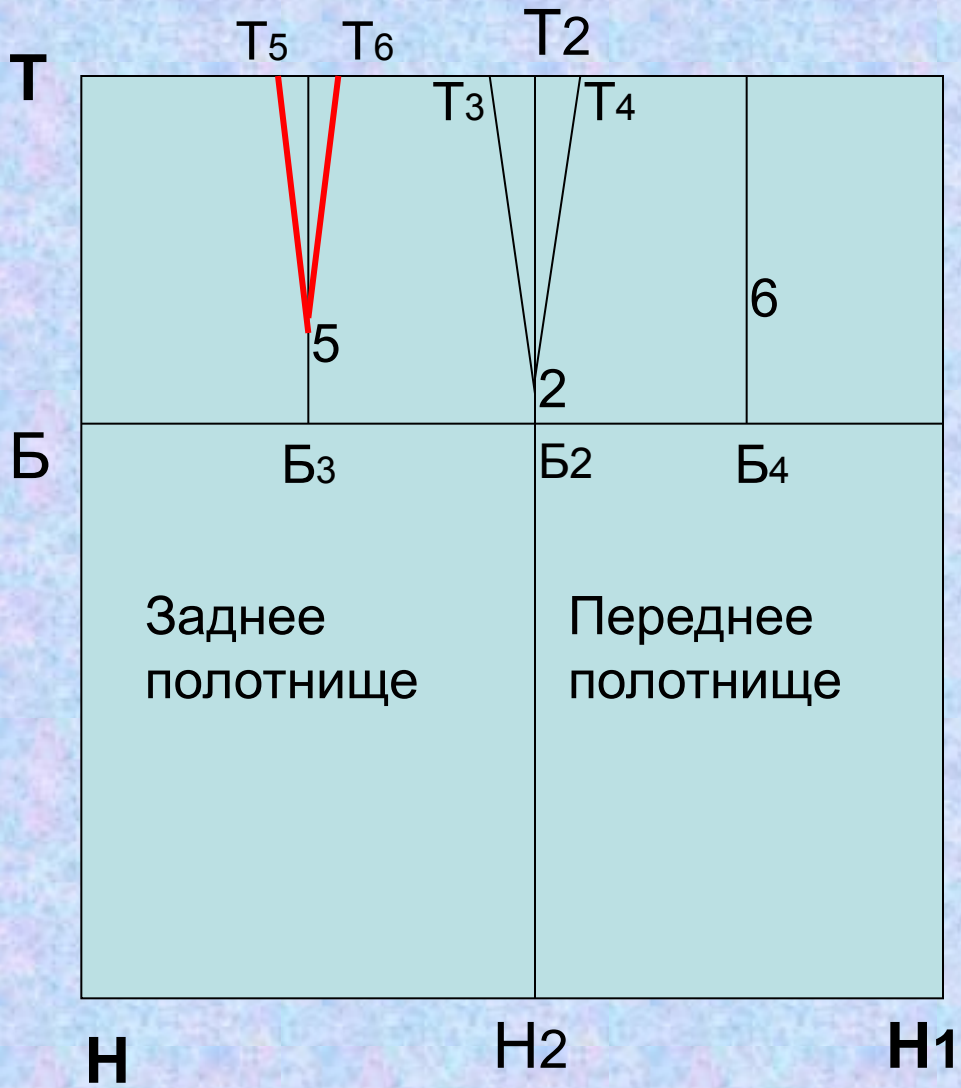




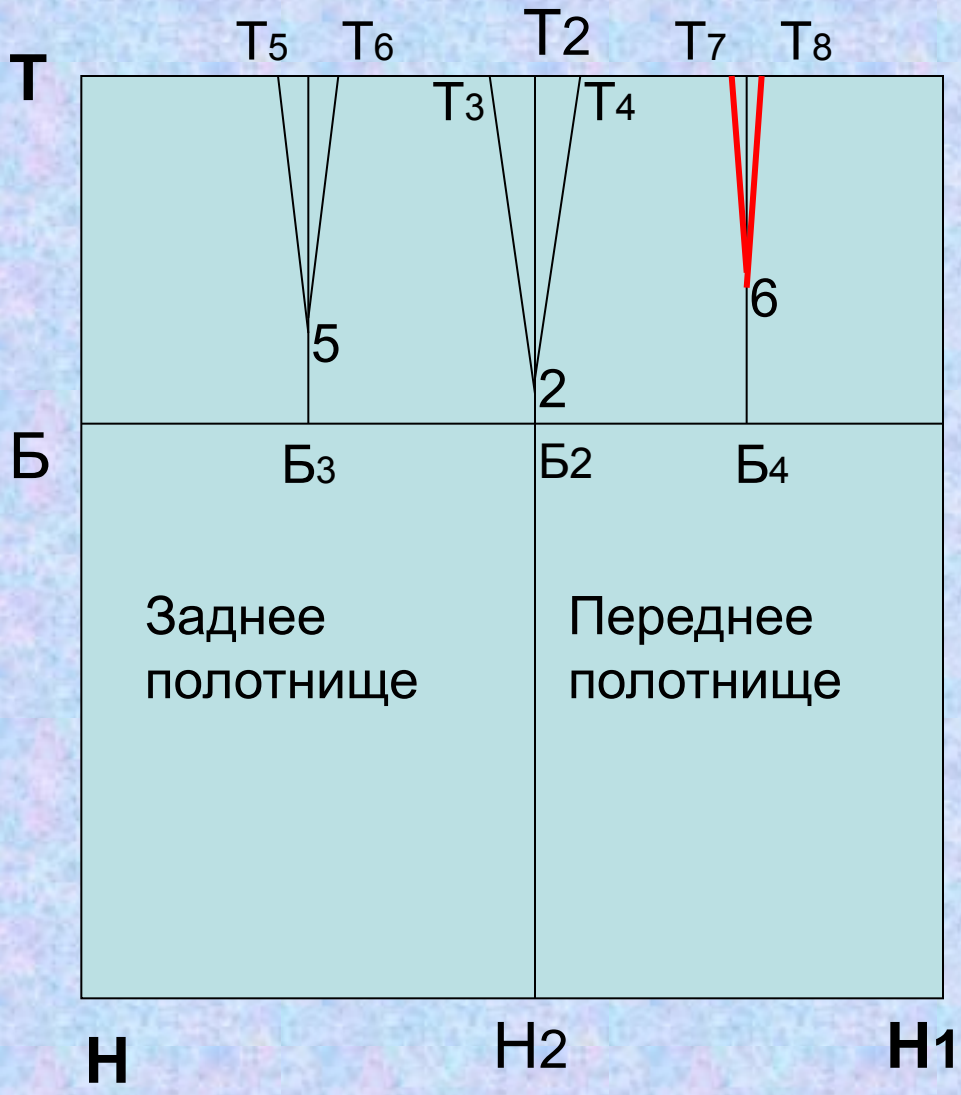
14. Построение боковой вытачки

$$T_2 T_3 = T_2 T_4$$

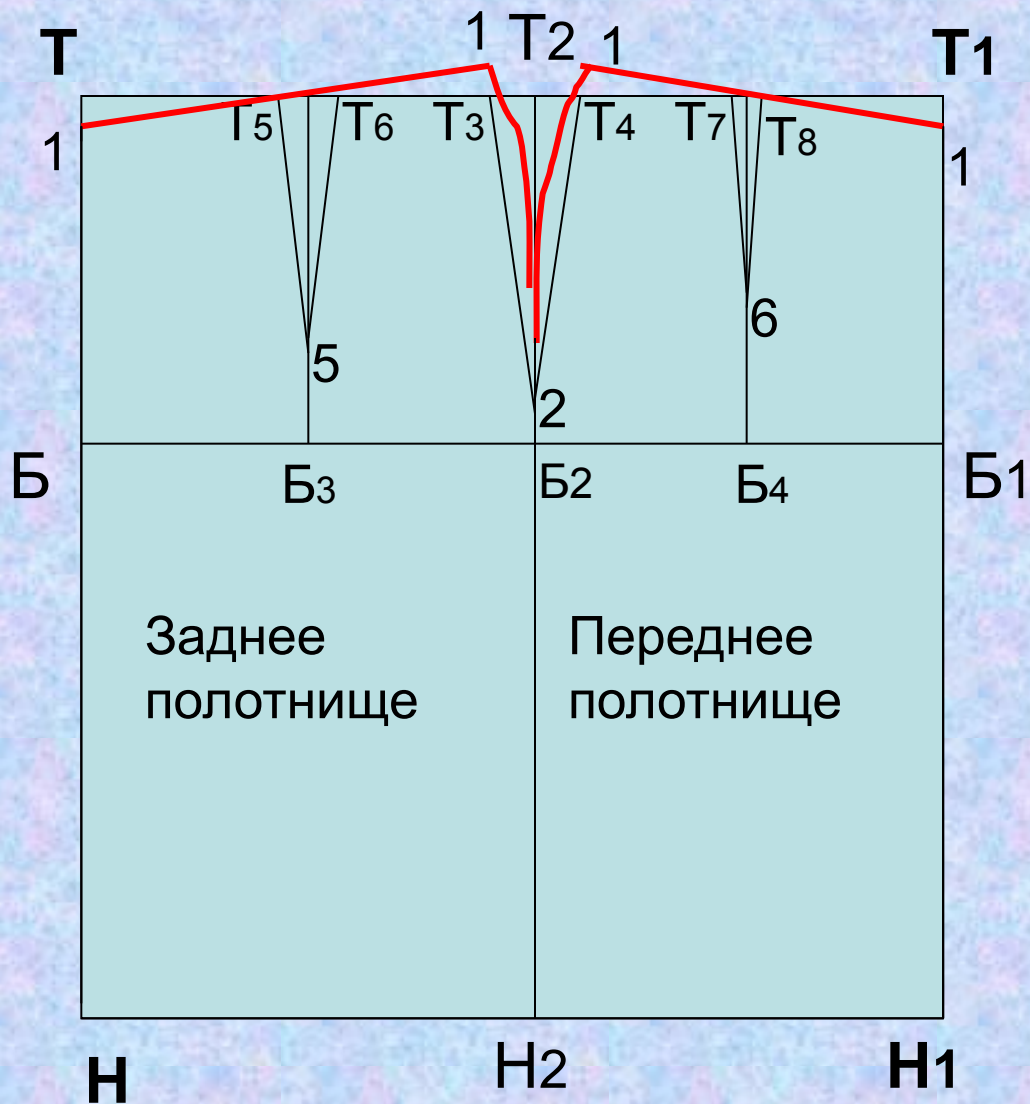
≈ : 4



**Т1**  
**15. Построение**  
**задней вытачки,**  
**отложив влево и**  
**вправо от**  
**средней линии**  
**вытачки  $T_5T_6 : 2$**   
 **$\approx :6$**



T<sub>1</sub>  
 16. Построение  
 передней  
 вытачки,  
 отложив влево и  
 вправо от  
 средней линии  
 вытачки T<sub>7</sub>T<sub>8</sub> : 2  
 ≅ : 10

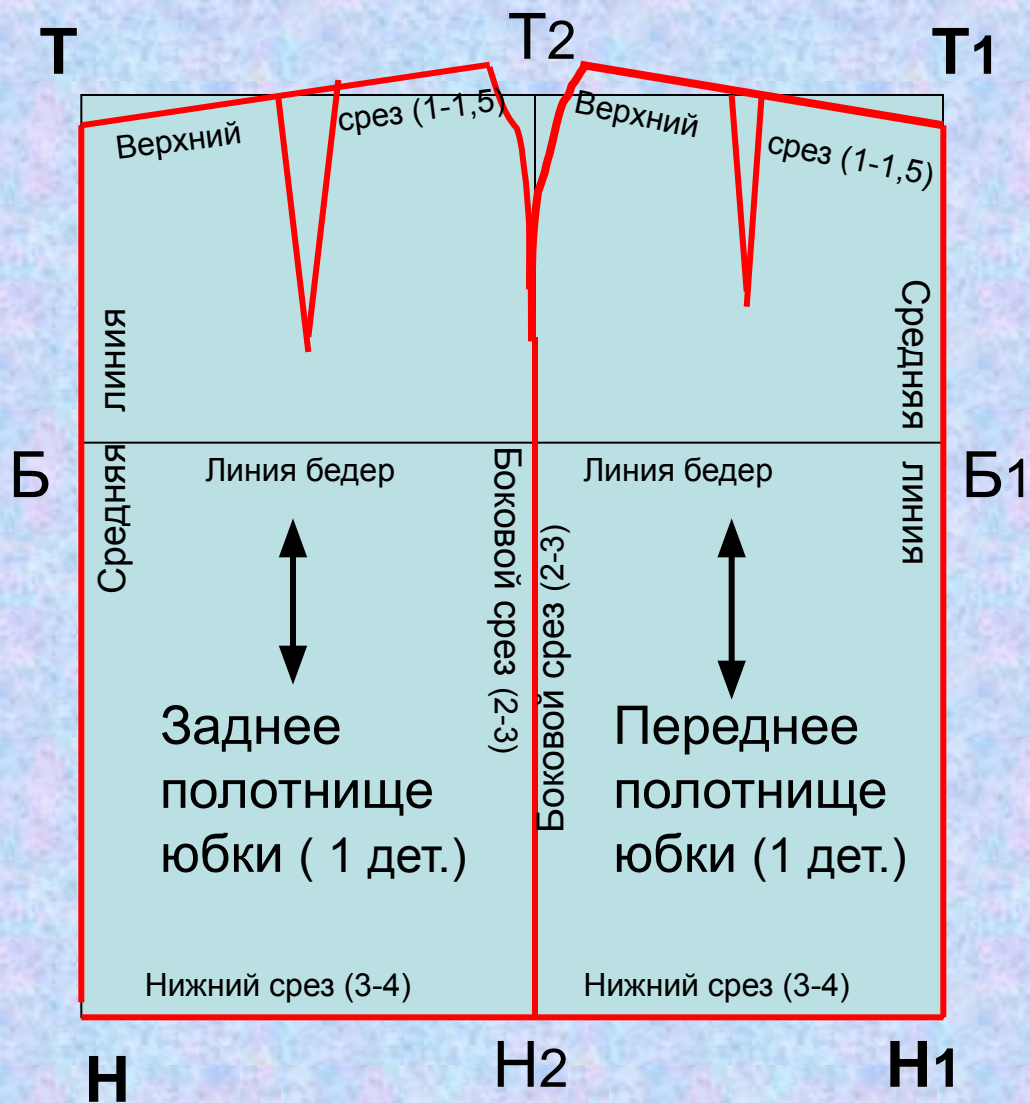


17. Поднять линию талия по боку  $T_{31}$ ,

$T_{41}$  на 1 см.

18. Опустить линию талии по середине переднего и заднего полотнища на 1 см.  $T_1 = T_{11}$





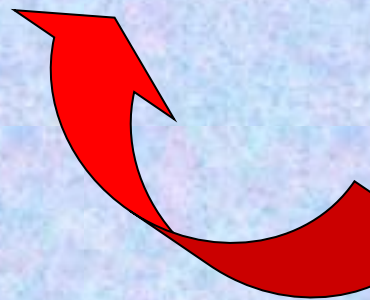
19. Обвести  
чертеж

20. Подписать  
линии и  
срезы

Я узнала .....

Я научилась .....

Мне пригодится это.

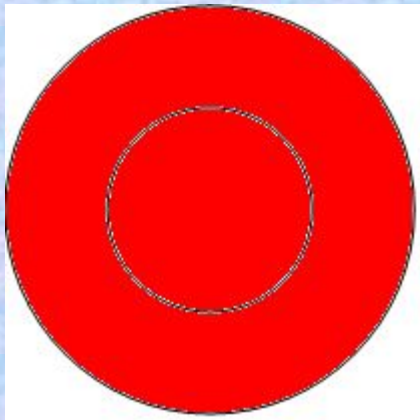




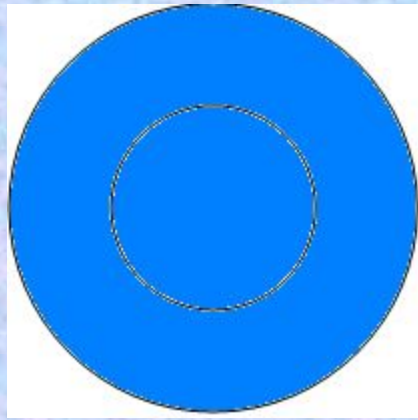
Вам понравилось

занятие?

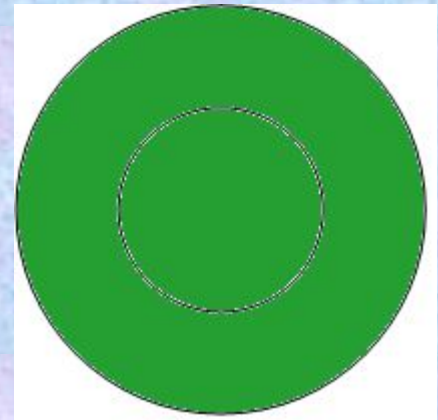
Было очень  
интересно



Было  
интересно



Было  
неинтересно







ЖЕЛІАЮ  
ТВОРЧЕСКИХ  
УСПЕХОВ!