



Научно-исследовательская
работа

Тема:

«Тряпичные куклы»

Обоснование

- Тема работы является актуальной, так как в каждой семье из поколения в поколение дети играют в кукол. Тряпичная кукла - это наша история, традиции, культура, она имела несколько назначений и была неотъемлемой частью быта людей. Она оказывала покровительство и помощь, в ней причудливо сплелись отголоски древних верований и народный идеал красоты. Как и у других народов, в русскую тряпичную куклу вкладывали определенный смысл. Вот почему часто игрушка могла быть - оберегом, свадебным атрибутом или предназначаться для забавы детям.

Цель:

проследить историю возникновения и назначение тряпичных кукол

Задачи:

1. выяснить историю возникновения тряпичных кукол.
2. определить, на какие группы делились тряпичные куклы в зависимости от назначения.
3. исследовать на практике особенности изготовления тряпичных кукол.

Гипотеза:

Мы предполагаем, что тряпичная кукла была традиционной игрушкой в быту русской деревни и несла определённый символический смысл.

Что значит слово кукла?

Кукла – 1. Сделанное из тряпья, кожи, битой бумаги, дерева и прочего подобие человека, а иногда и животного. 2. Подобие человека, животного, сделанное из какого-нибудь материала для забавы детей или для театральных представлений. 3. Бездушное, безжизненное существо. 4. Детская игрушка в виде фигурки человека. 5. Фигура человека или животного в театральном представлении, управляемая из ширмы актёром. 6. Фигура, воспроизводящая человеческое тело.

История тряпичной куклы.

- Первые человекообразные фигурки появились вместе с человеком, тогда они олицетворяли богов.
- Самые ранние игрушки, обнаруженные в нашей стране, относятся ко второму тысячелетию до н. э..
- Древние типы кукол или человеческих фигурок, представляли собой идолоподобные изображения с ярко выраженными признаками пола.
- Самым крупным Санкт-Петербургским центром по изготовлению кукол было объединение «Потешный промысел».
- С давних времён в быту русской деревни тряпичная кукла была традиционной игрушкой.
- Недостатком тряпичной куклы было лишь то, что её нельзя было мыть.
- Как и у других народов у русских в игрушку вкладывали особый смысл.
- За свадебным столом невесте делали подношение, и она должна была «принародно» посмотреть его.
- В каждой семье хранилось множество кукол, потому что выбросить, а тем более испортить, сломать или сжечь было грехом.

Оберег.

- Оберег – амулет или волшебное заклинание, спасающее человека от различных опасностей, а также предмет, на который заклинание наговорено и который носят на теле в качестве талисмана.
- На Руси куклы-обереги делали из подручного материала.
- Кукла «Крупеничка» приманивала в дом достаток.
- Если над кроваткой младенца висела кукла «Куватка», то она отгоняла злую силу.
- Кукольные платья также шили со смыслом.
- Кукла-полено – оберег для семьи.
- Характерной чертой славянских кукол является то, что они безлики.

Обрядовые куклы

- ❖ Богата земля русская обрядами, участниками которых бывают куклы.
- ❖ Обрядовых кукол почитали и ставили в избе, в красный угол.
- ❖ Они имели ритуальное назначение.
- ❖ Считалось раньше, что если в доме есть сделанная своими руками кукла “Плодородие”, то будет достаток и хороший урожай.
- ❖ Кукла “Купавка” - это обрядовая кукла одного дня. Она олицетворяла собой начало купаний. Её сплавляли по воде, и тесёмки, привязанные к её рукам, забирали с собой людские болезни и невзгоды – такое значение придавалось очистительной силе воды.
- ❖ Зольная кукла – дарилась молодым на свадьбе. Это древний символ продолжения рода.
- ❖ Кукла «Козьма и Демьян» изготавливалась из лечебных трав.

Игровые куклы

- Игровые куклы, предназначались для забавы детям.
- К игровым свёрнутым куклам относят куклы – закрутки, которые изготавливались очень просто.
- Наиболее ранняя среди традиционных игровых свёрнутых кукол России была кукла «полено».
- Наиболее простой игровой куклой считается кукла “Барыня”.
- Сложная кукла представляла собой простейшее изображение женской фигуры.

Куклы в нашей семье.

В каждой семье из поколения в поколение дети играют в кукол. Будь она бумажная или же современная кукла Барби, ребёнок будет с увлечением играть в них, независимо от внешнего вида куклы. В нашей семье тоже играли в кукол. Во времена моей прабабушки кукол делали из тряпочек, вместо головы был камушек, на котором рисовали личико и прикрепляли волосики. У самой же прабабушки, всё время проводившей в поле и работая дома по хозяйству, практически не было времени на игры

В наше время я, как и все дети, любим кукол и учимся делать их сами. Ведь если вложить в них труд, усердие, терпение и тепло, куклы получаются "живыми" и они прослужат долгое время.

Сегодня интерес к народному творчеству необычайно велик. Знакомство с традиционными куклами позволяет нам познакомиться с некоторыми сторонами культуры русского народа.

Технология изготовления кукол.

Девка-Баба, народная игровая кукла.



- 1) Основа: деревянную палочку высотой 25–30 см плотно оборачиваем тканью и перевязываем нитками в трех местах
- 2) Голова: к верхнему концу основы привязываем квадратный лоскут светлой ткани, внутрь которой вложена ветошь Аналогичным образом оформляем противоположный конец основы.
- 3) Руки: концы верхнего и нижнего лоскутов перевязываем ниткой по бокам так, чтобы получились ручки в манжетах
- 4) Юбка: к середине основы привязываем либо лоскут ткани, который может быть юбкой и с лицевой, и с изнаночной стороны, либо предварительно сшитые изнанками два подобранных по цвету и узору куска материи
- 5) Головы кукол покрываем платками и украшаем косами, тесьмой или лентами

Кулачник – игровая кукла.



Если покрутить палочку на которой закреплена кукла, то ручки начнут вращаться, как бы биться.

Берегиня – оберег для дома.

Такую куклу помещают в комнате так, чтобы она смотрела в глубину комнаты, а не на дверь и окно.



День и Ночь



1. Комок ниток положить в середину квадрата из ткани.
2. Плотнo обвязать ниткой.
3. Руки: Подвернуть углы и срезы внутрь. Плотнo обвязать ниткой.
4. Завязать пояс. Обвязать голову.
5. Соединить две куклы шнуром.

Неразлучники.



Свадебных кукол
изготавливали
подруги невесты.

Вывод.

В ходе исследования гипотеза подтвердилась. Мы выяснили, что тряпичная кукла один из древних видов декоративно-прикладного искусства, украшающего и оберегающего быт людей.