

Автор работы:

Мурзин Сергей Дмитриевич,

обучающийся мастерской «Художественная обработка древесины» МОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодёжи»

Название учреждения:

Муниципальное общеобразовательное учреждение дополнительного образования детей «Дворец творчества детей и молодёжи» Ленинского района г. Кемерово

Название конкурса:

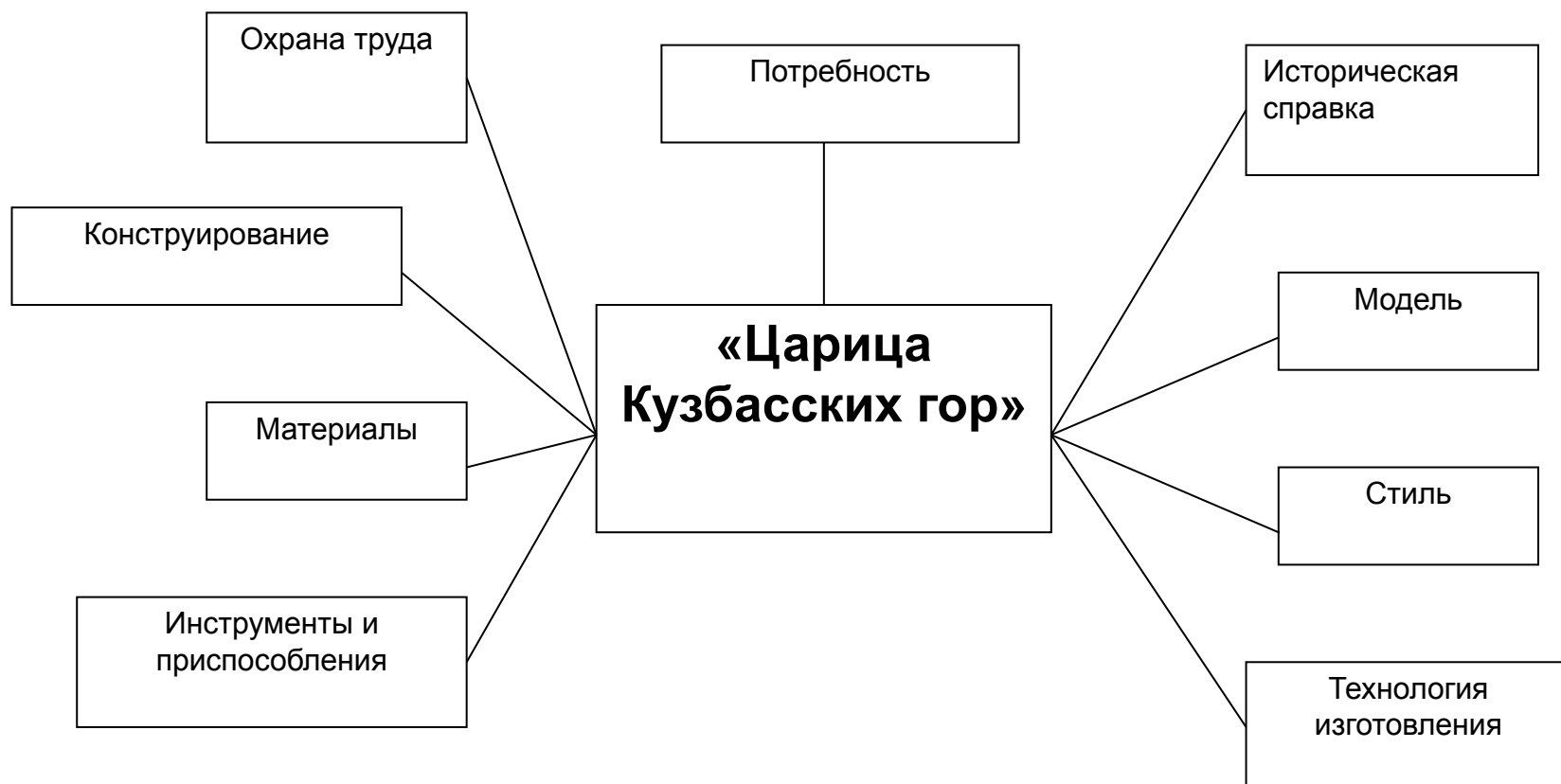
«Конкурс «Чудеса своими руками» Сообщества взаимопомощи учителей.

«Царица Кузбассских гор»

[Твор. проект Ящерица.doc](#)



Схема выполнения творческой работы



Требования к изделию

Название изделия	Панно настенное «Царица Кузбасских гор»
Функциональное назначение	Для интерьера
Пользователь	Мастерская, комната - настенное панно
Единичное или массовое производство	Единичное
Требования к материалам	Натуральные
Метод изготовления	Резьба по древесине
Стиль	Любительский
Требования с точки зрения безопасности использования	Поверхность гладкая
Экологические требования	Экологически чистые природные материалы – древесина, опилки, кора сосны, сухая трава

Технологическая последовательность

ИЗГОТОВЛЕНИЯ

(Ящерица на камне)

№ п/п	Наименование операции	Эскиз, обработка заготовки	Оборудование, инструменты
1	Строгание заготовки прямоугольной формы		Верстак , рубанок
2	Прорисовываем форму заготовки (имитируя камень)		Угольник, линейка, карандаш
3	Выпиливание формы камня		Электролобзик
4	Прорезаем по контуру ящерицы, подрезаем по контуру, одновременно оформляем камень, закругляем формы ящерицы		Резак-косяк, стамески
5	Зачистка ящерицы, покрытие морилкой камня		Наждачная бумага , морилка
6	Просушка		
7	Зачистка камня		Мелкая наждачная бумага
8	Резьба узора на ящерице		Резак-косяк

Технологическая последовательность изготовления (Рамка)

№ п/п	Наименование операции	Эскиз	Оборудование, инструменты, приспособления
1	Отпиливание рейки заданных размеров под 45 градусов	<p>Длина – 450мм. (2шт.) Длина – 360мм. (2шт.) Ширина – 50мм. Толщина – 15мм.</p> 	Верстак, тиски, ножовка (стусло)
2	Склеивание рамки		Клей «Момент – Столяр»
3	Оформление рамки корой сосны		Опилки, клей ПВА, кусочки коры разной формы
4	Оформление основы		ДВП, гуашевые краски
5	Приклеивание ящерицы на камне на основу, вставление основы в рамку		Клей «Момент-столяр» Лак для волос
6	Оформление основы травой, покрытие		

