

Подгорновская сельская  
библиотека

# Мастер-класс

Техника

«ЦУМАМИ -  
КАНЗАШИ»

Руководитель мастер-класса:

Заведующая

Подгорновской сельской библиотекой

Ю.В. Чижиковой



# История «канзаши»

- Канзаши - украшения для волос с искусственными цветами, сделанными из шёлка, используемые в китайских и японских прическах.
- В апреле украшения составляют светло-розовые цветы вишни (сакура), бабочки и фонарики,





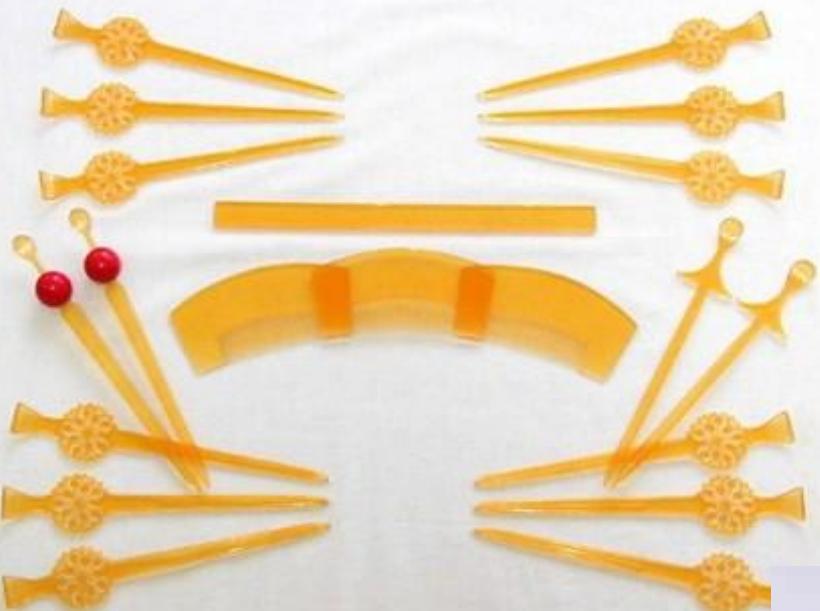




*Родина этой техники Япония. Искусству «Канзаши» около четырехсот лет. Примерно в 16 веке у японских красавиц появилась мода на столь сложные прически, что их требовалось как-то фиксировать. Для этого они использовали, прежде всего, шпильки. Именно этот парикмахерский аксессуар и дал название древнему искусству.*

*"Кандзаси— женские булавки, заколки, гребни и шпильки, носимые в причёске вместе с кимоно; часто кандзаси выполнены в том же стиле, что и кимоно."*

*Шпилька для волос (канзаши), украшенная шёлковым цветком, и дала название целому новому виду декоративно-прикладного искусства. В этой технике изготавливались и украшения для гребней, и для отдельных палочек, а также для сложных конструкций, составленных из разных аксессуаров.*



*В основе техники Цумами лежит оригами. Только складывают не бумагу, а квадратики натурального шелка. Слово «Тситаті» означает «защищнуть»: мастер берет кусочек сложенного шелка, используя щипчики или пинцет. Лепестки будущих цветов затем наклеиваются на основу. И вот, что получается:*





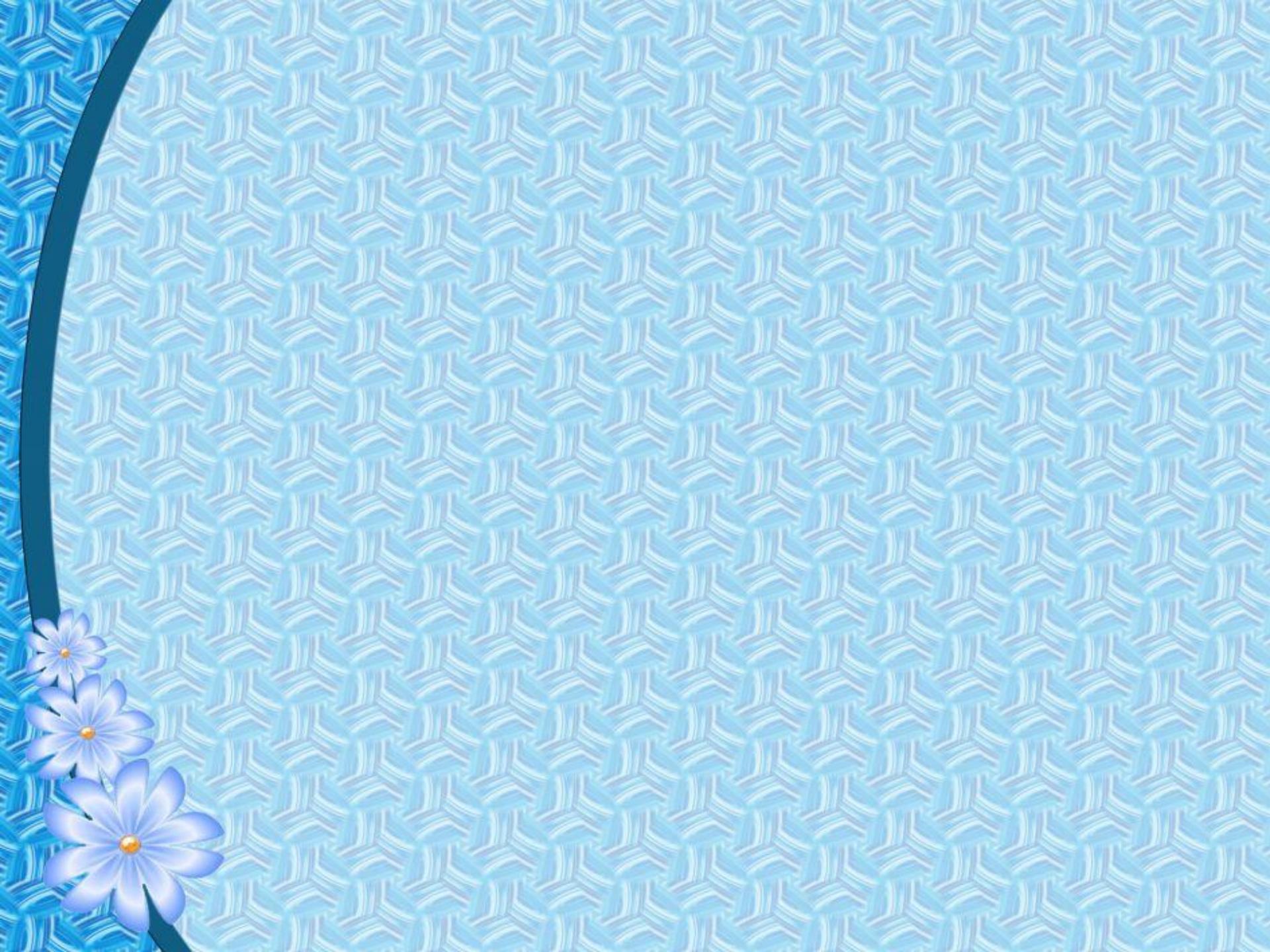




# **материал и**

# **оборудование**

- атласные ленточки разных размеров, оптимально 5 и 2.5, 1 см, а вообще подойдет любая ткань: шелк, органза, атлас, креп-шифон и т.п.;
- линейка, карандаш или мелок для разметки ровных квадратиков;
- ножницы;
- зажигалка или свечка;
- пинцет;
- клей "Момент-кристалл" или "Супер-момент" ( в маленьком тюбике) и клеевой (горячий) пистолет;
- длинная и нетолстая игла, минимум сантиметров 5-7;
- нитки;
- бусины и стразы, бисер.



Спасибо за  
внимание!

