

Подгорновская сельская
библиотека

Мастер-класс

Техника

«ЦУМАМИ -
КАНЗАШИ»

Руководитель мастер-класса:

Заведующая

Подгорновской сельской библиотекой

Ю. В. Шиммерова

Фотостудия



История «канзаши»

- **Канзаши** - украшения для волос с искусственными цветами, сделанными из шёлка, используемые в китайских и японских причёсках.
- В апреле украшения составляют светло-розовые **цветы вишни (сакура)**, бабочки и фонарики,









Родина этой техники Япония. Искусству «Канзаши» около четырехсот лет. Примерно в 16 веке у японских красавиц появилась мода на столь сложные прически, что их требовалось как-то фиксировать. Для этого они использовали, прежде всего, шпильки. Именно этот парикмахерский аксессуар и дал название древнему искусству.

"Кандзаси— женские булавки, заколки, гребни и шпильки, носимые в причёске вместе с кимоно; часто кандзаси выполнены в том же стиле, что и кимоно."

Шпилька для волос (канзаши), украшенная шёлковым цветком, и дала название целому новому виду декоративно-прикладного искусства. В этой технике изготавливались и украшения для гребней, и для отдельных палочек, а также для сложных конструкций, составленных из разных аксессуаров.



В основе техники Цумами лежит оригами. Только складывают не бумагу, а квадратики натурального шелка. Слово «Tsumami» означает «защипнуть»: мастер берет кусочек сложенного шелка, используя щипчики или пинцет. Лепестки будущих цветов затем наклеиваются на основу. И вот, что получается:





intalasa.livemaster.ru



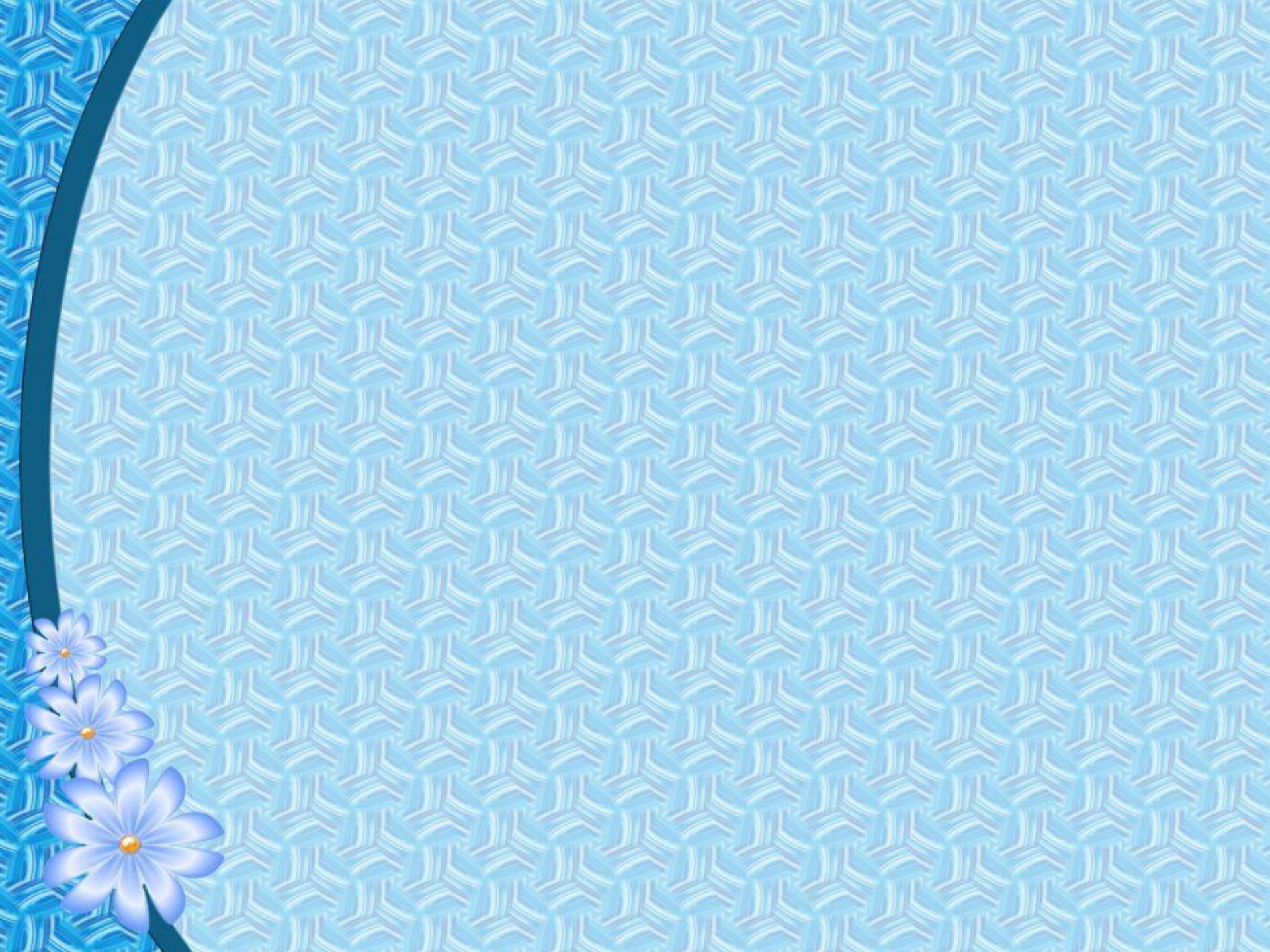
intalasa.livemaster.ru





Материал и оборудование

- атласные ленты разных размеров, оптимально 5 и 2.5, 1 см, а вообще подойдет любая ткань: шелк, органза, атлас, креп-шифон и т.п.;
- линейка, карандаш или мелок для разметки ровных квадратиков;
- ножницы;
- зажигалка или свечка;
- пинцет;
- клей "Момент-кристалл" или "Супер-момент" (в маленьком тюбике) и клеевой (горячий) пистолет;
- длинная и нетолстая игла, минимум сантиметров 5-7;
- нитки;
- бусины и стразы, бисер.



**Спасибо за
внимание!**

