

Тема урока: Творческая мастерская. «Защита творческих проектов»

Автор: Куличенко Елена Вадимовна, учитель высшей категории
МОУ СОШ №16 г. Кропоткина





На уроке вы узнаете:

- Что такое творческая мастерская.
- Какие виды ДПИ бывают.
- Какую роль творчество играет в жизни людей.
- Как защищать проекты



Что такое проект

- Любой проект – это набор задач, которые ставит перед человеком сама жизнь, когда ему необходимо выполнить работу любой степени сложности.
- Главная задача курса «Технология»: научить учащихся самостоятельно решать комплексные проблемы на основе полученных в школе знаний и выработанных умений, подготовить их к самостоятельной трудовой деятельности.
- Цель проектной деятельности заключается в выполнении последовательности основных этапов - от замысла до реализации.

Умные мысли

- Воспитание не только должно развить разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которой жизнь его не может быть ни достойною, ни счастливою.

• К.Д.Ушинский

Новые технологии декоративно-прикладного искусства



Новые технологии декоративно-прикладного искусства.

Нетканый гобелен.



Новые технологии декоративно-прикладного искусства.

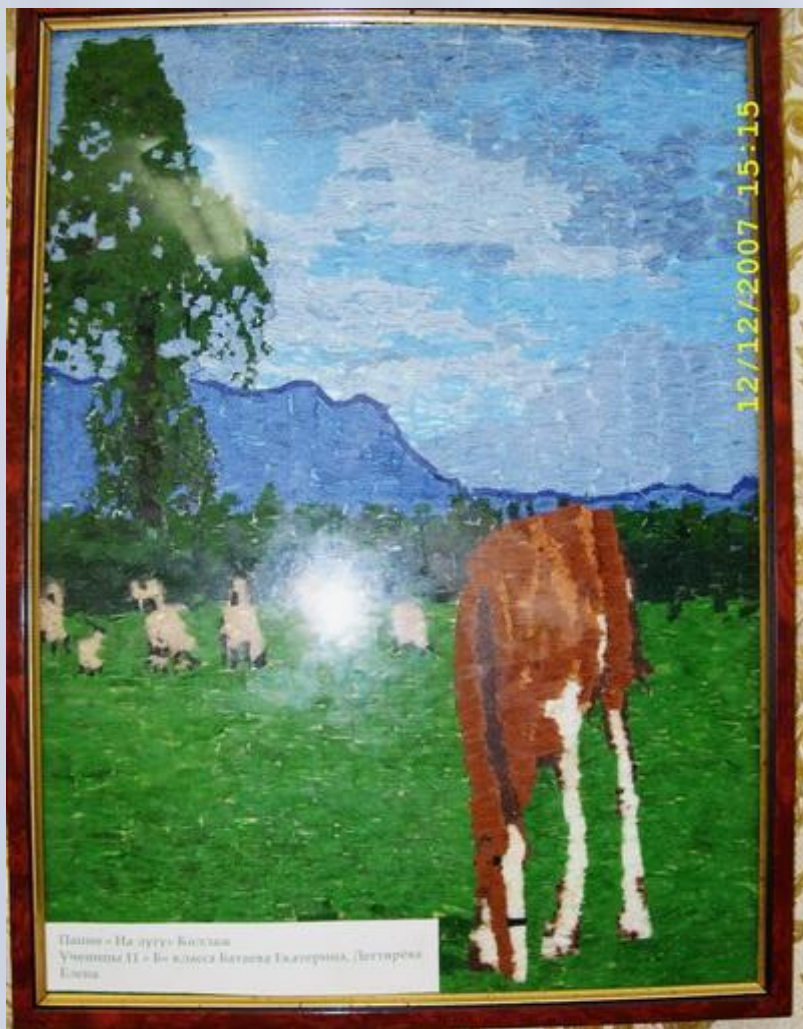
Изделия из кожи.



Новые технологии декоративно-прикладного искусства
Изделия из природных материалов
(пшено и манка)



Новые технологии декоративно-прикладного искусства
Коллаж из ниток



Новые технологии декоративно-прикладного искусства

Коллаж



Новые технологии декоративно-прикладного искусства

Флористика



Новые технологии декоративно-прикладного искусства
Вышивка бисером и изонить



Новые технологии декоративно-прикладного искусства
Изделия из соленого теста



• ***Как защищать проект***

• *При защите творческого проекта ученица должна:*

1. Дать название проекта, показать или продемонстрировать его.
2. Назвать причины, почему вы решили выбрать именно этот проект, указать цели и задачи перед его выполнением.
3. Назвать разделы программы "Технология", соответствующие ее проекту, указать дополнительную литературу.
4. Перечислить оборудование и средства, используемые при выполнении проекта.
5. Дать краткую историческую справку об изделии.
6. Обосновать выбор материала, цветовую гамму.
7. Дать оценку материальных затрат.
8. Рассказать о новых знаниях и умениях, полученных при выполнении проекта.
9. Оценить самостоятельно свою работу, выслушать мнение окружающих и оценку учителя.



Процесс защиты проектов





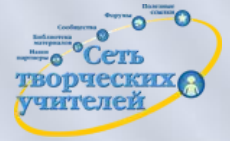
Выставка творческих проектов







(Из высказывания учителя...)



“Если рука тянется к перу, если есть желание писать, значит, душу переполняет море чувств, значит голова полна дум – и это замечательно! Строгий критик может сказать, что это наивно. А я скажу, что переработать творчески знакомый сюжет – это тоже талант, а может получится забавная пародия на популярную книгу, а может... Ведь сюжетов в мире не так много, только каждый пишущий разрабатывает старый сюжет по-своему. Мое пожелание авторам: дерзайте, ведь талант оттачивается в труде, только с трудом придет и мастерство”.

