

Творческий проект на тему «Декупаж»

Выполнила учитель начальных классов
МАОУ «Центр образования № 1»
Бубликова Алла Харламповна

История рукоделия

- **Декупаж** — техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычного вырезанного) к предмету, и, далее, покрытии полученной композиции лаком ради эффектности, сохранности и долговечности.
- Декор доски
- Истоки декупажа восходят к Средневековью. Как вид искусства он первый раз упоминается в конце XV века в Германии, где вырезанные картинки стали использоваться для украшения мебели. Пик увлечения этой техникой наступил в XVII веке в Европе, когда в моду вошла мебель, украшенная инкрустациями в китайском или японском стиле. Венецианские мастера искусно вырезали изображения, наклеивали их на поверхность мебели и покрывали для защиты 30-40 слоями лака.
- Путём такой аппликации мебельщики имитировали дорогие восточные инкрустации, что было значительно дешевле, однако, пользовалось не меньшим спросом. Впоследствии это искусство в Италии стало именоваться Art rovega («искусство бедных»). Ныне такая мебель крайне редка и стоит очень дорого, и этому стилю подражают многие современные мебельные дизайнеры.
- Декупаж был очень моден при дворе французского короля Людовика XVI. Мария Антуанетта и её придворные дамы использовали для украшения работы Ватто и Фрагонара, уничтоженные позднее во время Великой французской революции.
- Кракелюр в декупаже
- В Англии декупаж вошёл в обиход широких слоёв населения в Викторианскую эпоху, когда в большом количестве появились доступные листы с отпечатанными коллекциями для вырезания, и декупаж проник почти в каждый дом. К середине XIX века это увлечение стало массовым. В основном для работ использовались сентиментальные мотивы в виде изображений цветов, пасторальных сценок, фигурок и ангелочков. Из Англии декупаж в качестве хобби проник в Америку, где был широко известен между Первой и Второй мировыми войнами.
- Сейчас эта старинная техника вновь стала модной и широко распространена в различных странах при декорировании сумочек, шляпок, подносов, ёлочных украшений, солнечных часов, шкатулок, посуды, упаковок и т. д., а также при создании эксклюзивных предметов интерьера, при оформлении одежды и изготовлении модных аксессуаров.
- В России интерес к декупажу возник в начале XXI века и получил массовое распространение.
- Сейчас к традиционной технике добавился декупаж из салфеток, из тканей и на тканях, внедрены компьютерные инновации, позволяющие использовать трёхмерный декупаж, а также отпечатанные на принтере или на копире картинки различного содержания.

Банк идей

№1



№2



Материалы и инструменты

Для изготовления работы №2 мне понадобилось:

- Ножницы
- Гуашь(голубая и золотая)
- Салфетки с узорами
- Клей ПВА
- Бутылка
- Витражные краски (1 цвет)

Технологическая последовательность выполнения проекта

- Шаг 1: Покрасить бутылку голубой гуашью. Ждать пока высохнет.
- Шаг 2: Аккуратно вырезать узоры на салфетках.
- Шаг 3: Перед тем , как прикреплять узоры к бутылке, ее надо смазать клеем ПВА. А потом на этот клей аккуратно прикладывать вырезанные узоры.
- Шаг 4: Когда клей чуть-чуть подсохнет ,еще раз смазываем бутылку клеем.
- Шаг 5: Через 2-3 часа берем витражные краски и обводим ими узоры на бутылке. А золотой гуашью красим горлышко бутылки.
- Проект готов!

Техника б/п при выполнении проекта!!!

Надо быть аккуратным :

1. С ножницами
2. С гуашью

Экономическое обоснование

	Гуашь (6 цветов)	Витражные краски (6 цветов)	Салфетки	Клей ПВА	Ножницы
Цена	102 руб	97 руб	43 руб	56 руб	34 руб
Использовала	27 руб	17 руб	2-3 руб	30 руб	34 руб
Итого	120-121 руб.				