

# Творческий проект по швейному делу в 9 классе «Новогодний костюм»

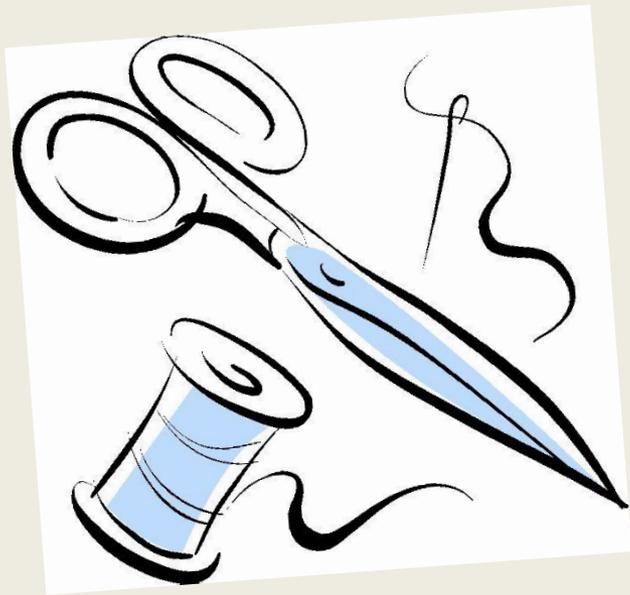


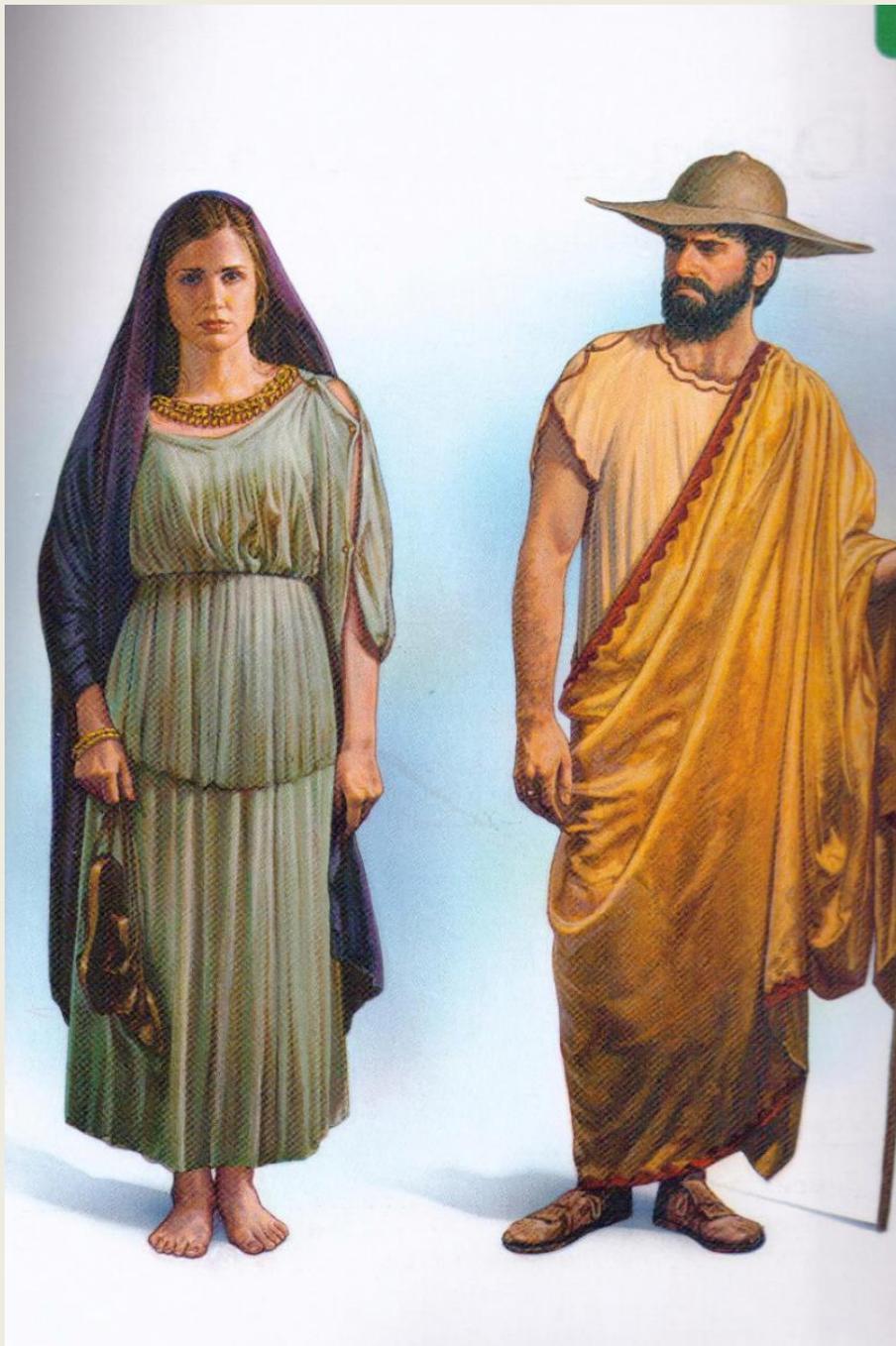
**Руководители:  
Бухарова И.Г.  
Стацевич И.М.  
Пушкарёва Н.И.**

# Профессия «Портной»



ЕСТЬ ЛЮДИ, ОТ КОТОРЫХ  
ЗАВИСИТ, КАК МЫ БУДЕМ  
ВЫГЛЯДЕТЬ, КАК НАС БУДУТ  
ВОСПРИНИМАТЬ ОКРУЖАЮЩИЕ.  
ВСЕ ОЧЕНЬ ПРОСТО – ВЕДЬ  
«ВСТРЕЧАЮТ ПО ОДЕЖКЕ».  
А ЭТУ САМУЮ ОДЁЖКУ ИЗ  
РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ШЬЁТ  
ЧЕЛОВЕК С ПРОФЕССИЕЙ ПОРТНОЙ.





**ПЕРВЫЕ ПОРТНЫЕ ПОЯВИЛИСЬ  
В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ  
В III СТОЛЕТИИ ДО Н. Э.  
ОНИ РАБОТАЛИ В  
МАСТЕРСКИХ, НЕРЕДКО  
ИСПОЛЬЗОВАЛСЯ И  
ТРУД РАБОВ.**



В СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЕ  
ПОРТНОЙ СЧИТАЛСЯ УВАЖАЕМЫМ  
ЧЕЛОВЕКОМ. ХОРОШИЕ МАСТЕРА  
ИМЕЛИ ЧЕСТЬ ОДЕВАТЬ САМИХ  
КОРОЛЕЙ И КОРОЛЕВ. ДО  
НЕДАВНЕГО ВРЕМЕНИ ЛЮДИ ЭТОЙ  
ПРОФЕССИИ БЫЛИ ЕЩЁ И  
МОДЕЛЬЕРАМИ. ОСОБЫЙ СТАТУС  
ЭТА ПРОФЕССИЯ ПОЛУЧИЛА  
ПРИМЕРНО  
В XV ВЕКЕ, КОГДА ЗАРОДИЛОСЬ  
ПОНЯТИЕ «МОДА»....



**ПОСКОЛЬКУ ВСЕ МЫ НОСИМ И РЕГУЛЯРНО ПОКУПАЕМ ОДЕЖДУ, ТО  
НЕСЛОЖНО ДОГАДАТЬСЯ, КАКУЮ РОЛЬ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА ИГРАЕТ  
ПОРТНОЙ.**

**ЧЕЛОВЕК С ТАКОЙ ПРОФЕССИЕЙ ЗАНИМАЕТСЯ ПОШИВОМ, ПЕРЕДЕЛКОЙ,  
МОДЕЛИРОВАНИЕМ, ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ЛЕКАЛ.**

**ПРИ ПОШИВЕ ОДЕЖДЫ МАСТЕР УЧИТЫВАЕТ НЕ ТОЛЬКО ЭСТЕТИЧЕСКИЙ  
ВИД, НО И ПРАКТИЧНОСТЬ ИЗДЕЛИЯ. ВСЕ ЛЮДИ НОСЯТ ОДЕЖДУ, А ЗНАЧИТ  
ВСЕ МЫ КЛИЕНТЫ ЭТИХ САМЫХ ПОРТНЫХ.**

ПОРТНЫЕ ЕСТЬ ВЕЗДЕ, ГДЕ ШЬЮТ  
ОДЕЖДУ. ОНИ РАБОТАЮТ В ДОМАХ МОДЫ,  
АТЕЛЬЕ, ШВЕЙНЫХ МАСТЕРСКИХ И НА  
ФАБРИКАХ.

ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ОРГАНИЗОВАТЬ  
СОБСТВЕННОЕ ДЕЛО.

ЕСЛИ ХОТИТЕ, ЧТОБЫ КОСТЮМЧИК  
ИДЕАЛЬНО СИДЕЛ НА ВАС, ТО МОЖНО  
ПРОСТО ОБРАТИТЬСЯ В АТЕЛЬЕ И  
СДЕЛАТЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ЗАКАЗ.  
ЛЮДИ, ЗАНИМАЮЩИЕСЯ ДАННЫМ  
РЕМЕСЛОМ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ТВОРЧЕСКИМИ,  
ОБЛАДАТЬ ЭСТЕТИЧЕСКИМ И  
ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ВКУСОМ,  
НАВЫКАМИ В РАБОТЕ С ИНСТРУМЕНТАМИ  
И ШВЕЙНЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ, БЫТЬ  
УСИДЧИВЫМИ И ТЕРПЕЛИВЫМИ.





## Содержание деятельности:

- портной занимается изготовлением швейных изделий (верхней одежды, легкого платья, белья, трикотажных изделий) индивидуальным методом.

# Рабочие операции, производимые в процессе изготовления одежды:

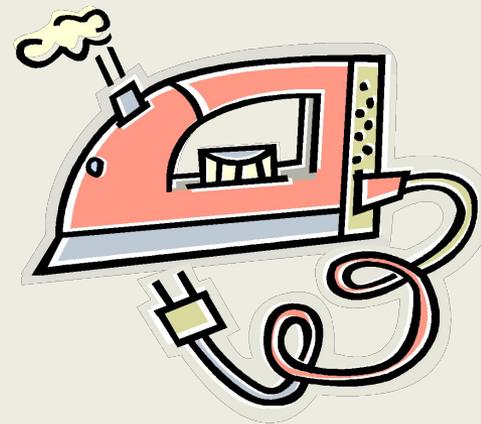
- ручные;
- машинные;
- влажно-тепловые.

Ручные работы производятся  
иглой, ножницами, булавками.



Машинные работы  
производятся на стачивающих  
и специальных машинах  
(соединение деталей изделия  
между собой при помощи  
швов или строчек, обработка  
швов).

Влажно-тепловые обработки, куда  
входят разутюживание и  
заутюживание швов,  
приутюживание краев  
обработанных деталей.



# Оплата труда:

- **средняя;**
- **высокая.**

Заработная плата зависит от сложности и срочности выполняемых работ, уровня профессионализма. Портной может работать частным образом, в домашних условиях, где существуют возможности получения более высокого дохода.

# Экономический эффект

1. Ткань для костюмов - **1795** рублей

2. Нитки            10 x 12 = **120** рублей

3. Войлок            10 x 30 = **300** рублей

Итого: **2215** рублей

Работа - наше творчество.

Стоимость одного новогоднего костюма - **1000** рублей.

6 костюмов – **6000** рублей

**6000** руб. - **2215** руб. = **3785** рублей



Трудно найти человека, который бы не любил Новый Год. С раннего детства Новый Год является самым любимым, домашним и теплым праздником для каждого из нас. А между тем, все имеет свое начало.

# Новый Год на Руси



На Руси Новый год отмечали 1 марта. В XIV веке Московский церковный собор постановил считать началом Нового года 1 сентября согласно греческому календарю. Последний раз Новый год 1-го сентября был отпразднован на Руси с царской пышностью в 1698 году. Одевая каждого яблоком, царь называя каждого братом, поздравлял с Новым годом, с новым счастьем. В 1699 году Пётр I, возвратившись из путешествия по Европе, специальным указом, повелел «впредь лета исчислять» с 1 января: «Поелику в России считают Новый год по-разному, с сего числа перестать дурить головы людям и считать Новый год повсеместно с первого января.



Маша Мо

**Традиция наряжаться в маскарадные костюмы выросла из театрализованных шествий, получивших своё распространение в России при Петре I.**





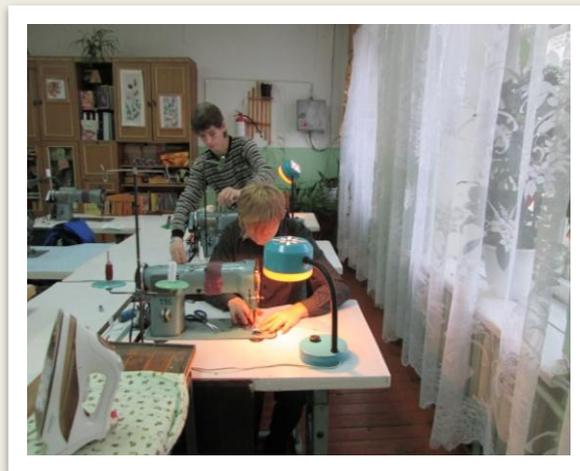
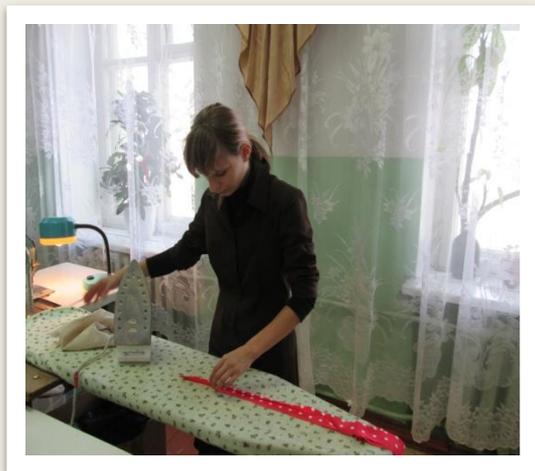
**А в 1935 году к ним добавились любимые персонажи Дед Мороз с мешком подарков и Снегурочка .**



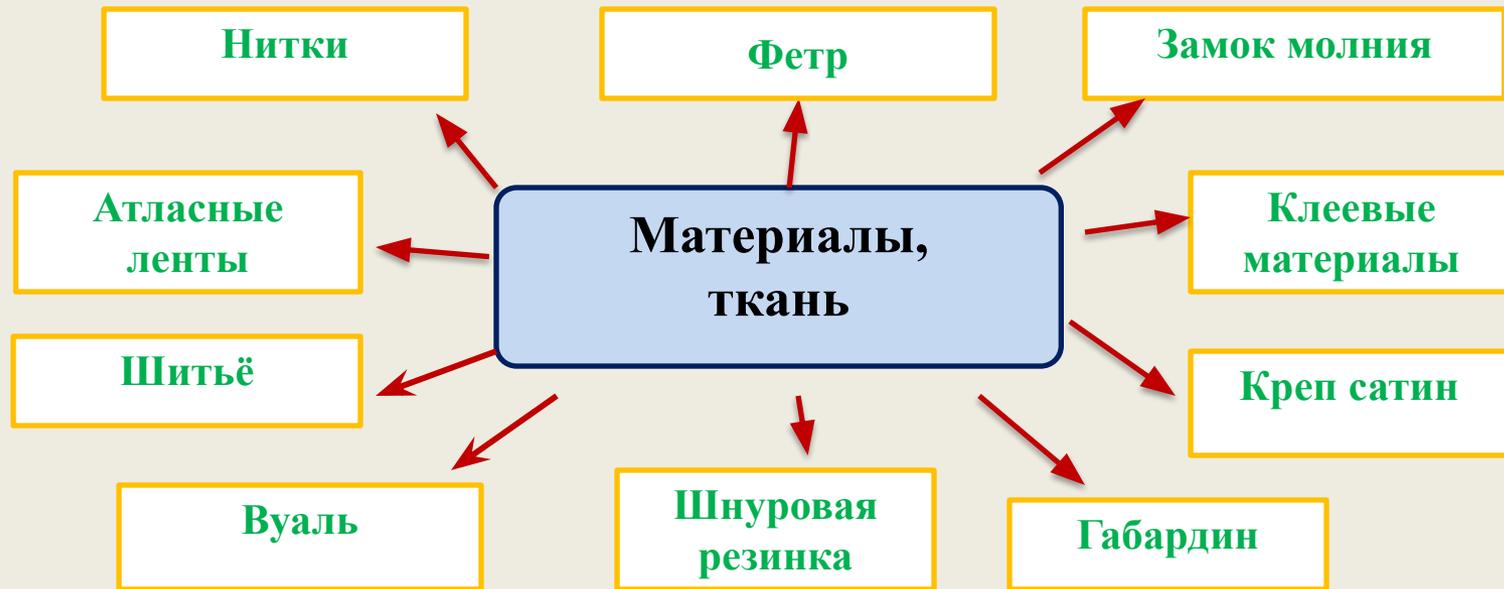
# Так в России появилась традиция Новогоднего костюма



# Выбор инструментов и оборудования



# Выбор материала





# Как надо работать над проектом

1. Коллективное планирование детей и педагогов в виде беседы с использованием журналов, подбор костюма конкретному ребёнку.
2. Подготовка ткани (закупка), сопутствующим материалов.
3. Рациональное использование рабочего времени и взаимопомощь.
4. Уровень сложности соответствует уровню приобретённых умений и навыков.
5. Оригинальность.
6. Экономичность.
7. Духовно – эмоциональное обогащение личности (осознание нравственной ценности труда, развитие интеллектуальных, волевых сил).



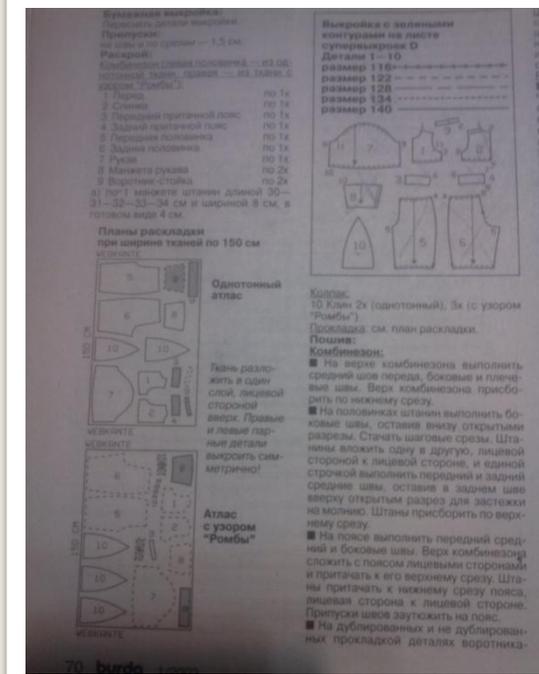
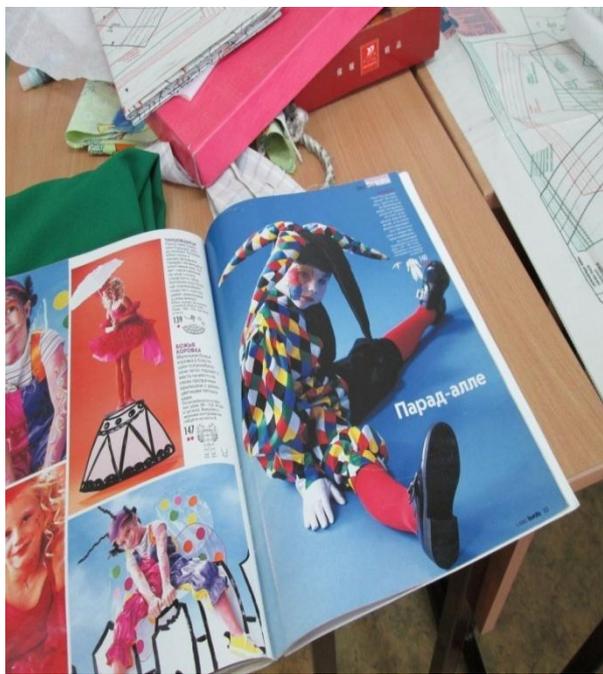
# Дизайн спецификация

Наименование изделий – новогодние костюмы.

1. Для карнавала на Новый год.
2. Для ребят младшего школьного возраста.
3. Ручной и машинный способ изготовления.
4. Журнал мод «Бурда» с моделями новогодних костюмов.
5. Лист готовых выкроек.

По итогам работы провели демонстрацию готовых Новогодних костюмов на каждого ребёнка. Были подобраны Пушкарёвой Н.И. стихи к костюмам и получилось, что каждый свой наряд защитил.

Васильев А., Стрельцов А., Плотникова А., Литвинцева П. провели совместно с Бухаровой И.Г. презентацию профессии портного с достоинством подтвердили своё право так называться.



Проект по пошиву новогодних костюмов рассчитан на закрепление знаний и практических умений обучающихся в изготовлении швейного изделия. Это, своего рода контрольная работа по технологии. Качество выполнения проекта зависит от того, насколько хорошо ученик смог понять и разобраться в разделах программы.

Новогодний костюм – это своего рода вид праздничной одежды, где как нигде можно применить свои творческие способности и раскрыть свои возможности.

В девятом классе мы завершаем обучение профессии портной. Эту профессию получают как мужчины. Так и женщины. Одежду шьют – швея и портной. Начиная с азов от простейшего мы шли к более сложному.

За время обучения именно в нашей школе мы проходим программу училища по освоению профессии портной. Эта профессия более творческая, интересная. И практическая часть проекта показывает какие мы швеи и какие мы портные. Проект выполнялся Васильевым Андреем, Стрельцовым Алексеем, Плотниковой Анной.

В работе над проектом обучающиеся осваивали операции по изготовлению конкретного изделия, закрепляли полученные навыки работы с журналами мод, при этом рассчитывалась себестоимость изделия, затем в практической части проекта в конкретном изделии с соблюдением технологии, контролем качества работы.

Проект рассчитан на одну учебную неделю трудового обучения. Предварительно, на подготовительном этапе были индивидуально подобраны модели для учащихся 2-го класса по журналам с моделями новогодних костюмов. Индивидуально разбирались по технологичным свойствам рекомендуемые ткани для костюмов, более дорогие и сложные по свойствам ткани заменялись на ткани ниже по стоимости и менее сложные в обработке при пошиве изделия.

#### Готовые изделия

1. Красная Шапочка	размер 130	4. Подсолнух	размер 140
2. Мисс Робин Гуд	размер 140	5. Акула	размер 135
3. Арлекин	размер 130	6. Божья коровка	размер 130

