

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА



Проект ученика 2Б
класса

Лицея № 15 г. Мытищи

Макарцева

Даниила

Цель работы:

- Узнать об истории дымковского промысла;
- Понять чем уникальны дымковские игрушки;
- Разобрать этапы создания дымковской игрушки;
- Сделать игрушку своими руками.



Дымковская игрушка-один из русских народных глиняных художественных промыслов.

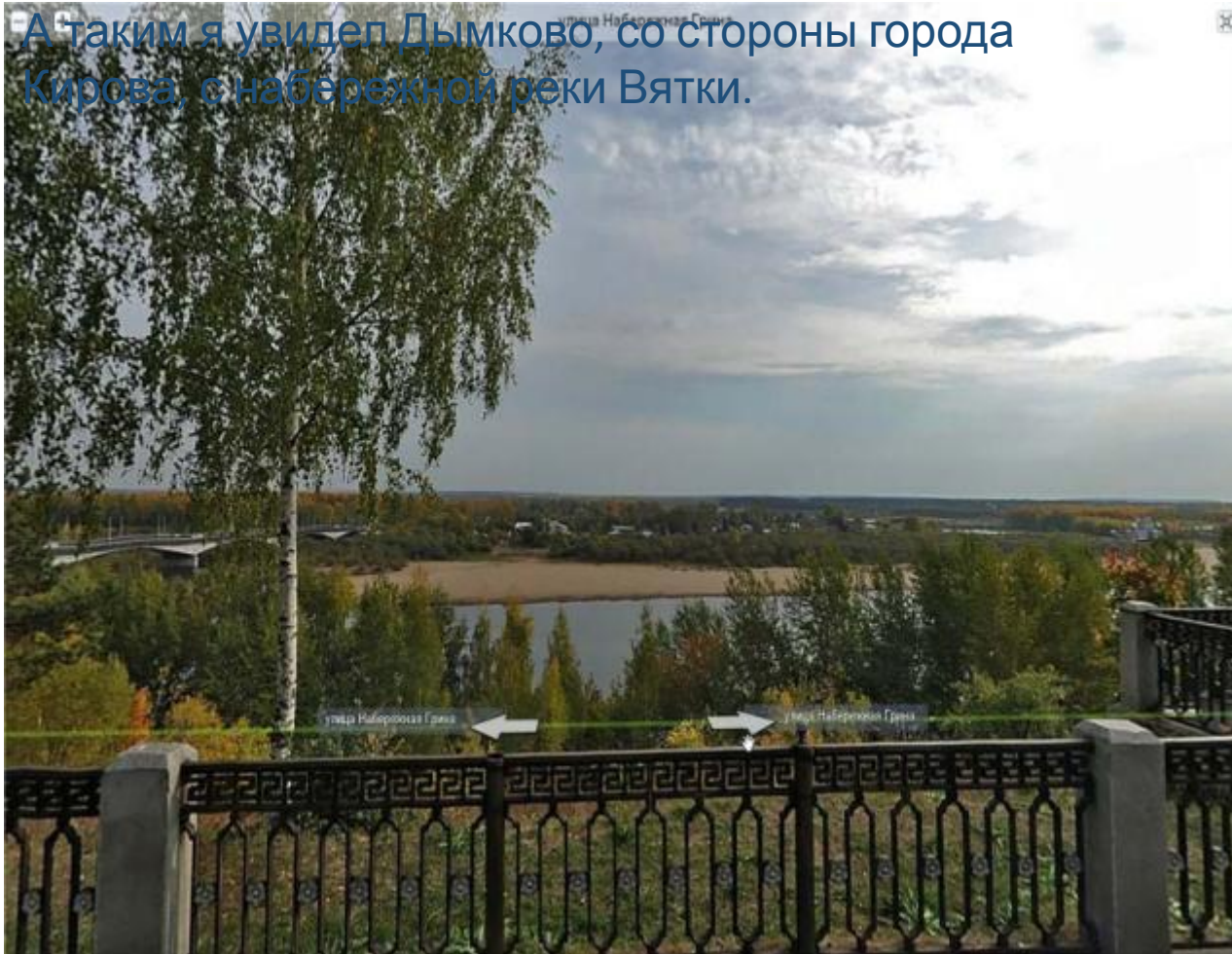
Дымковские игрушки яркие, красивые, интересные удивительные!!! Их хочется подолгу рассматривать. Эти игрушки похожи между собой и, в то же время, каждая из них уникальна!



А когда и где родилась дымковская игрушка?

Свое название она получила в честь слободы Дымково, которая находилась на берегу реки Вятки в г. Кирове. Именно там, 400 лет назад, начали делать первые

А таким я увидел Дымково, со стороны города Кирова, с набережной реки Вятки.



Так Дымково выглядело века назад.

Изготовление глиняных игрушек было семейным ремеслом. Глину добывали на берегу реки Вятки, смешивали с речным песком. с осени по весну занимались лепкой, сушкой и обжигом своих творений. готовые игрушки белили мелом, который разводили снятым коровьим молоком, после чего окрашивали яичными красками, украшая пятнами золотистой потали.



Каждый год в Вятке отмечали праздник свистуны или свистопляски, на котором полагалось свистеть и кидаться расписными шарами из глины.



Вятский художник Алексей Иванович Деньшин постоянно зарисовывал дымковские игрушки и изучал технологию процесса изготовления.



Сейчас дымковскую игрушку
изготавливают мастерицы в центре
самого города Кирова-в
здании «Союза художников России»



*Россия, Киров, Ленинский район, улица
Свободы, 67*



В этом же здании находится *музей дымковской игрушки*



Открытие музея состоялось **3** марта **2011** года. Музей обладает большой интересной коллекцией дымковской игрушки (**более 700** экспонатов).

В музее можно узнать как дымковскую игрушку создавали раньше и как ее изготавливают в наши дни.

Изготовление дымковской игрушки сегодня сохранило всю технологическую нить прошлого:

1. Подготовка красной глины к работе.



2. Лепка игрушки из отдельных частей.



3. Сушка изделия



4. Обжиг в печи (при температуре 900 градусов).



5. Беление меловым грунтом



6. Роспись темпер

После обжига в печи игрушка становится красно-коричневой, поэтому перед нанесением узоров ее выбеливают. Для этого готовится специальный раствор из мелового порошка и молока.



7. Декорирование квадратиками сусального золота (или потали).





*Процесс создания
дымковской игрушки
увлекателен для всех.*



*Так, Дмитрий
Анатольевич
Медведев,
находясь на
должности
президента
России,
поучаствовал в
мастер-классе по
изготовлению
дымковской
игрушки.*





Дымковская игрушка - достояние истории России, поэтому наш учитель, Ольга Викторовна, провела в нашем классе, уроки, посвященные этому промыслу .





Ольга
Викторовна,
объясняет и
показывает
Как можно
сделать
Дымковскую
игрушку своими
руками!

Нам интересно и
мы очень
стараемся!!!



Для работы нам понадобились:

- *пластиковая бутылка;*
- *ненужная газета;*
- *детский пластилин;*
- *гуашь;*
- *кисточка;*
- *мука;*
- *ножницы*
- *клей ПВА*



1. Отрезаем от бутылки верхнюю часть, получается заготовка для юбки дымковской барышни



Аккуратно!!!

2. Набиваем заготовку отрезками газеты, для устойчивости будущей поделки и заклеиваем заготовку («дно юбки») пластилином



3. Хорошо разминаем пластилин и тщательно обмазываем им заготовку



Уделяем
внимание
деталям



Делаем
фартук и
воротник для
барышни

Делаем
красивую
прическу



Для этого раскатываем пластилин
в полоску
в виде ленты и придаем
волнистость

Для этого из тонких колбасок делаем
жгутики, укладываем на голове в виде
веночка и прикрепляем сзади в виде косы.



Делаем головной убор

Лепим элементы кокошника
отдельно: деталь в виде
полумесяца и полоску в виде
ленты, придаем волнистость,
соединяем и разглаживаем





В пакет с мукой опускаем фигуру и
трясем, чтобы она стала гладкой

Затем аккуратно, кистью, отчищаем
фигуру от остатков муки





Смешиваем клей ПВА и белую гуашь, после этого гуашь становится более прочной, хорошо ложиться, не обсыпается и держится долгие годы

Вот так, сверху вниз, аккуратно, кистью, покрываем этим составом нашу фигуру



Оставляем на несколько часов фигуру – даем ей хорошо высохнуть, а затем перейдем к покраске. Можно поразмышлять как будет выглядеть готовая игрушка, подготовить нужные краски.

Классическая роспись дымковских игрушек состоит из сочетания крупных геометрических узоров и гладкоокрашенных частей. Вначале рисовали волосы, глаза и брови, затем раскрашивали головной убор и юбку. Чтобы придать узору дополнительный блеск, в некоторых местах наклеивали кусочки сусального золота.



И вот что у меня получилось!





*Вдохновляюсь работой
кировских мастериц*



*Расписываю свою
дымковскую игрушку*

Дымковская игрушка приносит счастье в дом!



Вот такую дымковскую игрушку я привез из г. Кирова, А вот какая Варвара краса – русая коса получилась у меня !



Памятник дымковской игрушке в г. Кирове (Вятка)

В центре г. Кирова находится чудесная скульптурная композиция «Семья», состоящая из дымковских персонажей.

Появилась традиция загадывать желание сидя на этой лавочке.

Я тоже загадал
свое заветное
желание!