

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ : «ПОДЕЛКА ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА,»



ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ.

Цель :

Изготовить красивое изделие своими руками .

Задачи:

- Изучить историю фигурок из соленого теста.
- Рассмотреть плюсы лепки из теста.
- Рассмотреть рецепты теста.
- Виды сушки
- Способы раскрашивание и лакирование
- Сделать фигурку своими руками.





Лепка из соленого теста является одним из древних видов декоративно-прикладного искусства. Древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для религиозных ритуалов. В Германии и Скандинавии было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вывешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благополучие. В Греции и Испании во время праздника в честь Богородицы на алтарь клали великолепные хлебные венки, украшенные пышными орнаментами. Даже в далеком Эквадоре мастера художественных промыслов делали изделия, раскрашенные яркими красками. У индейцев такие фигурки из теста раньше имели символический или мистический смысл. В Китае в 17 веке делали марионетки из теста. В странах Восточной Европы были популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашивались и имели обычный для выпечки цвет, что считалось очень привлекательным. Тесто применялось для выполнения фигурок в народных сказаниях. В последние годы лепка из соленого теста вызывает все больший интерес, с каждым годом расширяя круг своих поклонников. Сейчас ценятся экологически чистые изделия и подарки, особенно, сделанные своими руками.

Плюсы лепки из теста...

*Любое изделие из соленого теста, находящееся в доме, - символ богатства и благополучия в семье: и хлеб с солью будут всегда на столе.

*Соленое тесто - это один из наиболее универсальных, доступных материалов, которое можно использовать в искусстве.

*Красивые вещи из соленого теста - разные фигурки, картины, панно - украшают помещение, создают уют, способствуют отдыху.

*Долговечность и прочность изделий. С ними можно даже играть, не боясь, что они потеряют свою форму или сломаются.

*Зачастую, научившись работать с соленым тестом, у вас исчезнет проблема "что оригинального подарить близкому человеку".

*Развитие моторики.

РЕЦЕПТЫ ТЕСТА

Учтите, что один и тот же объем различных продуктов весит по-разному:

1 чашка муки весит около 100 г;

1 чашка соли весит около 200 г.

Первый рецепт

Мука пшеничная — 2 стакана

Соль «Экстра» — 1 стакан

Вода — 3/4 стакана

Второй рецепт

Мука пшеничная — 1 стакан

Соль — 2 стакана

Сухой обойный клей — 1 ложка

Вода — около 1 стакана



Соленое тесто из ржаной муки

Ржаная мука придает изделиям теплый коричневый оттенок деревенского хлеба.

Сушить изделия из ржаной муки нужно сначала на воздухе (по одной неделе на каждые 0,5 см толщины), а затем в духовом шкафу на очень медленном огне.

Рецепт

3 чашки (около 300 г) пшеничной муки

1 чашка (около 100 г) ржаной муки

2 чашки (около 400 г) соли

1,5 чашки (около 250 мл) воды

Вес ржаного теста может не соответствовать объему, необходимому для данного изделия, поэтому для одного и того же изделия надо готовить из ржаной муки несколько больше теста, чем из пшеничной.

Эластичность теста и прочность изделий из него можно повысить, добавив при замешивании 1-2 чайные ложки сухого обойного клея, разведенного в небольшом количестве воды или перемешанного с мукой и солью до того, как добавить воду.

Чтобы получить тесто, хорошо поддающееся обработке, используйте смесь пшеничной и ржаной муки. Тесто, приготовленное из одной ржаной муки, слишком твердое, и из него трудно лепить.

Соленое тесто, оставленное в открытом виде, на воздухе очень быстро сохнет, поэтому емкость с тестом держите закрытой. Остаток неиспользованного теста положите в холодильник, там его можно хранить

ВИДЫ СУШЕК

Сушка — очень важный этап в изготовлении изделий из соленого теста.

На открытом воздухе при комнатной температуре

Высушить поделку можно на открытом воздухе в сухом месте. Чем изделие толще, тем понадобится больше времени. Зато этот способ самый экономичный.

Однако имейте в виду, что при воздушной сушке на поверхности изделия, которая контактирует со столом, образуются углубления.

При воздушной сушке влага испаряется медленно, поэтому на высушивание каждого миллиметра толщины изделия требуется 1 день сушки.

Летом для высушивания используйте солнечное тепло: готовое для просушки изделие положите на освещенное солнцем место.



Время сушки в духовом шкафу электроплиты

1 час — при t 50°C

1-2 часа — при t 75°C

1 час — при t 100-125°C

0,5 часа — при t 150°C

Для просушивания объемных работ потребуется больше времени.

Можно пользоваться также другой формулой расчета: время сушки в духовом шкафу электроплиты на **белом** противне - 1 час на каждые 0,5 см толщины при температуре 75°C. Далее независимо от толщины:

1/2 часа при температуре 100°C

1/2 часа при температуре 125°C

1 час при температуре 150 °C

Подрумянивание — при 200°C строго под наблюдением!

. Противень черного цвета нагревается сильнее, и на всех этапах сушки температуру снижают на 25°C.



•**В духовке (газовой или электрической плиты)**

• На просушку изделия в газовой плите времени требуется в два раза меньше, чем в электрической.

• **Пример.** Венок в электроплите подсушивается до готовности за 6 часов, а для просушки этого же венка в газовой плите требуется всего 3 часа. Приоткрывая дверцу духового шкафа, можно регулировать температуру в газовой плите (на самом маленьком огне):

- 1 час — дверца открыта наполовину
- 1 час — на четверть
- 1 час — дверца закрыта

Для подрумянивания изделия до коричневого цвета прибавьте газ и постоянно следите за изделием, чтобы не сжечь его.

Чтобы высушить готовое изделие, аккуратно, с помощью широкого ножа или лопатки, перенесите его с рабочего стола на присыпанный мукой противень, стараясь не повредить при переносе.



ОКРАСКА



На 100 г теста:



2 капли голубой



5 капель красной



2 капли желтой



2 капли зеленой



3 капли красной и 1 голубой



Чтобы окрасить тесто в коричневый цвет, возьмите 1 чайную ложку какао-порошка, разбавьте его водой. Коричневый цвет придает изделию и растворимый кофе, также разведенный в небольшом количестве воды.

Готовые изделия можно раскрасить полностью или частично. Прекрасно смотрятся изделия цвета натурального теста с минимальным использованием красок. Однако если вы хотите полностью раскрасить изделие, рекомендуется использовать акриловые краски. После высыхания они не пачкают рук и не размазываются.

Для раскрашивания можно использовать также акварельные краски. Для этого акварель размешивают кисточкой очень густо с минимальным количеством воды и наносят на изделие так, чтобы краска не растекалась. Раскрашенные таким образом работы необходимо закрепить лаком.

Гуашевые краски тоже могут быть использованы для раскрашивания. В этом случае в гуашь следует добавить немного клея ПВА.

Чтобы окрасить готовое вымешанное соленое тесто из пшеничной муки, нужно по капельке добавлять в него пищевые красители. Если изделие будет однотонным, краску можно добавить при замешивании теста, а если изделие должно быть разноцветным, то готовое, вымешанное тесто следует разделить на части по количеству цветов.

Лакирование

Для того чтобы краски не выгорали или случайно попавшие на поверхность изделия капли воды не испортили работу, фигурки лакируют. Лакирование используют при необходимости и по желанию автора.

Применяют как жидкий, так и густой лак. Жидкие лаки плохо защищают изделия из соленого теста, поскольку они проникают внутрь, и поэтому изделие приходится лакировать много раз. И все же используйте именно жидкий лак, если хотите, чтобы изделие выглядело более румяным и менее блестящим. Если состав жидкий, изделие необходимо покрывать лаком и высушивать несколько раз.

Густые прозрачные лаки, напротив, надежно защищают изделие от влаги, и ими тщательно покрывают модели со всех сторон. Если вам



ЗАКЛЮЧЕНИЕ :



<http://www.marta-lamarta.blogspot.com/>





КОНЕЦ

