

# Творческий проект

## «Сердце из роз»

ИСПОЛНИТЕЛЬ: Смирнова  
Анастасия

Ученица 9 «В»

класса

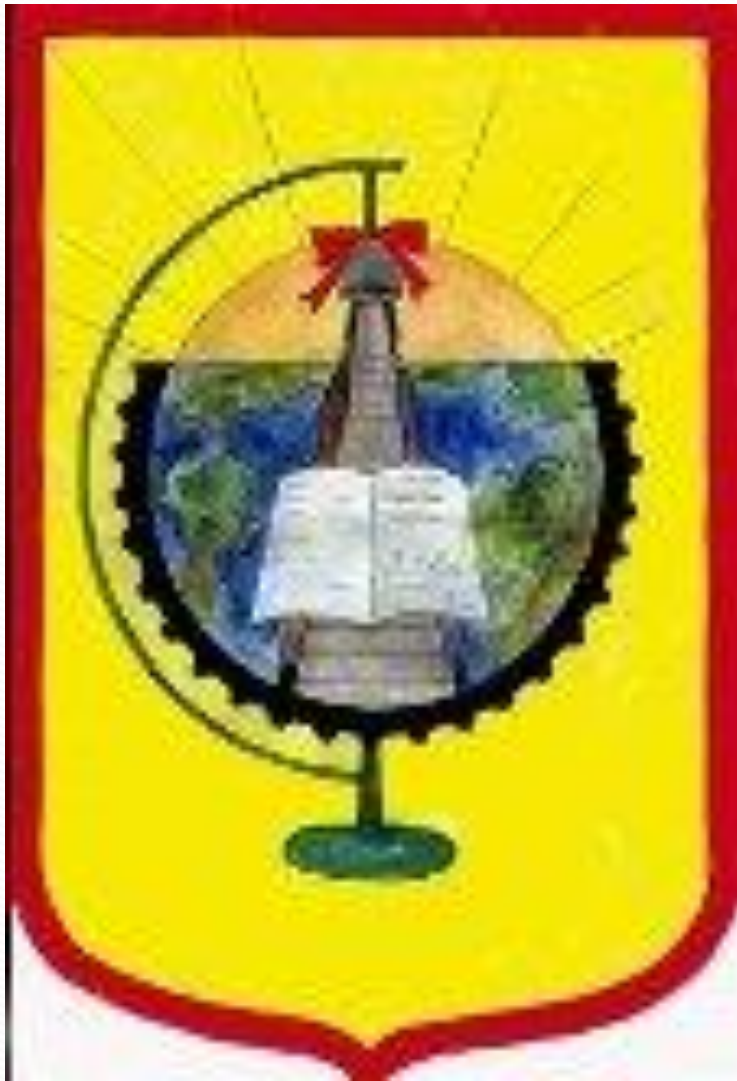
МБОУ СОШ

СУИОП №7

РУКОВОДИТЕЛЬ: Немых Надежда  
Петровна

Учитель

технологии



# Содержание

- **Обоснование проекта и формулировка задач**
- **Выявление лучшей идеи, её дизайн и анализ**
- **Историческая справка**
- **Эстетическое обоснование проекта**
- **Планирование и изготовление**
- **Инструкционно - технологическая карта**
- **Экономические расчеты**
- **Экологическая чистота изделия**
- **Оценка изделия**
- **Литература**

# Обоснование проекта и формулировка задач

*Короткий миг, определенный богом  
Для нашего присутствия на этой земле,  
Каждый проживает по-своему*

**Прежде чем начать проект, я решила украсить свой дом чем-то необычайно красивым и обращающим на себя внимание. Для осуществления своей мечты, я решила сшить подушку своими руками. Украсив ее розами из атласных лент.**

# Выявление лучшей идеи, её дизайн и анализ

**Вариант  
№1**



**Элегантно**

**Вариант  
№2**



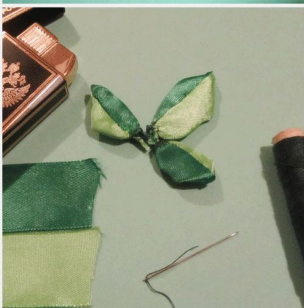
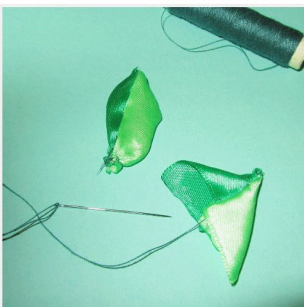
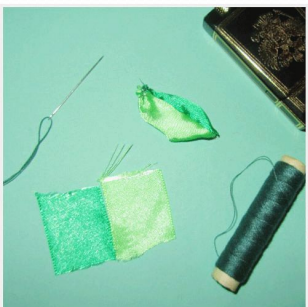
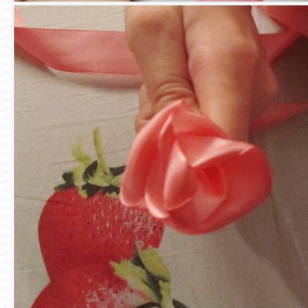
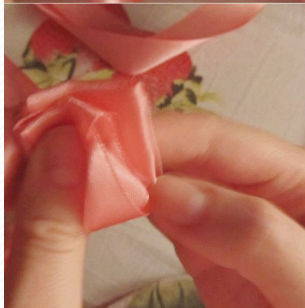
**Красиво**

**Вариант  
№3**




**Оригинально**

**В связи с тем, что подушку я хочу подарить своей маме, я выбрала вариант №2. Так как она очень любит цветы, я думаю, подушка с аппликацией в виде роз ей очень понравится.**



# ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Хоть мы и не можем представить себе жизни без подушки, изначально подушки использовались только обеспеченными людьми. Первые подушки найдены еще в древнеегипетских пирамидах. Подушки были изобретены ими для того, чтобы не испортить во сне замысловатую прическу. Подушка представляла собой тогда изогнутые дощечки на подставке. На подушках стали изображать богов, которые ограждали спящего от темных сил. Вплоть до 19 века деревянные подушки были распространены в Японии. Традиционно китайские подушки изготавливались из камня, фарфора или металла. Они также представляли собой твердые подставки прямоугольной формы. В Греции появились первые мягкие подушки. Здесь больше ценился комфорт, и никакой связи с египетскими подушками греческие не имеют. Кровать была для греков культовым предметом, они проводили на ней большую часть дня. Поэтому именно в Греции и придумали мягкие матрацы и подушки. Усложнение изготовления красителей и техники шитья привело к превращению подушки в предмет искусства, богато украшенные подушки стали дорогостоящим товаром.



**Обычай украшать свои прически и одежду разноцветными и узкими полосками ткани было широко распространено еще в древние времена и на всех континентах - начиная Америкой и заканчивая Австралией. В Древнем Риме и Греции знатные люди украшали свою одежду всевозможными лентами и тесьмой, богато украшенными серебряными и золотыми монетами, нитями и бусинками. В эпоху рококо вышивка лентами оформилась в самостоятельный вид элегантного рукоделия. Шелковыми розочками, бутончиками и листиками украшали лифы дамских платьев, вплетая в петельки лент жемчуг, хрусталь и драгоценности. Очень скоро искусство вышивки лентами стали использовать не только для одежды, но и для декора помещений: ими стали украшать гобелены, занавеси, шелковые одеяла и покрывала. Как нечто привычное, обыденное в нашу жизнь пришли ленты-разноцветные, атласные, гладкие и фактурные. Во что превратить ленты, решить не так уж трудно – это зависит от нашей цели, надобности и количества лент.**



# Эстетическое обоснование проекта

**Вещи изготовленные своими руками приносят в наш дом уют и теплоту. Чтобы достичь этого не всегда нужно затрачивать много средств. Нам хочется внести что-то свежее, новое, оригинальное не только в свою комнату, но создать уют и комфорт и в классной комнате, где мы получаем знания и проводим немало времени.**

**Мы занимаемся рукоделием, учимся вышивать шелковыми лентами на уроках технологии, такой вид рукоделия для нас новый, необычный, выполненные работы получаются оригинальными, красивыми, объемными. Каждое рукотворное изделие должно быть выполнено по заранее продуманному плану, для конкретной цели и в определенном цвете.**

**Теперь нам потребуется много информации по проекту. В этом нам помогут книги по вышивке, открытки, схемы. Весь имеющийся материал необходимо собрать, хорошо продумать тематику вышивки, цветовой колорит, материал, инструменты.**

# Планирование и изготовление

Мне необходимо было выбрать тему для декоративной подушки, я выбрала: Композицию «Сердце из роз». Композиция выполнена на атласной основе, включает многочисленные бутоны роз украшенные листьями, выполненные из присборенных атласных лент. Все элементы выложены в форме сердца. Подушка из атласа окантована лентой.

Для изготовления композиции «Сердце из роз» нам понадобятся следующие материалы и инструменты. **Материалы:**

- ткань для основы подушки хлопок
- синтепон
- ткань для наволочки атлас
- лента атласная красная, бордовая, темно и светло-розовая шириной 3см. – 8м.
- лента атласная темно и светло-зеленая шириной 3см. - 4м.
- лента нейлоновая розовая шириной 5см. – 3 м.
- нитки 3 шт., молния 1шт.

**Инструменты и приспособления:**

- набор игл для шитья, наперсток
- ножницы
- зажигалка
- утюг
- швейная машина

Для выполнения работы нам необходимо создать технологическую карту.

# ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

- **Название операции .Технические условия.**
- **Эскиз рисунка композиции.**
- **Изготовление подушки**
- **Отмерить нужный размер хлопковой ткани, закрепить булавками, отрезать, сметать, прострочить на швейной машинке, оставив место для набивки синтепоном.**
- **Синтепон сложить в 4 слоя закрепить булавками отрезать по размеру наволочки, прошить слои в нескольких местах .  
Получившуюся форму вложить в наволочку и аккуратно зашить.**
- **Изготовление наволочки**
- **Отмерить нужный размер атласной ткани, закрепить булавками, отрезать, сметать, прострочить на швейной машинке, оставив место для молнии 15см.**
- **Вшить молнию руками затем на швейной машинке.**

## ● Плиссированная роза

- Чтобы создать плиссированную розу, потребуется атласная лента шириной 3 см. длиной 2 м. (для изготовления 4 роз ). Выберите нужную длину 25 см и сложите ленту пополам. Придерживая центральную складку ленты, загните одну половину ленты вверх под прямым углом. Следите, чтобы полученная складка находилась на краю ленты. Постоянно придерживайте ее, чтобы не начинать всю работу сначала. Теперь снова загните нижнюю половину ленты наверх под прямым углом. Многие таким образом складывали в детстве гармошку их бумаги. Продолжайте складывать гармошку до конца ленты.
- Теперь можете зажать свободные концы ленты и отпустить гармошку, чтобы она «распрямилась». Аккуратно, придерживая концы ленты, потяните за один из них. Продолжайте тянуть, пока у Вас в руках не образуется роза, а складки не сместятся к основанию цветка.
- Закрепить такую розу можно при помощи иглы. Для этого введите иглу с ниткой в основание розы и сделайте стежок. Теперь проведите иглу через цент розы и верните ее, сделав еще один незаметный стежок. После этого хорошо закрепите нитку на основании цветка. Лишнюю ленту следует обрезать.

## ● Листья двухцветные

- Отрежьте кусочек из двух лент разных оттенков зеленого цвета атласной ленты длиной 3 см для будущего листа, чтобы его можно было держать большим и указательным пальцами. Сшейте по обработанному краю, не обработанные края ленты опалите зажигалкой. Загнуть края квадрата так чтобы получился треугольник, закрепить нитью. основание треугольника еще раз сложить так чтобы образовался лист. Основание закрепить нитью. Из полученных листьев можно сложить веточку, для украшения розы.

## ● Украшение наволочки

- Наметить рисунок на наволочке стежками. Разложить розы и листья в композицию. Закрепить каждый элемент на наволочке согласно рисунку. Композиция «Сердце из роз» готова!

## ● Обрамление

- Для обрамления наволочки. Берем нейлоновую ленту. Закрепляем ниткой и подворачивая её через каждые 2 см иголкой и ниткой стежками закрепляем по краю наволочки, чтобы получить эффект гофре. Края ленты обрабатываем зажигалкой, в месте встречи аккуратно сшиваем.
- В оформленную наволочку вкладываем подушку, застегиваем молнию.
- Декоративная подушечка «Сердце из роз» готова !

# Экономические расчеты

- Расчет себестоимости изделия

№№ Наименование Цена Расход Стоимость

1. ткань для основы подушки хлопок – 50р. 1м всего : 50р.
  2. синтепон – 80р. 2м всего : 160р.
  3. ткань для наволочки атлас – 80р 1м всего : 80р.
  4. лента атласная красная, бордовая, темно и светло-розовая шириной 3см – 10р. 8м всего : 80р.
  5. лента атласная темно и светло-зеленая шириной 3см – 10р. 4м всего : 40р.
  6. лента нейлоновая розовая шириной 5см – 15р. 3 м всего : 45р.
  7. молния 15 см - 10р 1шт. всего : 10р.
  8. нитки 10р 3 шт. всего: 30р.
  9. швейный набор игл 25р 1 шт. всего : 25р.
- Всего стоимость изделия :        р.

# Экологическая чистота изделия

При выполнении работы использовались экологически чистые материалы: ткань – атлас, хлопок, синтепон, атласные ленты, фурнитура которая соответствует требованиям ГОСТ.

Технически исправная швейная машина.

Комната, в которой проводилась работа, была хорошо освещена.

# Оценка изделия

## Литература

Работа завершена. Мне удалось решить поставленную перед собой задачу. Подушечка получилась очень красивой оригинальной, швы выполнены правильно, аккуратно. Такая работа придаст уют квартире.

Я надеюсь, что изделия, которые вы с удовольствием выполните своими руками, будут радовать вас и ваших близких. Желаю удачи!

### ЛИТЕРАТУРА

Гаврилова В.Ю. –«Вышивка лентами» Харьков 2007г.

Шереминская Л.Т. – «Школа вышивки шелковыми ленточками»-Эксмо 2007г.