

# Творческий проект: «Skirt».

---

Сироткина Наташа 11 «Б»

# Мои задачи.

1. Обоснование возникшей проблемы и потребности.
2. Выявление основных требований к изделию.
3. Исследования.
4. Разработка идей, вариантов.
5. Выбор ткани
6. Выбор инструментов, приспособлений оборудования.
7. Последовательность изготовления изделия.
8. Экономическое обоснование.
9. Испытание изделия.

# Обоснование возникшей проблемы и потребности.

- Чтобы мне было легче работать над проектом, я изложила все вопросы в виде схемы размышлений.



# Выявление основных требований к изделию.

- Какие требования я представляю к своему будущему изделию?
  1. Юбка должна быть красивой и модной, соответствовать особенностям строения фигуры, назначению и внешнему облику.
  2. Конструкция юбки должна соответствовать выбранной модели.
  3. Юбка должна хорошо сидеть на фигуре, быть удобной в носке.
  4. Нужно, чтобы юбка была универсальной в носке и её можно было сочетать с нарядной блузкой или жакетом.
  5. Изделие должно быть недорогим, но качественно изготовленным.

# Исследования.

- Различают три основных стиля: классический, спортивный и романтический.
  1. К классическому стилю относят всё, что со временем почти не меняется, то что вне моды.
  2. Одежда спортивного стиля, как правило, свободного покроя. Она удобна для движений, для разнообразной работы, активного отдыха.
  3. Романтический стиль- это лёгкость, мечтательность. В одежде используются элементы исторического, национального(фольклорного) костюма.

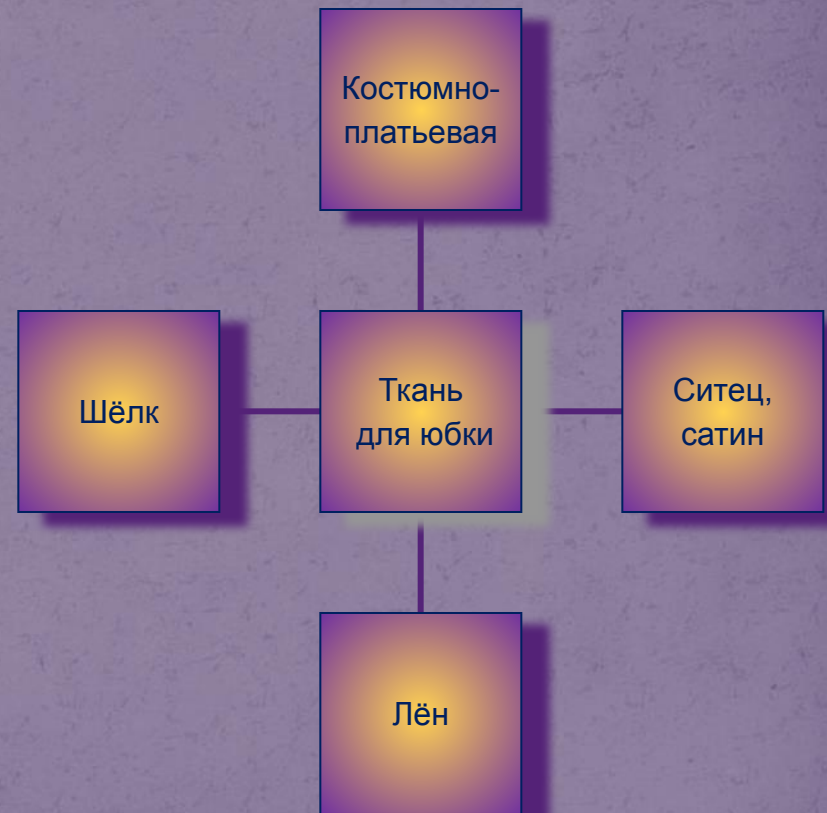
# Разработка идей, вариантов.

- Я выбрала юбку романтического стиля. Я нашла немного информации о том как выглядит юбка.
- Юбка двухшовная, расширенная книзу. Застёжка- молния в левом боковом шве. Верхний срез юбки обработан притачным поясом, нижний- швом вподгибку.



# Выбор ткани

- Теперь, когда я определилась с моделью юбки, мне ещё предстоит выбрать подходящую ткань для её изготовления.
- Я решила, что для моей юбки больше подойдёт костюмно-платьевая ткань. Этот материал хорошо драпируется, образуя мягкие красивые складки.



# Выбор оборудования, инструментов и приспособлений.

1. Швейная машинка.
2. Утюжильная доска, утюг, пульверизатор.
3. Ручная игла №3, булавки, ножницы, напёрсток.
4. Нитки хлопчатобумажные №50- для машинных работ, №60- для ручных.
5. Сантиметровая лента, линейка, мелок.

Дополнительные материалы: бумага для построения чертежей .



# Последовательность изготовления изделия.

1. Сниму с себя мерки и построю чертёж юбки.
2. По основному чертежу юбки выполню моделирование в соответствии с выбранной моделью. Изготавливаю выкройку и выполню раскрой юбки.
3. Подготавливаю ткань к раскрою и выполню раскрой юбки.
4. Подготавливаю детали юбки к сметыванию и юбку к примерке.
5. Проведу примерку юбки и исправлю дефекты, если они возникнут.
6. Обработаю вытачки.
7. Обработаю боковые срезы.
8. Обработаю застёжку в левом боковом шве юбки тесьмой-молнией.
9. Обработаю пояс, обработаю верхний срез юбки притачным поясом.
10. Обработаю нижний срез юбки швом вподгибку с закрытым срезом.

# Экономическое обоснование.

- Расчёт затрат на материалы для изготовления юбки я представила в виде таблицы.

<u>Наименование материала</u>	<u>Условная цена (руб.)</u>	<u>Расход материала (шт.)</u>	<u>Затраты на материалы (руб.)</u>
Костюмно-платьевая ткань	350 за 1м	1м 10см	385
Нитки швейные	10 за катушку	1 катушка	15
Застёжка-молния	20 за 1шт.	1шт.	20
Итого:			420

# Испытание изделия.

- Сделан последний стежок. Отутюжено готовое изделие. Я с улыбкой показываю учителю сделанную работу, меня хвалят и ставят пятёрку.
- Теперь у меня есть что надеть на дачу!