



НАРОДНЫЙ КОСТЮМ

ИСТОРИЯ РУССКОГО КОСТЮМА



Раньше на Руси женщины пряли, ткали, вышивали. Девочек с самого раннего возраста учили этому мастерству.

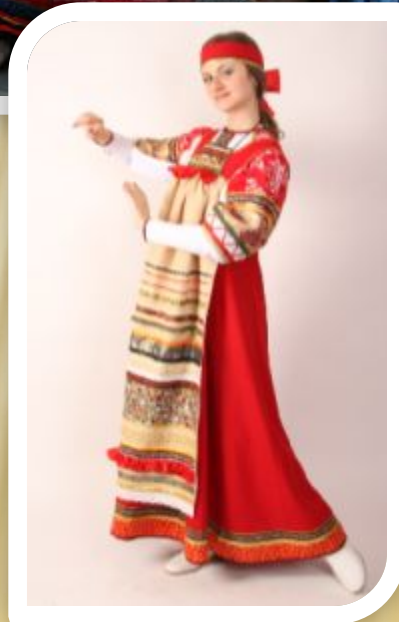
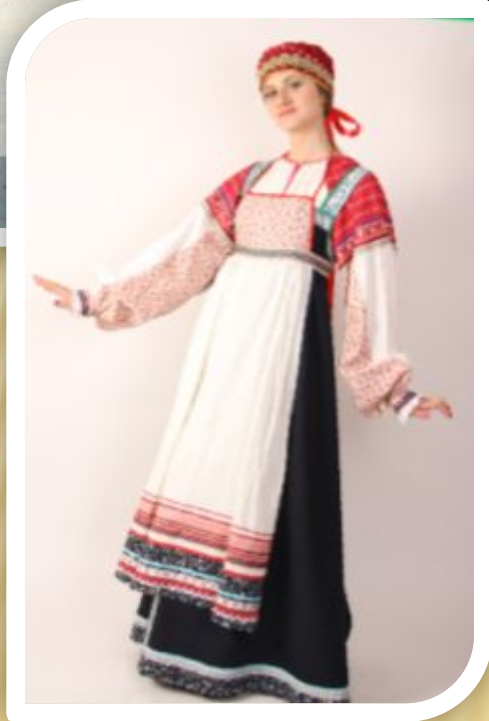
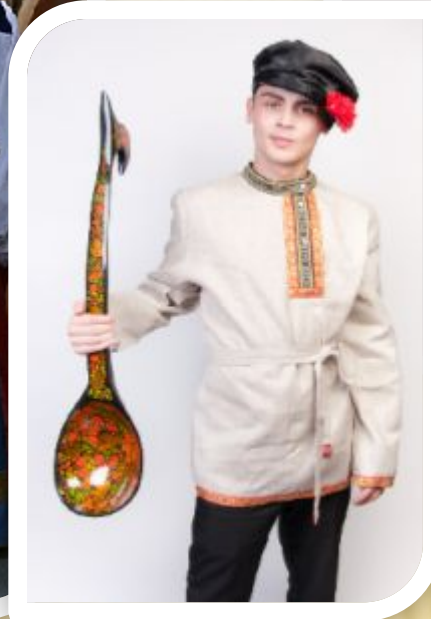
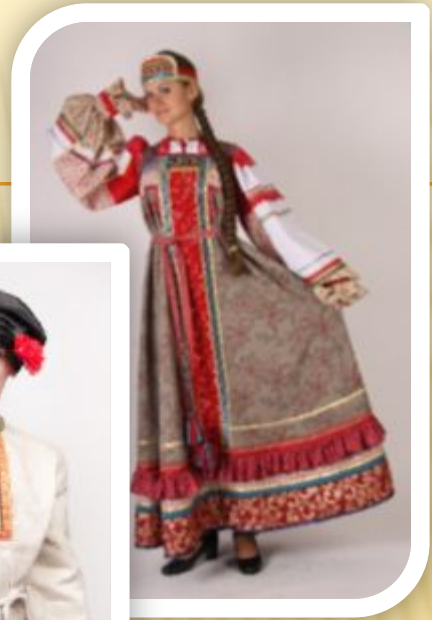
По праздникам люди надевали самую лучшую и красивую одежду. Устраивали гуляния, водили хороводы, пели песни.



Праздничную одежду хранили в сундуках. Нередко ее передавали из поколения в поколение. Такую одежду старались шить из дорогой ткани, украшали яркими вышитыми орнаментами.

По народным поверьям, вышитые узоры должны приносить счастье, здоровье, удачу и достаток.

Ожерелья, серьги и монисто были необходимой принадлежностью народного костюма. Украшения изготавливали не только из драгоценных камней и металлов, но и из других природных материалов.



В одежде обязательно присутствовал красный цвет. Считалось, что красный цвет играет роль оберега – оберегает от злых сил и несчастий.

Каждому человеку необходима была обувь. На Руси крестьяне носили лапти. Лапти – это обувь, сплетенная из лыка или бересты.

КОСТЮМЫ ДЛЯ АНИ И ВАНИ

Технологическая карта

Название изделия	Костюмы для Ани и Вани
Материалы	Бумага, картон, ткань.
Инструменты	Ножницы, клей.
Техника выполнения	Аппликация
Методы разметки	По шаблону с элементами рисования
Способы украшения	Аппликация из тесьмы

План работы

1. Организуй свое рабочее место.
2. Вырежи по шаблонам фигурки Ани и Вани.
3. Обведи фигурки на бумаге, чтобы получить детали костюмов.
4. Вырежи получившиеся выкройки.
5. По выкройкам разметь детали костюмов на ткани. Вырежи детали.
6. Наклей детали костюмов на фигурки.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ



**ХОРОВОД,
ХОРОВОД,
ПЛЯШЕТ
МАЛЕНЬКИЙ
НАРОД**



**Работа
Богдановой
Даши**



**Работа
Николенко
Димы**



**Работа
Маршакова
Вовы**