

**Королевство**

**украшений**



# История бижутерии

Украшения появились очень давно. На древнейших палеолитических стоянках археологи находят предметы, которые могли использоваться только в качестве украшений. И это означает, что украшения сопровождают человека на протяжении даже не тысячелетий, а десятков тысяч лет. Самыми популярными материалами для ювелирной промышленности того времени были: **кости, дерево, раковины моллюсков, птичьи перья, цветы и камни.**

Как появилась бижутерия? Возможно, она существует уже целые века. Считают, что первыми себя украшать стали египтяне. Самым распространенным у египтян украшением были разные амулеты из камня в форме глаз и бусы.

Украшения представляли собой грубые бусы и браслеты из зубов, костей и камней, нанизанных на сухожилия животных. В более поздних культурах украшения делали из кусков перламутра и раковин.



**История бижутерии продолжается и сейчас, такие вещи сегодня пользуются все большей популярностью — приобретая одну из них, Вы можете быть уверены в том, что она не выйдет из моды и будет вызывать восхищение и через несколько лет.**

# О нитках

В бисероплетении используются очень прочные нитки, в основном, берутся капроновые или лавсановые нитки, тонкая леска диаметром 0,15 или 0,17



Не рекомендуется плести на обыкновенных хлопчатобумажных нитках, они легко рвутся! Изделие из таких ниток долго не живёт. Капроновые нитки сильно закручиваются, поэтому их перед работой обрабатывают пчелиным воском - это помогает не только раскрутить нить, но и сделает её более прочной.

Колье с подвесками и воротники лучше плести на нитке, а не на леске, потому что от лески они деформируются и становятся жесткими. Ну, или на леске 0,15мм, она очень тоненькая и не так сильно деформирует изделие. Если работаете со стеклярусом или стеклянными бусинами, лучше использовать леску. Стеклярус и рубка часто режут нитку, т.к. у них острые края. Леску удобно использовать там, где не должна быть видна нитка. Леска прозрачная, поэтому её в изделии не видно.

# Материалы для нанизывания

8. Sono



Кожаные шнурки



Fireline zenid=58



Silkon



7. Kevlar



тросик

10. Invi



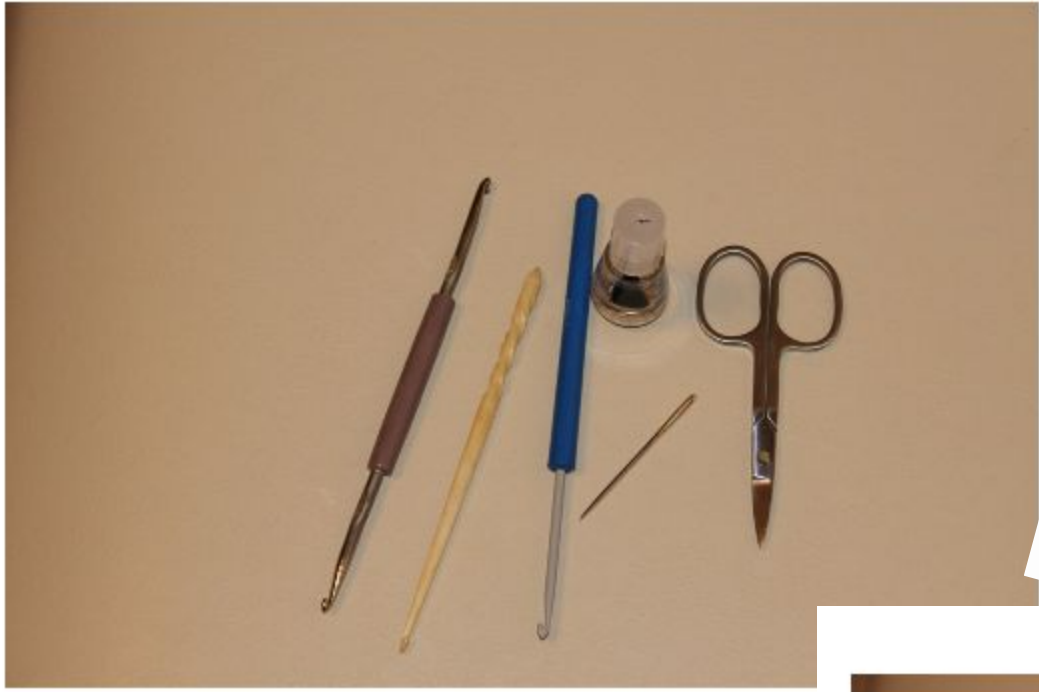
4. FireLine



Нитки Со sono-c-5

5. Elastic Cords





Короткие бусы называются **колье** (от франц. *collier* – воротник).

Модель бус чуть ниже яремной ямки называется **«принципесса»**.

Бусы на уровне груди **«матини»**.

Длина на уровне живота называется **«опера»**.

Супердлинны́е бусы имеют название **«веревка»**.

## **Украшения своими руками**

Изготовление бижутерии началось с подделок. Бижутерия обрела известность лишь благодаря Коко Шанель. Она поменяла все способы сочетания и ношения украшений. Женщинам были нужны универсальные и броские вещи, благодаря которым минимальный набор нарядов имел бы индивидуальность и мог трансформироваться в зависимости от времени и места.

-Чтобы быть незаменимой, нужно всё время меняться.

Так говорила Коко Шанель.

- А чтобы всё время меняться нужно много денег.

Так думают многие женщины.

Но они ошибаются. Одно и тоже платье будет выглядеть совершенно по-разному, если к нему приобрести несколько разных по цвету бус. Но покупать готовые украшения не так увлекательно, как делать своими руками. Поэтому давайте учиться их лепить! Знание бижутерных техник позволит нам делать уникальные проекты, которых не существует нигде, кроме нашего воображения. Мы всегда сможем сделать многометровое ожерелье из жемчуга, ассиметричные серьги, ручку для сумки в виде цепочки с бусинами....

Бижутерия дарит возможность принаравливать к разным ситуациям. Бижутерия для



# Воздуш

# ка

Воздушка плетется достаточно легко и быстро. Я использую обычную рыболовную леску, нитки ирис, ленточки и крючок 2-3 мм (иглу при плетении не используют). Для начала я беру катушку лески или клубок нитки через конец лески или нитки продеваю иглу и нанизываю бусины, бисер, камушки, ракушки, (с иглой нанизывать легче и быстрее). Затем крючком из свободного конца лески в начале начинаете плести обыкновенную цепочку из воздушных петель, такую же, как и при вязании нитками. Обычно я сначала делаю где-то 10 свободных- без бисера воздушных петель (в дальнейшем они сыграют роль хвостиков для крепления замочка), а потом начинаю плести цепочку включая в воздушные петли бисеринки (можно по



# Последовательность работы

Вместо иголки  
можно  
использовать конец  
нитки,



















Ю  
Желта



Удачки



**Учитель  
Технологии ГОУ  
школы 336**

**Григорян  
Анаит  
Рустамовна**

