



Урок №1

Вращай и строй



Содержание урока

1. Набор «Развитие речи 2.0»
2. Типы деталей
3. Сортировка деталей
4. Стрелка указатель
5. Карточки для указателя
6. Задание «Вращай и строй»



Базовый набор «Развитие речи 2.0»

- * Базовый набор «Развитие речи 2.0» состоит из 1144 тщательно отобранных элементов ЛЕГО



Отделения помогают организовать ход сочинения рассказа и снабжены надписями:

 Детали

 Персонажи

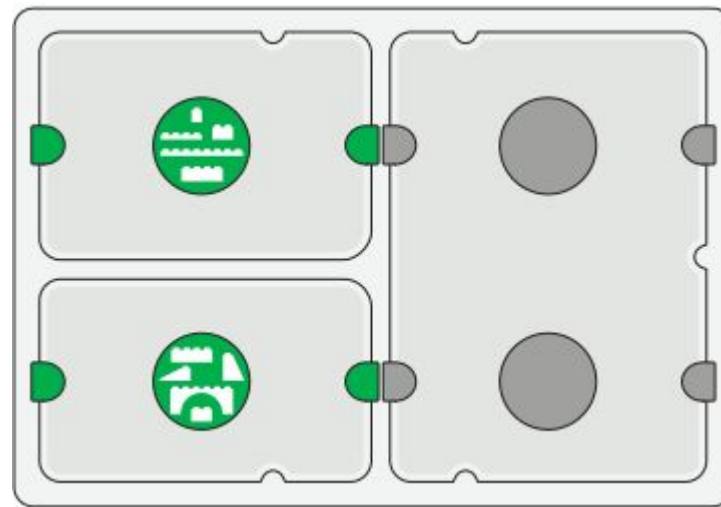
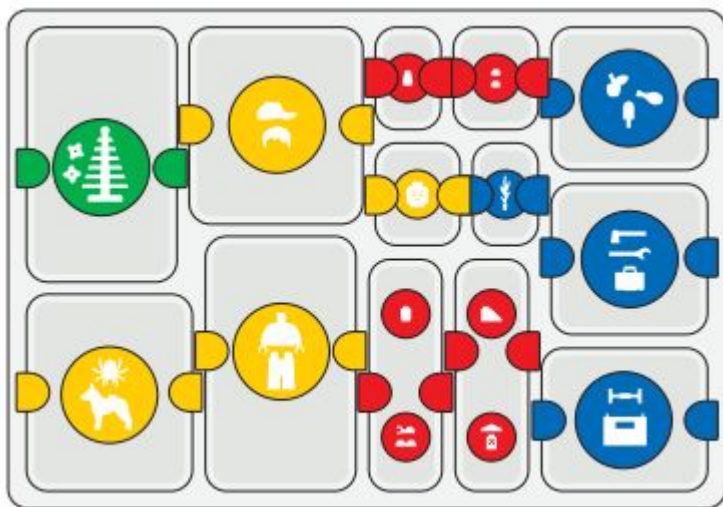
 Дополнительные предметы

 Элементы ландшафта

 Строительные платформы

Прикрепите наклейки

1. Сначала прикрепите наклейки на соответствующие отделения, как показано на рисунке.
2. Затем рассортируйте детали по соответствующим отделениям.

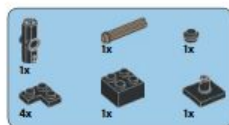


Стрелка-указатель

Она позволяет построить рассказ, ввести в повествование персонажей, место действия и придумать сюжет.



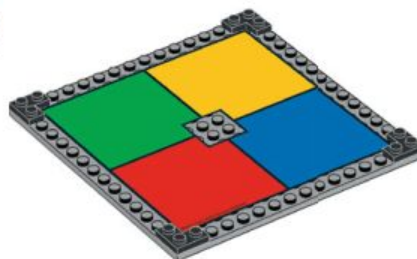
Размышление



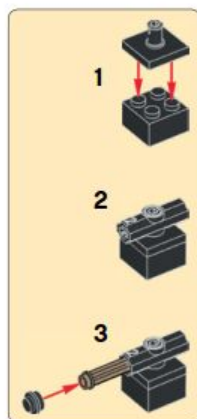
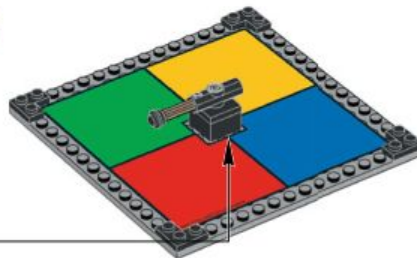
1



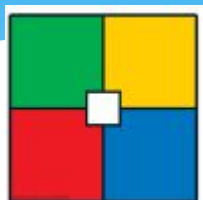
2



3



Четыре карточки для стрелки-указателя:



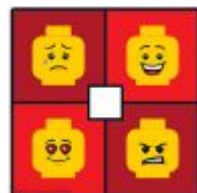
Указатель категории



Указатель места действия



Указатель времени действия



Указатель настроения

Вы можете сделать собственные карточки для стрелки-указателя по своему желанию.

Типы заданий

Первые шаги - познакомились с материалами, научились распознавать отдельные элементы, поняли, для чего они нужны и как они взаимодействуют.

Повседневное повествование – о значимых происшествиях, например о днях рождения, выездах на природу, фильмах, событиях, связанных с жизнью общества, о книгах или статьях.

Создание и пересказ историй - сочинять рассказ могут до пяти учеников — они вместе придумывают сюжет рассказа, а затем каждый из них собирает одну из сцен рассказа.

Пересказ и анализ рассказов - ученики могут добавить свою последовательность событий и окончание. Также можно изменить начало всем знакомой истории,

Размышление

- * Вы можете кратко описать сценарий или сюжет?
- * Какая из созданных вами сцен самая любимая и яркая, и почему?
- * Что чувствуют ваши персонажи в каждой сцене?
- * Как вы раскроете эти чувства в своём рассказе?
- * Как сделать сюжетную линию захватывающей?
- * Вы можете вкратце описать диалоги, части речи и выразительные средства, которые собираетесь использовать? (Конкретные примеры прилагательных и описательных слов, местоимений в зависимости от предмета изучения).
- * Кто ваш любимый персонаж в рассказе и почему?

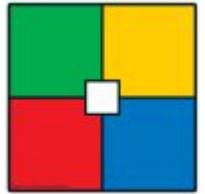
Задание №1

Вращай и строй



Подготовка к работе:

- * Команды делятся на группы.
- * Собрать стрелку указатель с карточкой категорий.
- * По очереди вращаем стрелку - два кубика из отделения соответствующего цвета.
- * Каждый вращает стрелку-указатель пять раз, для того чтобы собрать свои кубики и подготовить строительную пластину.
- * Также можно выбрать наугад двух готовых персонажей.



Построение рассказа

- * Попросите учеников создать свой первый рассказ на строительной пластине.
- * Убедитесь в том, что они отвечают на два вопроса: «Кто» (персонажи) и «Где» (место действия).
- * Попросите их дать подробное описание персонажей и действий.
- * Где происходит действие? Как это передано?

Размышление

Поразмышляйте и расскажите о каждом своём персонаже в ходе строительства:

- * Что персонажи делают?
- * Что говорят?
- * Что чувствуют?



Выступление

- * Отрепетируйте свои рассказы с партнёром.
- * Рассказы представить всему классу.
- * Можно задать вопросы и ответить на них.



Расширение

1. Обменяйтесь деталями для создания своего рассказа.
2. В паре или группе создайте рассказ, в котором используйте все свои детали и строительные пластины.
3. Нужно согласовать персонажей и место действия до начала строительства.