



# Урок №1

Вращай и строй



# Содержание урока

1. Набор «Развитие речи 2.0»
2. Типы деталей
3. Сортировка деталей
4. Стрелка указатель
5. Карточки для указателя
6. Задание «Вращай и строй»



# Базовый набор «Развитие речи 2.0»

- \* Базовый набор «Развитие речи 2.0» состоит из 1144 тщательно отобранных элементов ЛЕГО



# Отделения помогают организовать ход сочинения рассказа и снабжены надписями:

 Детали

 Персонажи

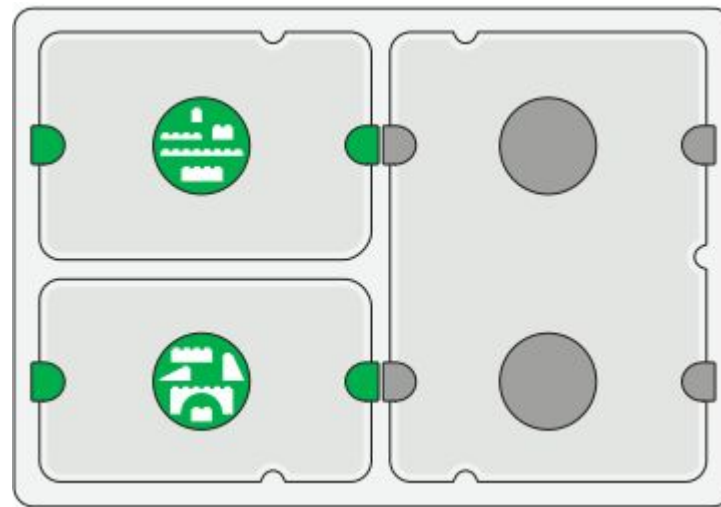
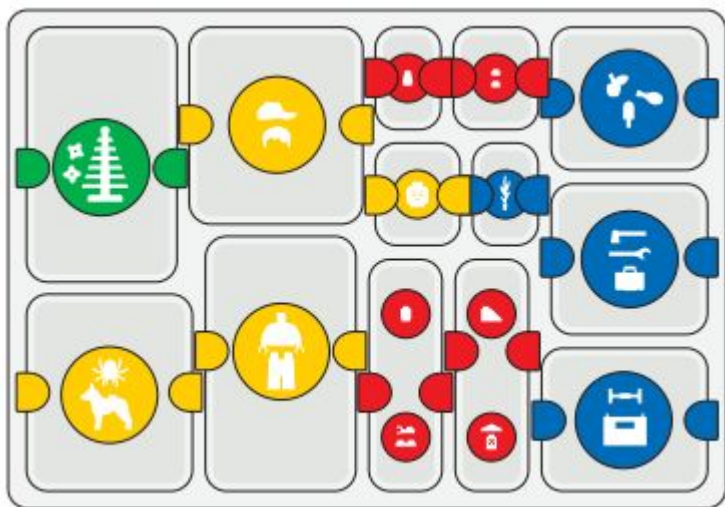
 Дополнительные предметы

 Элементы ландшафта

 Строительные платформы

# Прикрепите наклейки

1. Сначала прикрепите наклейки на соответствующие отделения, как показано на рисунке.
2. Затем рассортируйте детали по соответствующим отделениям.

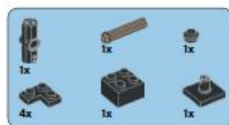


# Стрелка-указатель

Она позволяет построить рассказ, ввести в повествование персонажей, место действия и придумать сюжет.



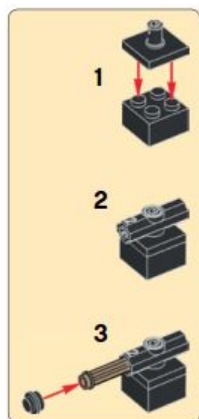
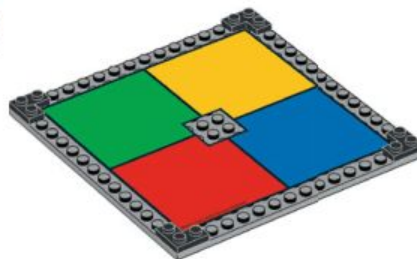
# Размышление



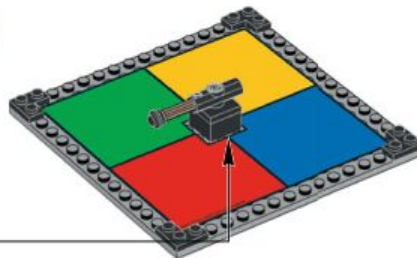
1



2

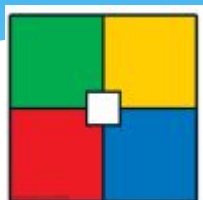


3





# Четыре карточки для стрелки-указателя:



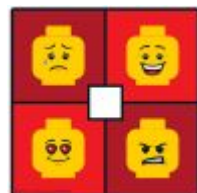
Указатель категории



Указатель места действия



Указатель времени действия



Указатель настроения

Вы можете сделать собственные карточки для стрелки-указателя по своему желанию.



# Типы заданий

Первые шаги - познакомились с материалами, научились распознавать отдельные элементы, поняли, для чего они нужны и как они взаимодействуют.

Повседневное повествование – о значимых происшествиях, например о днях рождения, выездах на природу, фильмах, событиях, связанных с жизнью общества, о книгах или статьях.

Создание и пересказ историй - сочинять рассказ могут до пяти учеников — они вместе придумывают сюжет рассказа, а затем каждый из них собирает одну из сцен рассказа.

Пересказ и анализ рассказов - ученики могут добавить свою последовательность событий и окончание. Также можно изменить начало всем знакомой истории,

# Размышление

- \* Вы можете кратко описать сценарий или сюжет?
- \* Какая из созданных вами сцен самая любимая и яркая, и почему?
- \* Что чувствуют ваши персонажи в каждой сцене?
- \* Как вы раскроете эти чувства в своём рассказе?
- \* Как сделать сюжетную линию захватывающей?
- \* Вы можете вкратце описать диалоги, части речи и выразительные средства, которые собираетесь использовать? (Конкретные примеры прилагательных и описательных слов, местоимений в зависимости от предмета изучения).
- \* Кто ваш любимый персонаж в рассказе и почему?

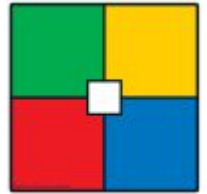
Задание №1

# Вращай и строй



# Подготовка к работе:

- \* Команды делятся на группы.
- \* Собрать стрелку указатель с карточкой категорий.
- \* По очереди вращаем стрелку - два кубика из отделения соответствующего цвета.
- \* Каждый вращает стрелку-указатель пять раз, для того чтобы собрать свои кубики и подготовить строительную пластину.
- \* Также можно выбрать наугад двух готовых персонажей.



# Построение рассказа

- \* Попросите учеников создать свой первый рассказ на строительной пластине.
- \* Убедитесь в том, что они отвечают на два вопроса: «Кто» (персонажи) и «Где» (место действия).
- \* Попросите их дать подробное описание персонажей и действий.
- \* Где происходит действие? Как это передано?

# Размышление

Поразмышляйте и расскажите о каждом своём персонаже в ходе строительства:

- \* Что персонажи делают?
- \* Что говорят?
- \* Что чувствуют?



# Выступление

- \* Отрепетируйте свои рассказы с партнёром.
- \* Рассказы представить всему классу.
- \* Можно задать вопросы и ответить на них.





# Расширение

1. Обменяйтесь деталями для создания своего рассказа.
2. В паре или группе создайте рассказ, в котором используйте все свои детали и строительные пластины.
3. Нужно согласовать персонажей и место действия до начала строительства.