



Оценка за урок

- За домашнее задание – 1 балл.
- 2. За практическую часть – 9 баллов.
- 3. За экономную раскладку – 2 балла.

Количество заработанных фишек
= количеству баллов.

Проверка домашнего задания.

Время
выполнения
5 минут



Ответы к тестам

1. Какая модель юбки даёт свободу движения:

- + коническая
- + расклешенная

2. Величина дуги окружности, являющиеся линией талии:

- + радиус

3. Деталь из бумаги в масштабе 1:1:

- + выкройка

4. Ширину поясных изделий рассчитывают по мерке:

- + Сб

5. Формула расчёта выточек:

- + $(Сб+Пб)-Ст$

6. Деталь на бумаги в масштабе 1:4:

- + чертёж

7. Увеличение нижней части выкройки юбки:

- + расширение

8. Технологическое изготовление швейного изделия:

- + пошив

9. Для определения расстояния линии бёдер от линии талии снимем мерку:

- + Дст

10. Результаты каких измерений должны делиться по полам:

- + Ст
- + Сб

11. Деталь клиневой юбки:

- + клин

12. Силуэт прямой юбки:

- + прямоугольник

13. Одно из требований, предъявляемых к одежде для обеспечения нормальной жизнедеятельности организма:

- + гигиеничность

14. Построение линий, определяющих: линию талии, бёдер, бокового шва, середины называют:

- + сеткой

15. Метод, с помощью которого выполняют моделирования изделия:

- + прикладной

16. Группа поясной одежды - это группа:

- + лёгкой одежды

17. Построение чертежа выполняется только :

- + на правую сторону

18. Декоративное оформление швейного изделия:

- + отделка

19. Инструмент для проведения прямых линий:

- + линейка

20. Для выведения боковой линии применяют:

- + лекало

21. На выбор ткани для швейного изделия влияет:

- + фасон изделия

22. Детали швейного изделия из ткани:

- выкройка

- + крой

23. Прямые юбки относятся к:

- авангардному стилю

- + классическому

24. При моделировании выточку можно преобразовать в:

- + зашип
- + складку
- + сборку
- + рельеф

25. Фасон юбки зависит от:

- + всех параметров - ткани, фигуры, моды, функции одежды...

26. Длина поясного изделия зависит от:

- + стиля
- + от строения фигуры

27. При построении поясного изделия нужны:

- + прибавки на свободное облегание

28. К швейным изделиям поясной группы относятся:

- + юбка-брюки
- + бермуды
- + шорты
- + юбки

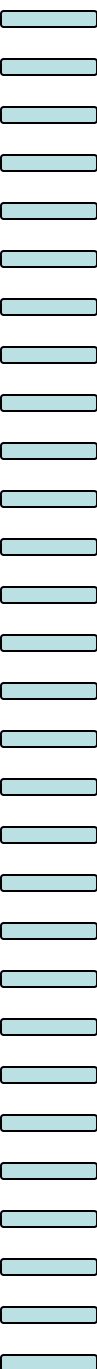
29. При построения чертежа брюк снимают дополнительное измерение:

- + высота сиденья

*Не забывайте
золотое правило
при раскрое:*



*«Семь раз отмерь – один
отрежь».*

- 
- Как называется профессия человека, который занимается раскроем швейных изделий?

- - **Закройщик.**

- Какие ассоциации возникают, когда вы слышите слово «закройщик»?

- - **предметы**

- - **действия**

- - **качества.**

- Что для закройщика важно? С чем он работает?

- **(Ткань).**

ПЛАН УРОКА

1. Подготовка ткани к раскрою.
2. Раскладка выкроек.
3. Раскрой.
4. (?).

Глядя на 3 части нашего плана, назовите тему и цели урока



Тема: Раскрой юбки



Цели урока

1. Ознакомиться с требованиями к раскрою юбки.
2. Изучить технологию раскроя деталей юбки.
3. Рассмотреть безопасность жизнедеятельности и организацию рабочего места учащихся.

Работа с учебником



Давайте запишем в тетрадь эти этапы

1. Подготовка ткани к раскрою.

- a) Декатировать ткань с целью предотвращения последующей усадки.
- b) Определить направление на ткани долевой нити, лицевую и изнаночную сторону, направление рисунка. Проверить дефекты.
- c) Проутюжить ткань
- d) Перегнуть ткань по долевой нити посередине лицевой стороной внутрь, уравнивая рисунок, сколоть.
- e) Выровнять поперечный срез ткани с помощью угольника.

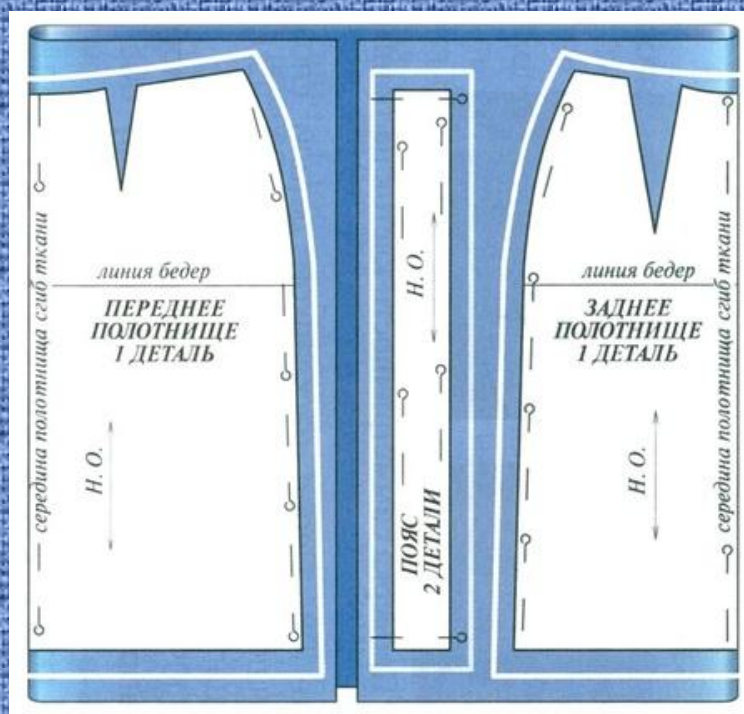
2. Раскладка деталей выкройки на ткани.

- a) Разложить на ткани сначала крупные детали, начиная с переднего и заднего полотнища юбки, затем между ними располагают мелкие – пояс, кокетки, карманы.
- b) Выкройки на ткани с направленным рисунком должны располагаться в одном направлении.
- c) Направление нитей основы на выкройке должны совпадать с направлением на ткани.
- d) Детали лекал располагают так, чтобы раскладка была экономичной.
- e) Обводка деталей по контуру сплошной тонкой линией, а линия припусков на швы – пунктирная.

3. Раскрой юбки.

- а) Раскроить детали юбки по линиям припусков на швы. Предложены различные варианты раскладки выкроек на ткани.





ПЛАН УРОКА

1. Подготовка ткани к раскрою.
2. Раскладка выкроек.
3. Раскрой.
4. Игра «Самый экономный».

Правило игры

Сейчас вы с помощью бумаги – это ваша ткань и мини-лекал – это выкройки выполните экономную раскладку со всеми припусками, сгибами, условными обозначениями, т.е. так, как бы вы раскладывали свою выкройку на своей ткани. За правильно выполненную работу вы получите 2 фишки.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Упражнение дыхательной гимнастики.

Исходное положение - стоя на носках прогнувшись, ноги на ширине плеч, руки вверх, назад, пальцы сплетены. Опускаясь на стопу, наклониться быстро вперед, хлест руками вперед, вниз, назад, как рубка топором, с одновременным акцентированным мощным выдохом. Плавно вернуться и в исходное положение (естественный выдох).



Практическая часть.

Раскладка выкроек на ткани. Раскрой.

- 1. Вступительный инструктаж..
- а) ТБ (рассказывают учащиеся).
- б) критерии оценивания: мах – 9 баллов
 - - за соблюдение правил ТБ;
 - - за правильное нахождение лицевой и изнаночной сторон ткани;
 - - за правильное определение нити основы.
- в) демонстрация приёмов работы.

Рефлексия

- было интересно...
- было трудно...
- теперь я могу...
- я научилась...
- меня удивило...
- мне захотелось...

