

ТЕХНОЛОГИЯ 4 класс
« Начальная школа 21 века »
МБОУ « СОШ № 2 р.п. Базарный Карабулак
Саратовской области »
Учитель: Макеева О.П.





Радует, возбуждает



Создаёт приятное настроение



Нежность и лёгкость



Тревожит



Вызывает грусть, печаль



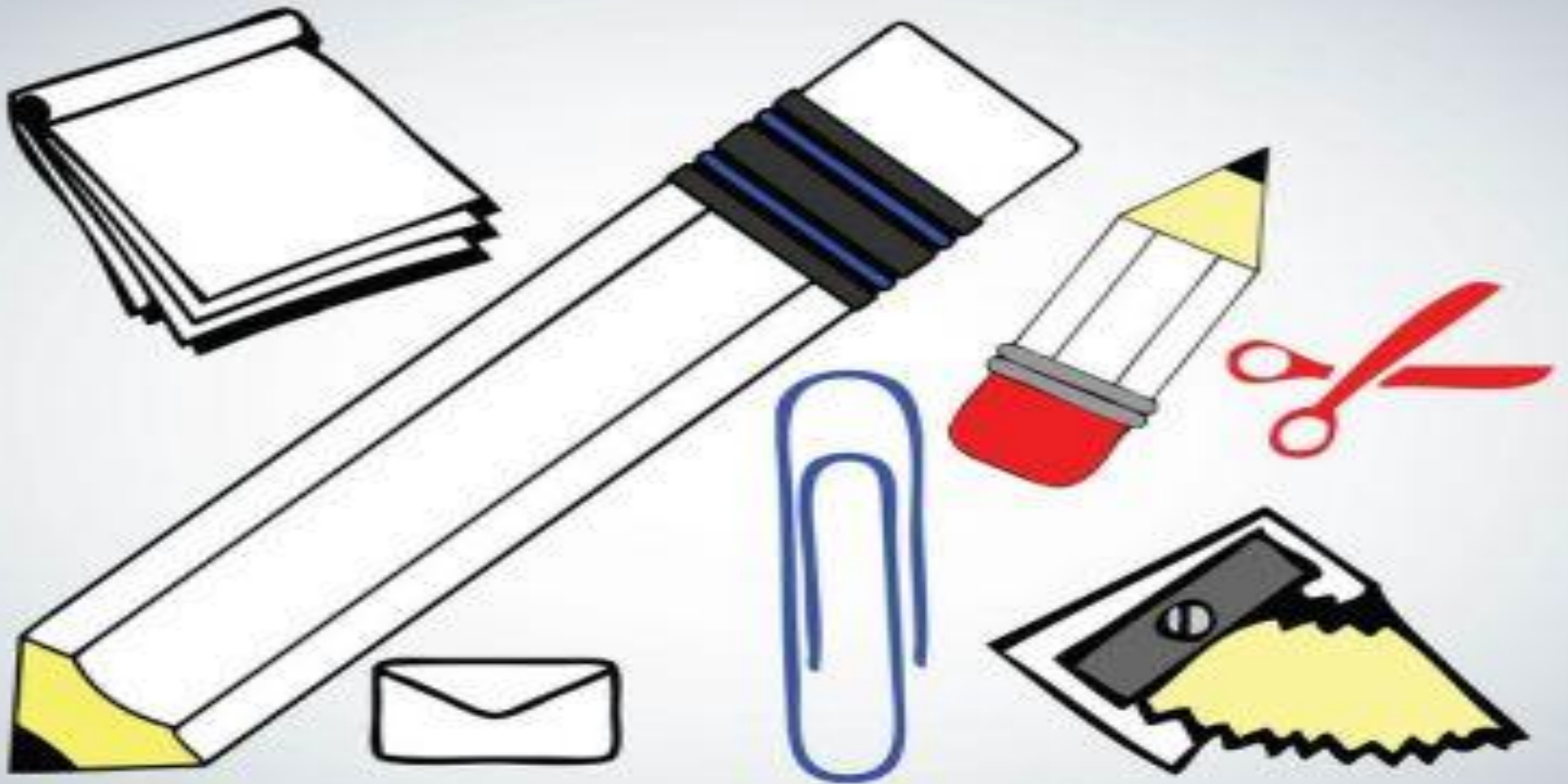
Успокаивает



Угнетает, снижает работоспособность



**УСПЕХ КАЖДОГО НА УРОКЕ -
ЭТО ШАГ К УСПЕХУ
ВСЕГО КЛАССА !**



Из истории аппликации

Прародительницей аппликации можно считать мозаику. Саму же аппликацию принято относить к декоративно-прикладному искусству.

Народ веками стремился в художественной форме выразить своё отношение к жизни, любовь к природе, своё понимание прекрасного. Он стремился сделать своё жилище, одежду, предметы быта не только удобными, прочными, но и красивыми. Он использовал кусочки кожи, меха, войлока других оттенков и цветов для украшения одежды. Детали, выкроенные из этих материалов, стали прикреплять к одежде. Так появилась аппликация - древнейший способ художественного оформления изделий из войлока, кожи, меха, сукна, бересты, бумаги.

Кого и что изображали люди в аппликации?

Основным источником вдохновения для





Одна из самых молодых аппликаций – это флористика. Она стала очень популярной за короткий промежуток времени (только в 1960г. в Москве было организовано первое в мире общество художников-флористов.)

Большой выбор цветов пробуждает фантазию и активизирует мышление.

Виды аппликаций

Аппликации делятся



- **Плоская аппликация** выполняется путём вырезания деталей из бумаги, ткани, кожи и других материалов и наклейки их всей плоскостью на основании из бумаги, картона или ткани.
- **Объёмная аппликация** – отдельные элементы наклеиваются на фон только частью своей плоскости; на фон наклеиваются какие-нибудь объёмные детали (соломинки, изображающие брёвна, вата вместо снега и др.); некоторые детали приклеиваются несколько помятыми или выполненными из гофрированной бумаги, чтобы показать объём игрой материала.

Виды аппликаций.

Аппликации делятся

По содержанию

Предметная

Сюжетная

Декоративная



- **Предметные аппликации** – состоят из отдельных изображений предметов (цветок, дерево, животное, человек, машина, дом и т.д.).
- **Сюжетные аппликации** – состоят из нескольких разных фигур, отображают какое-либо событие, действие.
- **Декоративные аппликации** – украшают орнаментом различные предметы.

Виды аппликаций.

Аппликации делятся



БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА

- **ИСТРУКЦИОННАЯ КАРТА № 1**
- Во время работы будь внимателен, не разговаривай, не отвлекайся.
- Работай за своим рабочим местом.
- Во время работы держи рабочее место в порядке.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.
- Передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперед.
- Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу, не бери в рот, не размахивай ножницами.
- **Правила работы с клеем.**
- При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
- Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
- Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
- Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Технические средства для изготовления коллажа





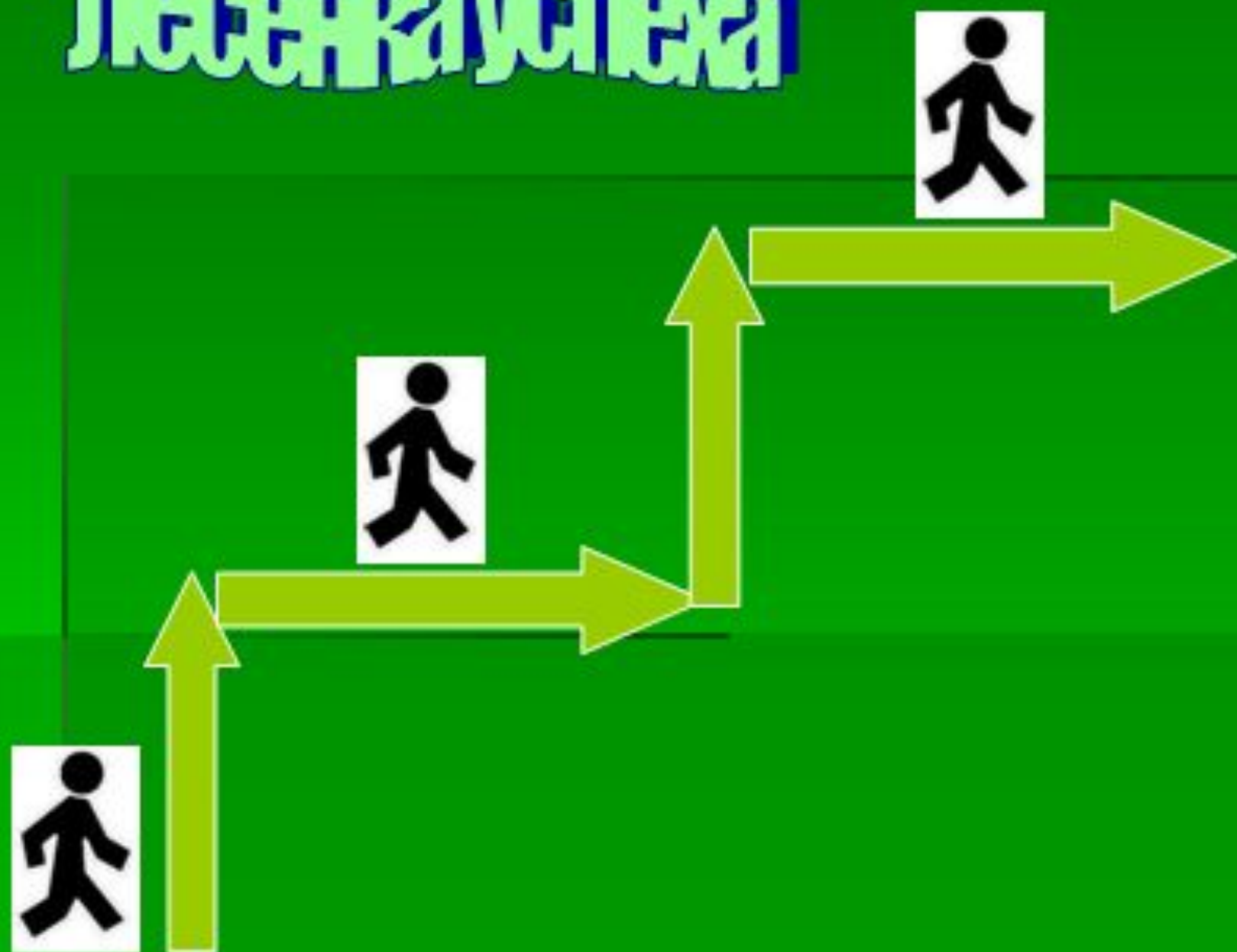
Коллаж —

**в изобразительном искусстве
наклеивание на какую-нибудь
основу материалов другой
фактуры, другого цвета;
произведение, выполненное
таким образом.**

(Словарь С.И. Ожегова)

КОЛЛАЖ (фр. collage — приклеивание, наклейка) — техника и вид изобразительного искусства, заключающиеся в создании живописных или графических произведений путем наклеивания на какую-либо основу материалов, различных по цвету и фактуре (ткань, веревка, кружево, кожа, бусы, дерево, кора, фольга, металл и др.). В отличие от аппликации коллаж допускает возможность применения объемных элементов в композиции, причем как целых объектов, так и их фрагментов (посуды, спортивного инвентаря, часов, монет, пластинок, обуви, перчаток, вееров, шляп и др.). Причем художник может комбинировать разнообразные художественные техники, сочетать аппликацию и коллаж, вводить коллаж в красочный слой живописного полотна и др. И все это делается для того, чтобы создать неповторимый художественный образ, найти наиболее подходящие средства для воплощения замысла художника.

'Лесенка успеха'





ВСЕМ СПАСИБО!