

Строительство.

Полуобъемная пластика.



Тема урока: Строительство. Полуобъемная пластика.

Задачи:

- Познакомить с историей русской избы.
- Научиться различать компоненты строения избы.
- Научиться создавать полуобъемную аппликацию.
- Воспитывать интерес к быту и традициям нашего народа.
- Развивать воображение, фантазию.

Изделие: композиция «Изба»

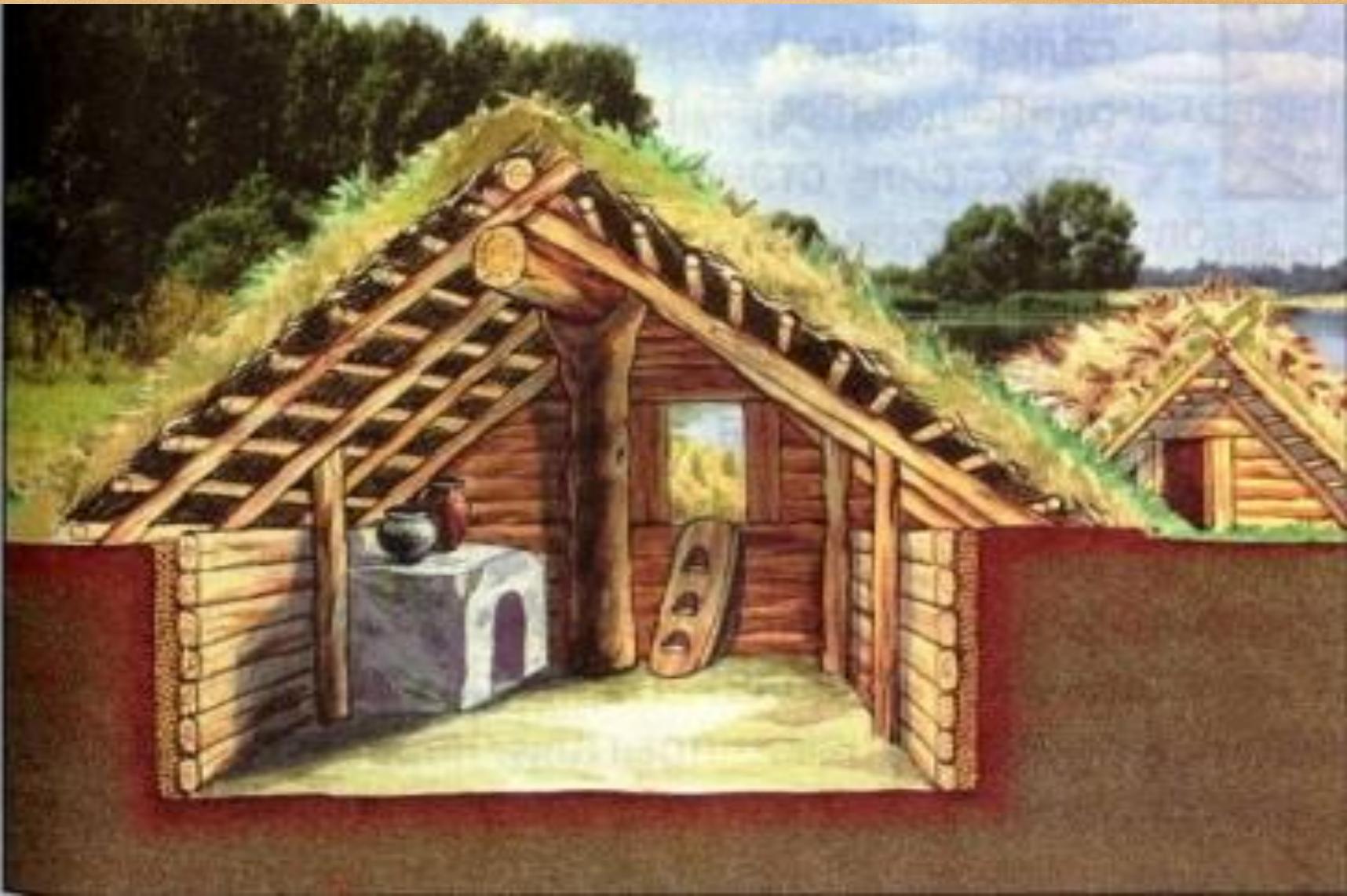
УМК «Перспективная начальная школа»



Алексей Кондратьевич Саврасов. Пейзаж с избушкой. 1866.



Изба — деревянный (срубный) бревенчатый жилой дом в сельской лесистой местности России.



Первоначально (до XIII века) изба представляла собой бревенчатое строение, частично уходящее в землю. Двери изначально не было, ее заменяло небольшое входное отверстие, прикрываемое парой бревенчатых половинок, связанных вместе, и пологом.

Исаак Ильич Левитан. Пейзаж с избами. 1885.



Крыши таких изб крыли берестой и дерном, соломой или щепой. Удивительно, но срок службы такой крыши лишь немногим меньше срока службы всего дома, 25-30 лет, а сам дом служил лет 40. Учитывая время жизни в то время, дома как раз на жизнь человека и хватало.



В глубине избы располагался сложенный из камней очаг. Отверстия для выхода дыма не было, в целях экономии тепла дым сохранялся в помещении, а излишек выходил через входное отверстие.

Василий Григорьевич Перов. Ночью в избе. Эскиз для «Спящие дети».



Полов как таковых не было, земляной пол просто поливался водой и подметался, становясь гладким и твердым. Глава семьи спал на почётном месте у очага, женщина и дети — справа от входа.



С веками изба совершенствовалась, получая сначала оконца в виде отверстий в боковой стене для выхода дыма, затем печь, потом отверстия на крыше для выхода дыма.



Долгое время на Руси все дома строили из дерева. Каждый мастер украшал дом по-своему. Рассмотри русскую избу. Крышу дома украшал конь-охлупень.



Сегодня на уроке изготавлим сувенир с изображением избы и попробуем передать красоту деревянных построек с помощью бумаги.