

# СКАЗОЧНЫЕ УЗОРЫ

## ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ





Городецкая роспись -  
Как ее нам не знать...  
Здесь такие узоры,  
Что ни в сказке сказать,  
Здесь такие сюжеты -  
Ни пером описать.  
Городецкая роспись -  
Как ее нам не знать.





Промысел возник в середине XIX века в Городецких деревнях Курцево, Косково, Хлебаиха.



**Росписи выполняются гуашью. Сначала готовят цветной фон (часто желтый), на него наносят главные фигуры, букеты, в виде крупных цветочных пятен, красиво согласованных по тону и цвету.**



Господствующий цвет городецких росписей  
ярко-желтый хром или киноварь (ярко-красной  
краска).

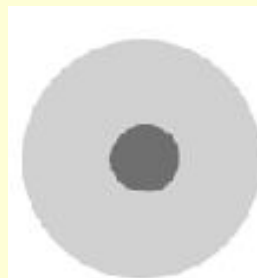
Синий, зеленый и иногда «разбеленные» тона  
(розовый, голубой) используются для написания  
узора , черный и белый – для проработки деталей .

Городецкая роспись  
необычная,  
Композиция здесь  
симметричная.  
В букеты собраны цветы  
необычной красоты.  
Рисунки яркие мерцают,  
Оживка белая их оживляет.



# Основные элементы городецкой росписи

## Розан



## Купавка





Существует три вида композиции  
в городецкой росписи:  
1. Цветочная роспись.



## 2. Цветочная роспись с включением мотива «КОНЬ» и «ПТИЦА»;





### 3. Сюжетная роспись.



## 4. Поэтапное создание работ.





