

# Уроки бумагопластики

Презентацию выполнили:

учитель изо, мхк, руководитель школьной  
изостудии

Панфёрова Тамара Николаевна

и ученица 8 класса Лёгких Татьяна



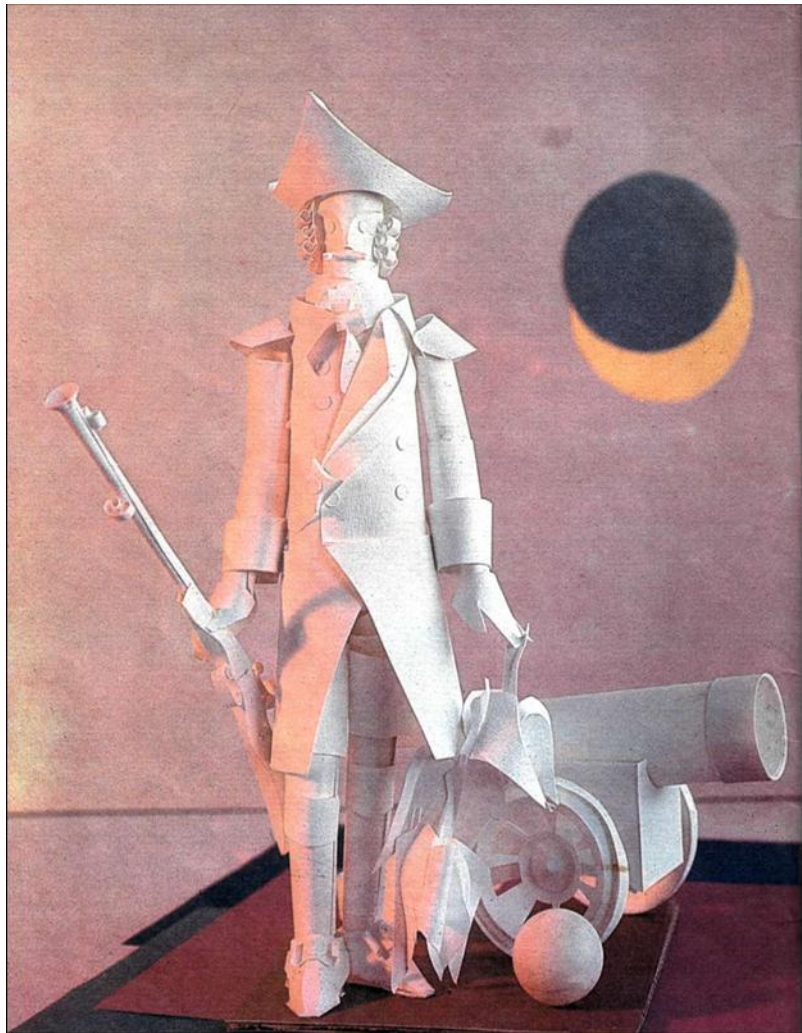
# Бумагопластика



**Что же это такое? Скульптура из бумаги? Архитектура? Может быть, дизайн? Данный вид художественной деятельности в равной степени относится ко всем названным направлениям, так как бумагу широко используют и художники, и архитекторы, и дизайнеры. Из листа ватмана с помощью обычного резака, ножниц и клея можно быстро выполнить какое-нибудь изделие и даже несложную пластическую композицию. Бумагопластика по своей сути является начальным этапом дизайнерского проектирования, так как объектами изображения являются то сути те же самые, что и в дизайне, игрушки, различные виды техники, фигурки животных, элементы архитектуры и тому подобное.**



Изделия из белой бумаги могут оказать не меньший эффект, чем цветные, поскольку многообразие пластических форм способно вбирать в себя тончайшие цветовые нюансы окружающей среды. Конструирование изделий именно из белой бумаги развивает у учащихся не только чувство формы и объёма, но и даёт возможность проникнуть в глубину эстетической сущности этих изделий. В тончайших тоновых переходах белой бумаги скрыто неуловимо высокое эстетическое содержание, заложенное ещё нашими далекими предками в мраморной скульптуре.

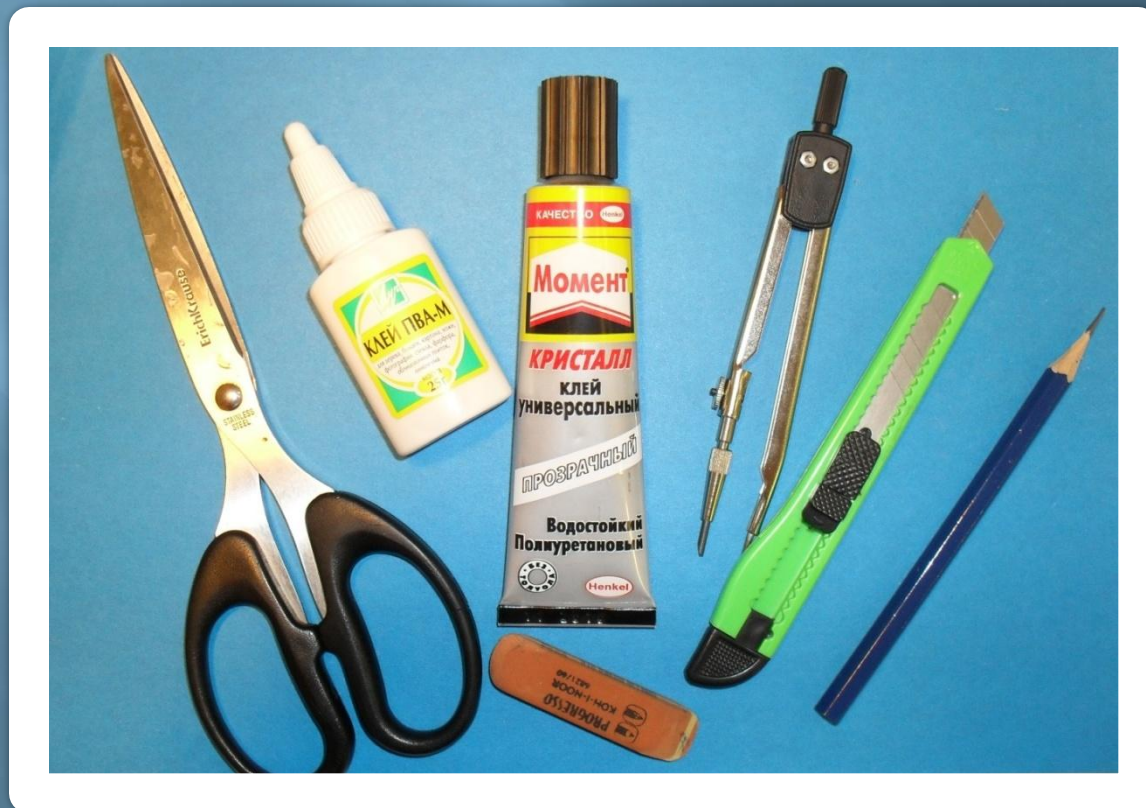


Как и в любом другом деле, чтобы овладеть такими навыками, здесь необходимо освоить начальный курс бумагопластики. Азбука используемых полутора десятков приёмов совсем не сложна, она даёт эффектные результаты при создании самых разных пластических композиций.

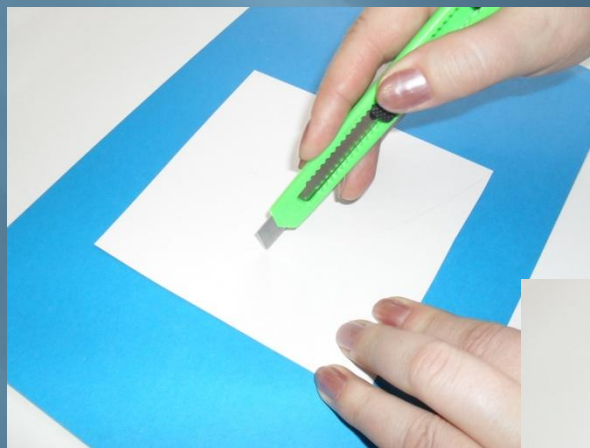
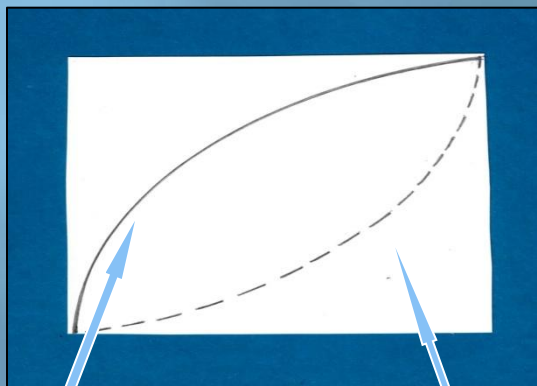
Попробуем с вами создать панно «Ромашки» основу которого составляют цветы и листья.  
Белое на белом.



При создании композиций в технике бумагопластики используются различные инструменты – шилья, иглы, макетные ножи, скальпели, ножницы, кисти. Тут, также, нет и не может быть четких правил – вам пригодится все, что поможет аккуратно склеить, разрезать и согнуть бумагу. В поделках используется любая бумага которую можно надрезать: ватман, офисная бумага, альбомные листы и т.д. Лекала, клей пва или момент прозрачный.



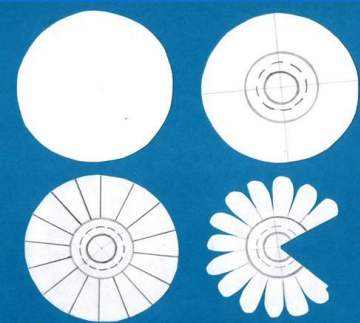
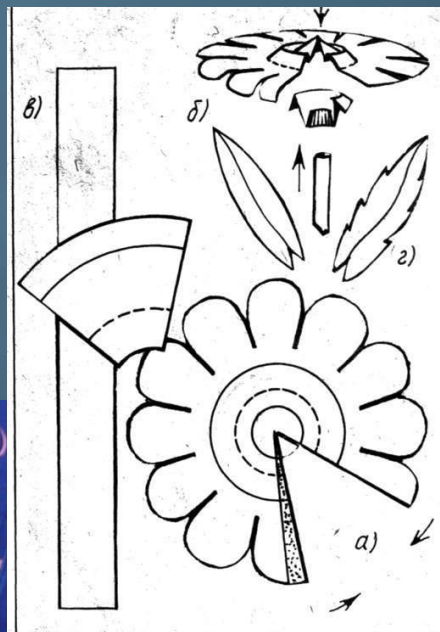
Согнутый пополам лист образует ребро. Если же лист сложить несколько раз, то можно получить форму с несколькими плоскостями. У японцев этот приём вылился в отдельное направление — оригами. С такими изделиями теперь как будто всё стало ясно, а вот создание более сложных пластических форм, очевидно, требует иных методов сгиба. Можно ли согнуть лист по кривой линии? Да, но здесь на помощь должен прийти резак. Если надрезать лист плотного ватмана на половину его толщины, то при сгибе он надломится и образует неожиданную по своим пластическим формам поверхность.



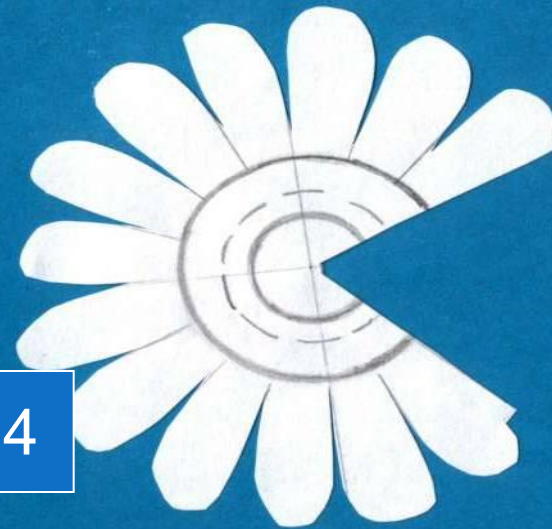
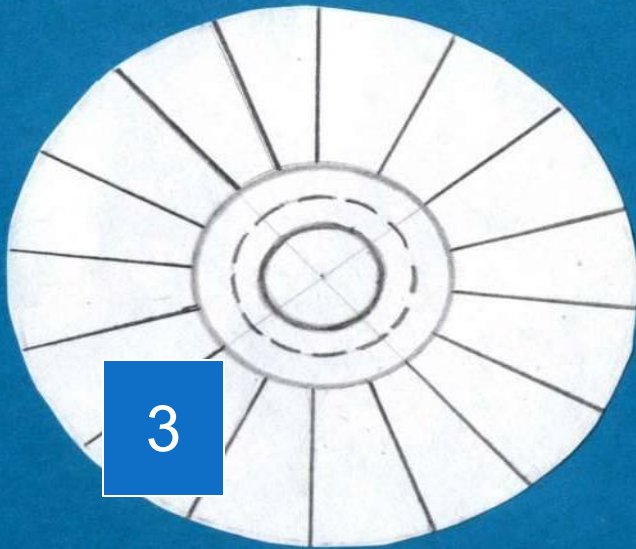
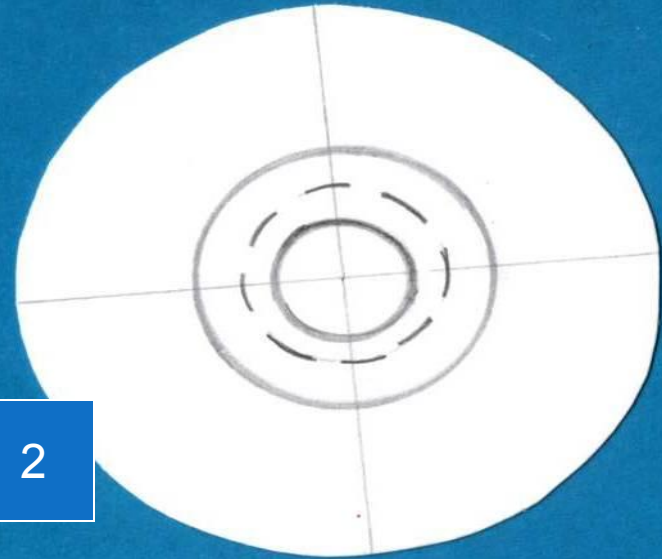
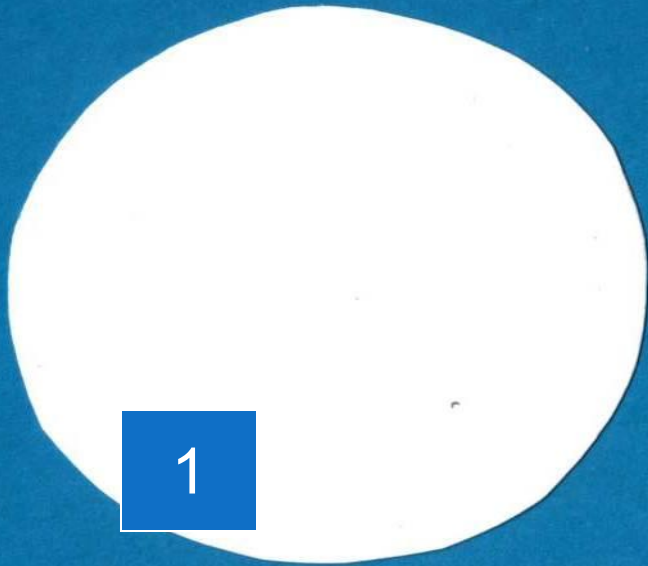
Выполняем надрезы с одной стороны

Надрезаем с обратной стороны

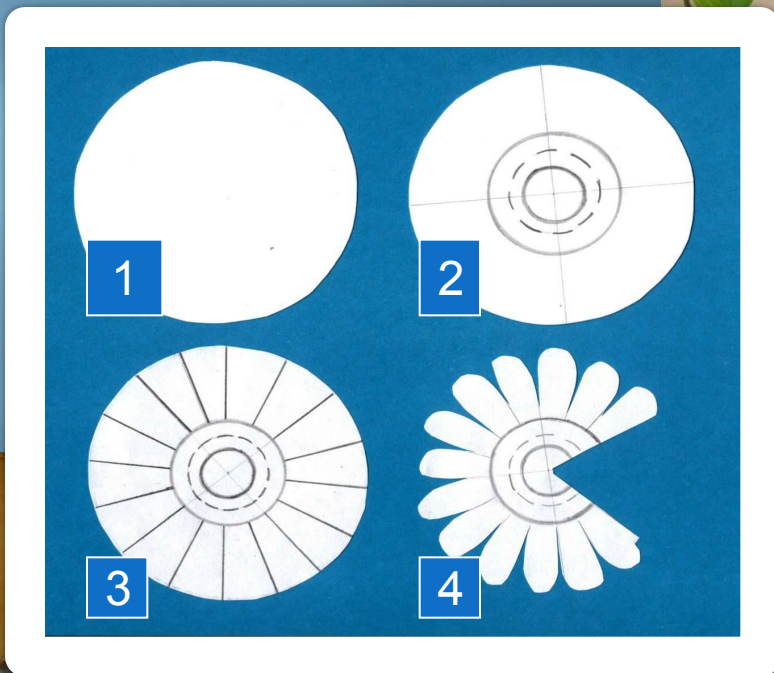
Для первых поделок стоит выбрать композиции с небольшим количеством элементов. Например, открытка с крупными цветками ромашками.





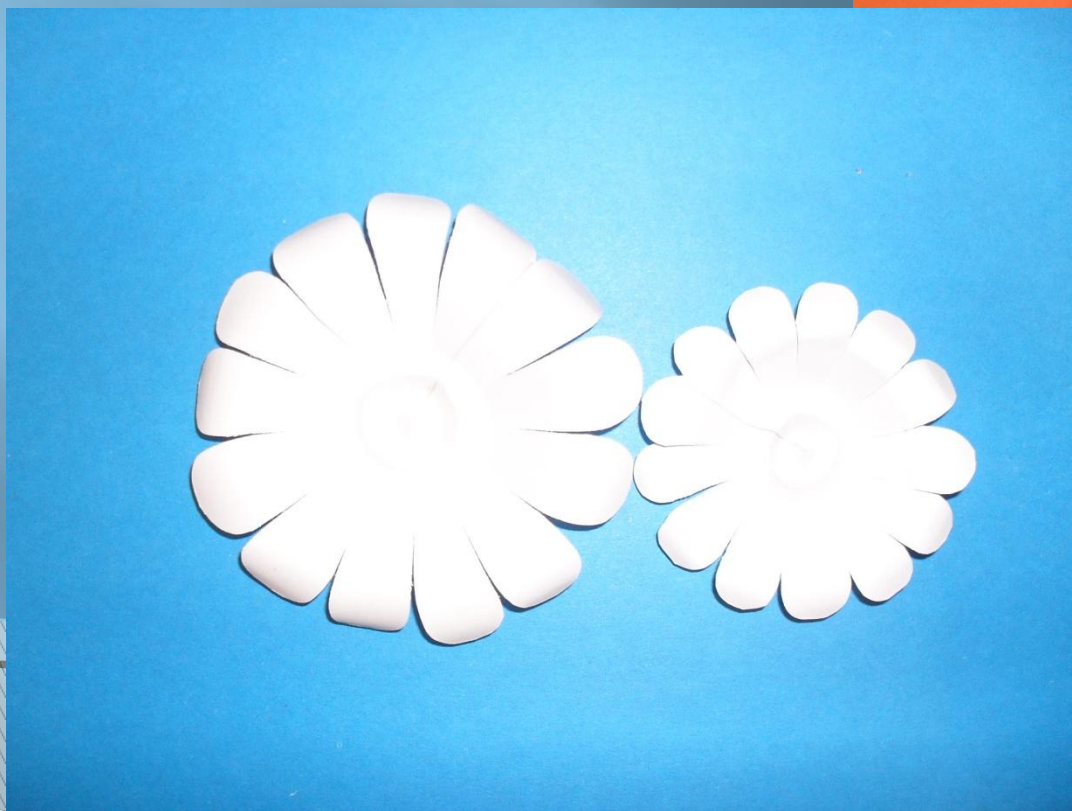
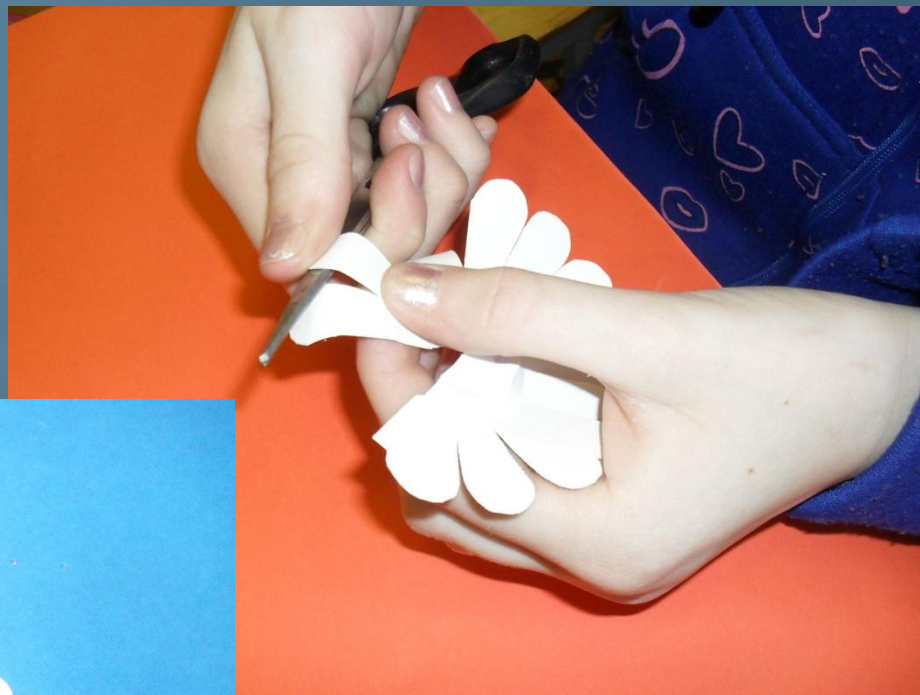


# В процессе работы.





Скручиваем лепестки и  
склеиваем вырез



Вырезаем форму  
листьев, выполняем  
надрезы, склеиваем.



Вырезали необходимое количество деталей: цветы, листья, завитушки и другие детали.



..и в беспорядке красота!



Завершающим этапом является сборка композиции. Отдельные части поделки приклеивают на клей или двусторонний скотч.

На белом фоне,  
с разным  
освещением





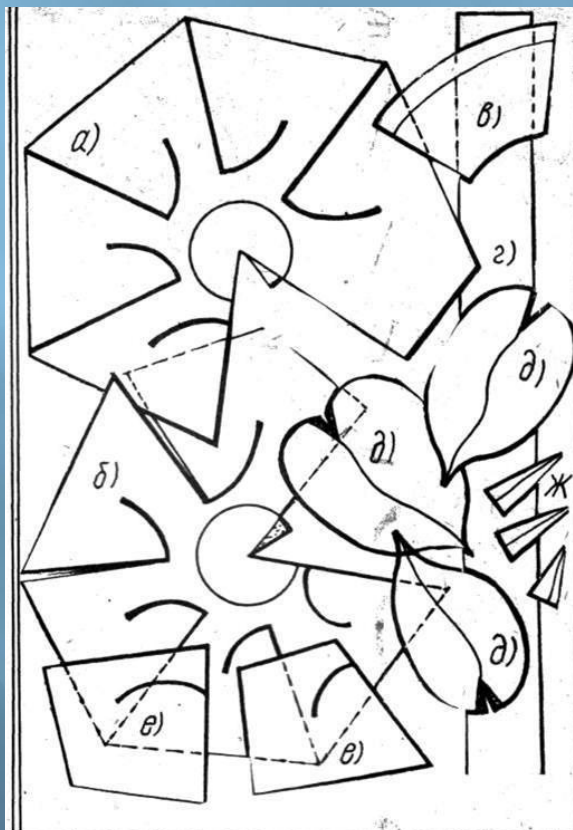
**Коллективная  
работа учащихся 8  
класса: «Букет  
ромашек»**



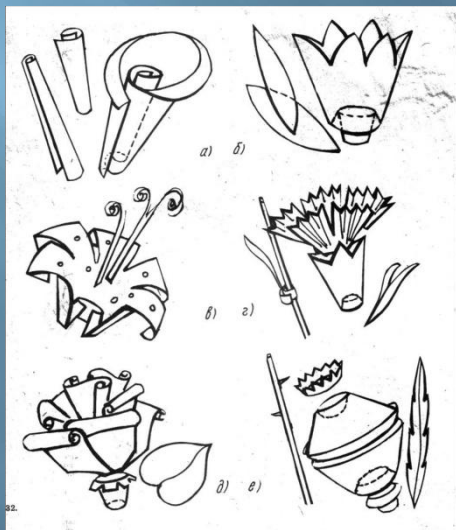
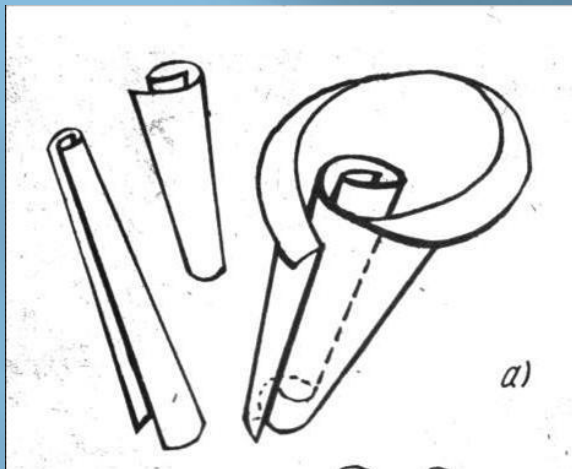
На цветном фоне



# «Розы» коллективная работа уч-ся 8 кл.



# Панно можно выполнить с разными цветами



**В бумагопластике, как и в других видах прикладного искусства, главное – практика. Мастерство, приходящее с годами, позволяет создавать настоящие шедевры из бумаги. В мире проводятся конкурсы изделий в технике бумагопластики, существует несколько известных дизайнеров и художников, посвятивших свою карьеру бумагопластике.**

**Дерзайте, творите, удачи вам и вашим ученикам!**

Литература:

Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. -  
Ташкент. **1988** г.

Борис Григорьевич ГАГАРИН,  
профессор МГПИ,  
заслуженный работник культуры РСФСР



- ▣ Ссылки на тему «Бумагопластика»:
- ▣ - Искусство вырезания из бумаги/ **Paper Work** — Делаем снежинку из бумаги — Архитектура из бумаги (книга с макетами) — фигурки животных для детей
- ▣ - конструкции из бумаги — книга «Поделки из бумаги» — Метаморфозы белого листа бумаги — советую всем посмотреть!!! — Картины из мятой бумаги — тоже БЭСТ! — Центр корейского бумажного искусства — Галерея работ Центра — Ремёсла — **How to do** — Поделки по технике бумагопластики можно посмотреть в Стране Мастеров — Занятия по теме «бумагопластика» для учащихся **5–7** классов — Книга «Бумагопластика. Цветочные мотивы»