

**Национальный колорит в  
современном дизайне с  
использованием «Ушковой  
аппликации».**

## **Цель исследования:**

- изучение орнаментов в костюмах казанских татар;
- возможность воплощения ЭТИХ орнаментов в «ушковой аппликации»;
- дизайнерские изыскания по применению изделий в данной технике в современной одежде и декоре.

Объект исследования: подушка, украшенная в технике «Ушковая аппликация».



В коллекциях государственных музеев Татарстана сохранились несколько калфаков, украшенных «ушковой» техникой в сочетании с вышивкой бисером, жемчугом.





Доктор искусствоведения  
Фуад Хасанович Валеев  
(1921-1984)



# Моя первая работа



Следующие работы были групповые.  
Мы постарались воссоздать женский  
головной убор «калфак» в  
натуральную величину, украшенный  
цветками в технике «ушковой  
аппликации»





# «Панно с цветами»



# «Грелка на чайник»





A vertical sequence of three water droplets falling from the top center towards the bottom center. The bottom droplet is just above a pool of water, creating a series of concentric ripples that spread outwards. The background is a light blue gradient.

**Спасибо за внимание!**

**Конец!**