

**Национальный колорит в
современном дизайне с
использованием «Ушковой
аппликации».**

Цель исследования:

- изучение орнаментов в костюмах казанских татар;
- возможность воплощения ЭТИХ орнаментов в «ушковой аппликации»;
- дизайнерские изыскания по применению изделий в данной технике в современной одежде и декоре.

Объект исследования: подушка, украшенная в технике «Ушковая аппликация».



В коллекциях государственных музеев Татарстана сохранились несколько калфаков, украшенных «ушковой» техникой в сочетании с вышивкой бисером, жемчугом.





Доктор искусствоведения
Фуад Хасанович Валеев
(1921-1984)



Моя первая работа



Следующие работы были групповые.
Мы постарались воссоздать женский
головной убор «калфак» в
натуральную величину, украшенный
цветками в технике «ушковой
аппликации»



«Панно с цветами»



«Грелка на чайник»







Спасибо за внимание!

Конец!