

# Национально – региональный компонент на уроках в начальной школе.



Из опыта учителя начальных классов  
МБОУ СОШ № 3  
ст. Гиагинской  
Гиагинского района  
Рихтер Елены Андреевны

**«Чувства собственного достоинства нет без национальной гордости, а национальной гордости нет без национальной памяти»**

**«Мы обязаны беречь единое культурное пространство страны во всём его многообразии, помогать сохранению богатых национальных традиций народов России.**

**...Считаю это не только условием укрепления федеративных основ, но и условием согласия в нашем обществе, единства российской нации – как залога стабильного, цивилизованного развития всей страны...»**

**Д. А. Медведев**

### **Задача каждого учителя:**

- воспитывать внимание и уважение к культурному наследию коренных народов, в котором продолжают жить общечеловеческие морали, ценности;**
- подвести ребят к мысли о том, что национальная гордость основывается на чутком отношении к малым народам.**



«Художественная литература – могучее средство в формировании гармонично развитой личности подрастающего поколения. Она выступает связующей артерией между душами людей, мостом, соединяющим берега разных народов, тем самым сближает их, создаёт возможность слушать и слышать друг друга. Пробуждать добрые чувства, воспитывать чувство взаимопонимания, взаимосближения народов с раннего возраста...»

А.А. Схаляхо

Литературное  
чтение



Адыгейская  
литература

сравнение произведений

КВН

викторины

...

Музыка

изучение  
народного фольклора



Физическая  
культура

адыгейские народные игры

# Математика

Сравнить:  
население Адыгеи-437,4тыс. чел.  
городское население – 230,3 тыс.чел.  
сельское население – 207,1тыс. чел.



# Окружающий мир

Река Пшиш – 258км.  
Река Курджипс – 108км. На сколько  
одна река длиннее другой?

Куда текут реки?

Реки нашей  
Республики

Кто такие звери?

Животный мир  
Адыгеи

# «В МИРЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОРНАМЕНТОВ»

**Цели урока:** ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ РУССКОГО НАРОДНОГО ОРНАМЕНТА, НАЦИОНАЛЬНОГО АДЫГСКОГО ОРНАМЕНТА И ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ В БЫТУ;

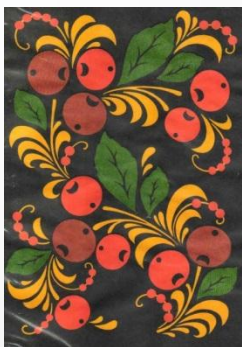
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА;

ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА;

ВОСПИТЫВАТЬ БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К НАЦИОНАЛЬНЫМ ТРАДИЦИЯМ, КУЛЬТУРЕ, КАК СВОЕГО НАРОДА, ТАК И ДРУГИХ НАРОДНОСТЕЙ.

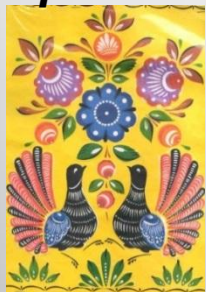


## Изобразительное искусство

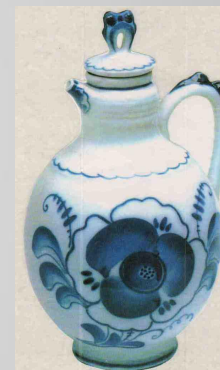


**(Хохлома,  
растительные узоры).**

**(Городецкая. Купавки  
и розы)**



**(Жостово. Узоры  
растительного мира, цветы)**



**(Гжель.  
Элементы  
растительного  
мира, лебеди)**



**Матрёшка. Полохов – Майданская  
роспись)**







*(адыгейский национальный  
орнамент)*



головные уборы



## ЗОЛОТОЕ ШИТЬЁ

Внеклассная  
работа

В золотошвейном деле черкешенок большое место занимали всевозможные мелкие изделия домашнего быта

Окружающий  
мир

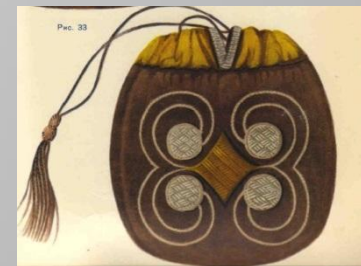


Футляры для  
ножниц



Женская  
сумка

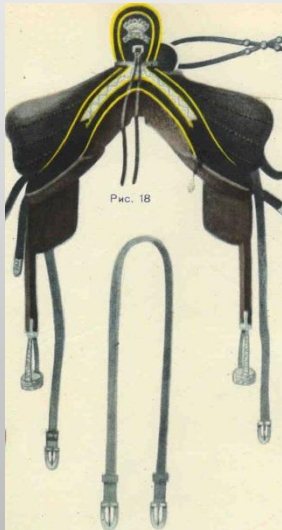
КИСЕТ



Одежда адыгов, особенно женская, богато украшалась орнаментами, золотым и серебряным шитьём, басонными и серебряными изделиями



## ШОРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



## Кожаные одеяла

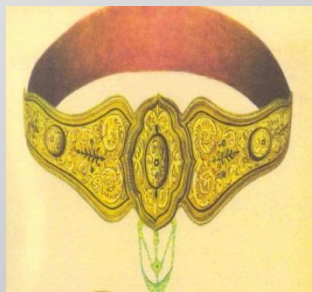
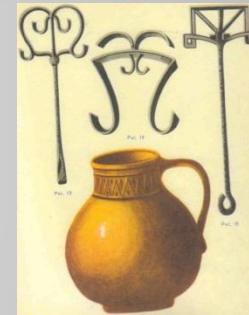
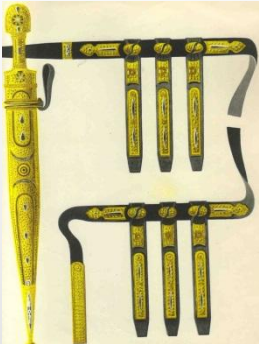
**аппликации**  
По бархатистой, мягкой и гладкой  
поверхности **К**ожи техникой  
аппликации выполнялись узоры из  
кожи другого цвета



**Мужская одежда  
украшалась путём  
аппликаций**



## тавровые знаки



ювелирные  
изделия



## Кружок декоративно – прикладного искусства



## Трудовое обучение



## Музыка

