

Национально – региональный компонент на уроках в начальной школе.



Из опыта учителя начальных классов
МБОУ СОШ № 3
ст. Гиагинской
Гиагинского района
Рихтер Елены Андреевны

«Чувства собственного достоинства нет без национальной гордости, а национальной гордости нет без национальной памяти»

«Мы обязаны беречь единое культурное пространство страны во всём его многообразии, помогать сохранению богатых национальных традиций народов России.

...Считаю это не только условием укрепления федеративных основ, но и условием согласия в нашем обществе, единства российской нации – как залога стабильного, цивилизованного развития всей страны...»

Д. А. Медведев

Задача каждого учителя:

- воспитывать внимание и уважение к культурному наследию коренных народов, в котором продолжают жить общечеловеческие морали, ценности;**
- подвести ребят к мысли о том, что национальная гордость основывается на чутком отношении к малым народам.**



«Художественная литература – могучее средство в формировании гармонично развитой личности подрастающего поколения. Она выступает связующей артерией между душами людей, мостом, соединяющим берега разных народов, тем самым сближает их, создаёт возможность слушать и слышать друг друга. Пробуждать добрые чувства, воспитывать чувство взаимопонимания, взаимосближения народов с раннего возраста...»

А.А. Схаляхо

Литературное
чтение



Адыгейская
литература

сравнение произведений

КВН

викторины

...

Музыка

изучение
народного фольклора



Физическая
культура

адыгейские народные игры

Математика

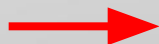
Сравнить:
население Адыгеи-437,4тыс. чел.
городское население – 230,3 тыс.чел.
сельское население – 207,1тыс. чел.



Окружающий мир

Река Пшиш – 258км.
Река Курджипс – 108км. На сколько
одна река длиннее другой?

Куда текут реки?



Реки нашей
Республики

Кто такие звери?



Животный мир
Адыгеи

«В МИРЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОРНАМЕНТОВ»

Цели урока: ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ РУССКОГО НАРОДНОГО ОРНАМЕНТА, НАЦИОНАЛЬНОГО АДЫГСКОГО ОРНАМЕНТА И ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ В БЫТУ;

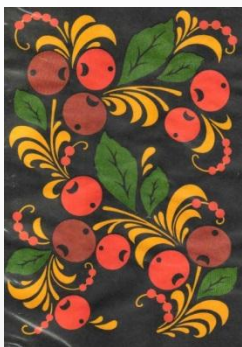
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА;

ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА;

ВОСПИТЫВАТЬ БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К НАЦИОНАЛЬНЫМ ТРАДИЦИЯМ, КУЛЬТУРЕ, КАК СВОЕГО НАРОДА, ТАК И ДРУГИХ НАРОДНОСТЕЙ.

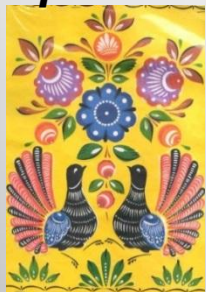


Изобразительное искусство

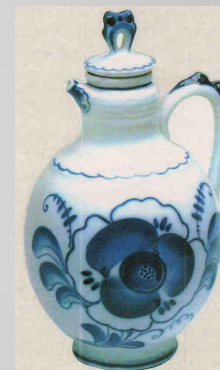


**(Хохлома,
растительные узоры).**

**(Городецкая. Купавки
и розаны)**



**(Жостово. Узоры
растительного мира, цветы)**



**(Гжель.
Элементы
растительного
мира, лебеди)**



**Матрёшка. Полохов – Майданская
роспись)**





*(адыгейский национальный
орнамент)*



головные уборы



ЗОЛОТОЕ ШИТЬЁ

Внеклассная
работа

В золотошвейном деле черкешенок большое место занимали всевозможные мелкие изделия домашнего быта

Окружающий
мир

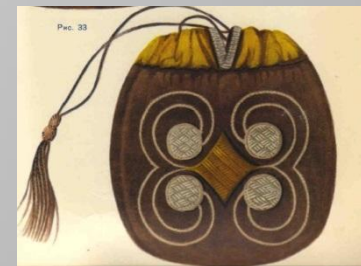


**Футляры для
ножниц**



**Женская
сумка**

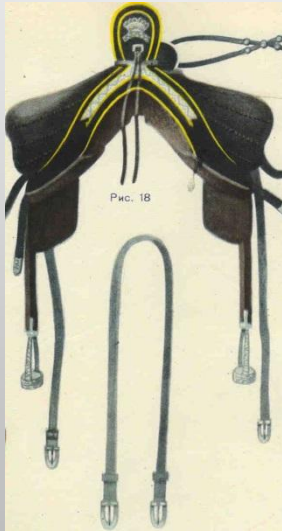
КИСЕТ



Одежда адыгов, особенно женская, богато украшалась орнаментами, золотым и серебряным шитьём, басонными и серебряными изделиями



ШОРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Кожаные одеяла

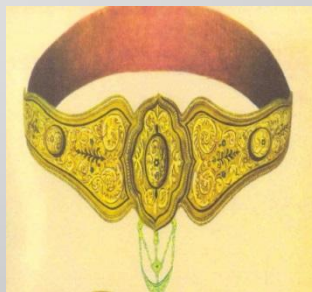
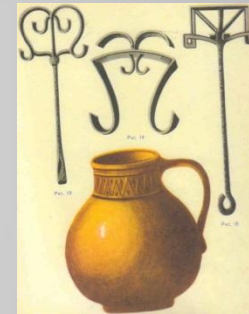
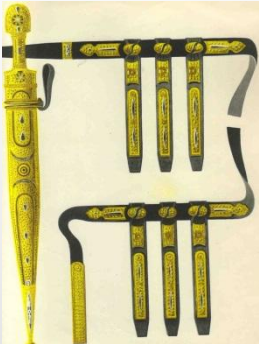
аппликации
По бархатистой, мягкой и гладкой
поверхности **И**кожи техникой
аппликации выполнялись узоры из
кожи другого цвета



**Мужская одежда
украшалась путём
аппликаций**



тавровые знаки



ювелирные
изделия

Кружок декоративно – прикладного искусства



Трудовое обучение



Музыка

