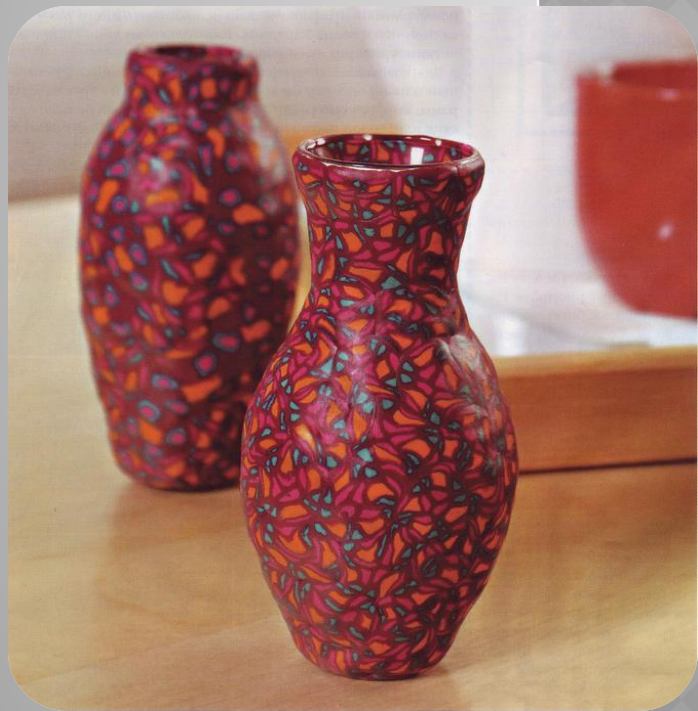


ВАЗА «ФАНТАЗИЯ»



ОФОРМЛЕНИЕ ВАЗЫ В ТЕХНИКЕ "МИЛЛЕФИОРИ"

◎ Цели:

- ◎ расширить представления учащихся о технологических и изобразительных возможностях пластилина; учить приемам работы в технике «Миллефиори»,
- ◎ развивать пространственные представления;
- ◎ воспитывать художественный вкус, интерес к предмету.

ОБОРУДОВАНИЕ:

- Пластилин, стеклянная посуда, образец изделия, предметно-технологическая карта по изготовлению вазы в технике «миллефиори».

- Дизайн (от англ. - проектировать) художественное конструирование предметов. Художественное конструирование стало активно развиваться с начала 30-х годов XX века. Появилась новая профессия - дизайнер, в задачу которой входила разработка новой конструкции, изделий более качественных, удобных, красивых и более дешевых.

- Художественное конструирование - это не просто декоративное оформление изделия, не изящное рисование, а совершенно новый способ проектирования любого изделия. Художник конструктор должен создавать удобные и красивые вещи. Дизайнер является создателем проектируемой им вещи с самого начала и до ее завершения (например мебель, одежда, предметы обихода). При художественном конструировании любого предмета учитывается его польза и красота, т.е. функциональность и эстетичность. Эти два качества должны быть слиты воедино в любом предмете дизайнерского искусства.

⦿ «Миллефиори» в переводе и итальянского означает «тысяча цветов». Название интригует, особенно когда понимаешь, что речь идет о декоративном приеме. Эта техника довольно сложная и требует особенно тщательного исполнения. Но ее возможности поистине безграничны - все зависит от собственной фантазии.

