

Проект

«ВЕНЕЦИАНСКАЯ МАСКА»

6 класс

2009 г.

Руководитель проекта  
Шишлянникова Е.В. Гимназия  
№8 г.  
Дубна Московская обл.



# Задачи проекта

## Обогащение -

- интеллектуального,
- образного,
- понятийного,
- эмоционального,
- художественного,
- социального
- и прочих опытов учащихся в результате их непосредственной художественно-творческой деятельности, общения с учителем, с шедеврами мирового искусства, учеников между собой

# План работы

- Изучение истории развития венецианского карнавала, и маски (с помощью учебной презентации, подготовленной руководителем проекта)
- Выполнение зарисовок с аналогов существующих масок
- Выполнение собственных эскизов венецианских масок
- Изготовление заготовки маски из пластилина (основы для папье-маше)
- Изготовление маски в технике папье-маше, послойно с использованием газетной бумаги
- Разработка презентации «Я создаю венецианскую маску»

# Изучение истории развития венецианского карнавала, и маски

Работаем с «мобильным классом» (ноутбуки на группу учеников)

В каждом компьютере заранее помещена учебная презентация об истории развития венецианской маски, подготовленная руководителем проекта

Венецианская маска

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

# Выполнение зарисовок с аналогов существующих масок



**РАБОТАЕМ С «МОБИЛЬНЫМ КЛАССОМ» (НОУТБУКИ НА ГРУППУ УЧЕНИКОВ) В КАЖДЫЙ КОМПЬЮТЕР ЗАРАНЕЕ ПОМЕЩЕНА ПАПКА С НАБОРОМ ФОТОГРАФИЙ МАСОК, ИЗГОТОВЛЕННЫХ В ВЕНЕЦИИ ДЛЯ КАРНАВАЛА (ИСПОЛЬЗОВАНЫ ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ [HTTP://WWW.AMBERHOME.RU/PAGE/GALLERY\\_PAGE/OBLOSНКА3/ITALY MASK.HTM](http://www.amberhome.ru/page/gallery_page/oblosnka3/italy_mask.htm))**

# Работа с папкой «Маски»



5н



5нп



6е4



8Q00ICAA3GXP3CAV...



9



29COICAJ4YOBXCAA1...



55HPOCAQ5PPTICA7...



346JICAPJ1DABCA5Y...



829944



146757469



EH2K8CAK7W5HOCAR...



HMNZNCAD3ACG3CAT...



i



iprazdnik4\_1



M2YKLCASU0UDJCAVT...



Q9R4OCAKCOJ2ACAS...



voting



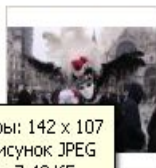
YWVSACA7NOELHCAR...



ZIESGALHTDCLCAC6...



a



abc

Размеры: 142 x 107  
Тип: Рисунок JPEG  
Размер: 7,42 КБ



аен



ар



ачр



в



вс



бу



вцав



г



ег



ен



енене



к



ксп



ксп



ксп



ксп



ксп



ксп



к

# Зарисовка венецианских масок



- Ребята выбирают понравившиеся маски и зарисовывают карандашом

# Работа с «мобильным классом»

- Работа в графическом редакторе PAINT
- Выполняем эскиз маски



Работы учеников  
6 класса



# Демонстрация учебной презентации «Последовательность выполнения маски в технике папье-маше»

**Слайд 2:** Процесс изготовления индивидуальной персональной персональной маски involves preparation of the mold and selection of the mask shape and color.

**Слайд 3:** **Делают из пластилина модельку человека.** They start with a clay model of a human head, which is then used to create a mold.

**Слайд 4:** После этого приступают к декору. Маски сначала покрывают слоем специальной краски, чтобы они выглядели как старинные.

**Слайд 5:** Украшения папье-маше это занавески, мажоранты и корольки, процесс в индивидуальной работе: красный, золотой и серебряный оттенки, красочные, блестящие, эфирные, и даже и другие краски (пурпур и фиолетовый).

**Слайд 6:** Маски могут различаться цветом лица, но часто просто имеют на специальной бумаге. Для изготовления вырезают из картона маску и наклеивают на нее кусочки бумаги.

**Слайд 7:** **Изготавливают маску из папье-маше.** The paper-mache technique involves using strips of paper to build up the mask's form, which is then dried and decorated.

**Слайд 8:** **Делают маску.** The process involves creating a mold, applying paper strips, and drying the mask.

**Слайд 9:** 1. Нужно приготовить маску, которую мы будем использовать. 2. Маску выкладываем на форму, которая подготовлена для создания лица или иного объекта. (Удобнее использовать форму, заготовленную на картоне - например, форму лица.)

**Слайд 10:** 3. Маску покрываем слоем бумаги. 4. Разглаживаем бумагу руками (ни в коем случае не раскатывая мажорантой) на маленьких кусочках, закрепляем ими всю поверхность формы. 5. Смазываем первый слой клеем и наклеиваем второй слой.

**Слайд 11:** 4. Когда на заготовку уже нанесены все слои, возьмите для второго слоя бумаги другого цвета. 5. В этот момент форму на наше подготовленное смазываем клеем.

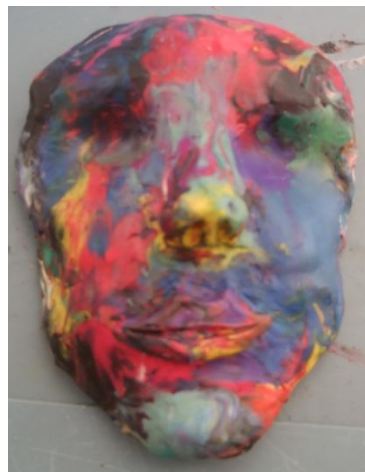
**Слайд 12:** **Последовательность слоев:** 1. первый слой - папье-маше состоит из обычной бумаги; 2. следующий слой - делаем на бумаге; 3. третий слой - более плотная бумага; 4. четвертый - обильная бумага; 5. пятый слой - мажоранты, мажоранты также должны быть мажоранты; 6. шестой слой - обильная бумага; 7. и снова плотная бумага и так далее.

**Слайд 13:** 6. В конце, последним слоем делаем более плотную бумагу или мажоранты (на не вышитые, а лучше использовать на склеивание слои). 7. Когда слой склеен, влажной салфеткой или просто рукой смазываем поверхность. 8. Сушим маску при комнатной температуре, но склеивать в масле при температуре 34 градуса. 9. После ее можно даже обклеить мажоранты и украсить на свой вкус.

**Слайд 14:** Shows various finished masks and decorative elements.

Ребята на своих компьютерах изучают последовательность и технологию изготовления маски

# Изготовление заготовки маски из пластилина (основы для папье-маше)



**Указания**

1. Нужно изготовить модель, которую мы будем обклеивать папье-маше.
2. Модель выполняется той формы, которая необходима для создания того или иного образа.  
\* (можно использовать глину, застывающую на воздухе - например, формы (ша.)



# Работа в технике папье-маше



# Грунтовка маски белой краской



# Вырезаем отверстия для глаз



# Роспись маски по эскизам



# Декорирование маски с помощью различных материалов



Работы учеников  
6 класса



# Роспись масок



Работы учеников  
6 класса



# Маски ГОТОВЫ



# Работа над презентацией «Я создаю маску»

## ■ Работа на компьютере в программе Microsoft PowerPoint

