



# Вепсская кукла



Гнедовская Ольга 6-б класс  
МОУ средняя общеобразовательная  
школа №1  
учитель технологии Сидорко Л. И.

# Из истории...

- Кукла известна с глубокой древности, оставаясь вечно живой.
- Её история прослеживается со времён строительства египетских пирамид до наших дней.
- На неё не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.
- Кукла имеет игровое и культовое значение в истории человечества и на современном уровне развития.
- Но утрачены древние корни возникновения куклы, поэтому необходимо приобщить нас к чарующему миру куклы, дать возможность попробовать изготовить её своими руками.
- Знакомство с куклой познакомит нас с некоторыми сторонами культуры, а сами куклы составят оригинальную домашнюю коллекцию или станут необычным подарком для друзей.

# Цель работы

- Изготовить вепсскую куклу.



# Задачи

1. Произвести выбор материалов.
2. Составить технологическую последовательность изготовления куклы
3. Выполнить куклу.
4. Произвести анализ и оценку.

# Выбор куклы

- В ряду традиционных русских кукол стоит вепсская кукла, сохранившая имя создавшего её народа. Вепсы – небольшая народность, проживающая на территории Карелии, Ленинградской и Вологодской областей, сохранившая свои традиции и обряды. Вепсская кукла – это образ замужней женщины.
- Кукла глуха, слепа, нема – сама в себе, чтобы сохранить тайну рода семьи.
- Кукла обереговая.

**Меня больше заинтересовала Вепсская кукла, поэтому решила её выполнить.**

# Выбор материалов

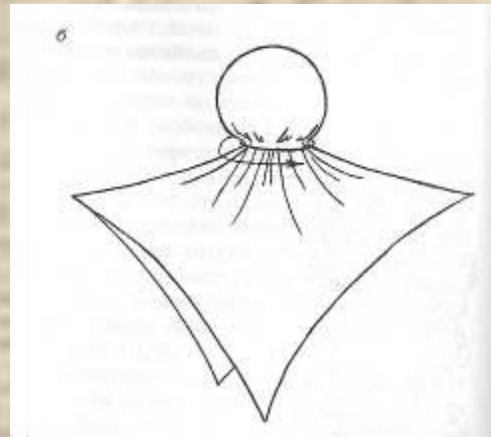
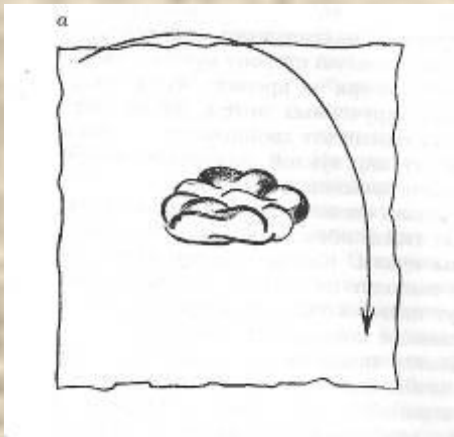
- Вепсскую куклу делают из изношенной одежды, из них же надёргивают нити для путанки и связывания деталей куклы.
- Для выполнения куклы подбирают хлопчатобумажные и льняные ткани в мелкий крестьянский рисунок, ярких тонов, а так же однотонные красные, синие и белые.
- Проводим исследование волокнистого состава материалов т. к. нам нужны для работы ткани из натуральных волокон.



# Технология изготовления

## Голова

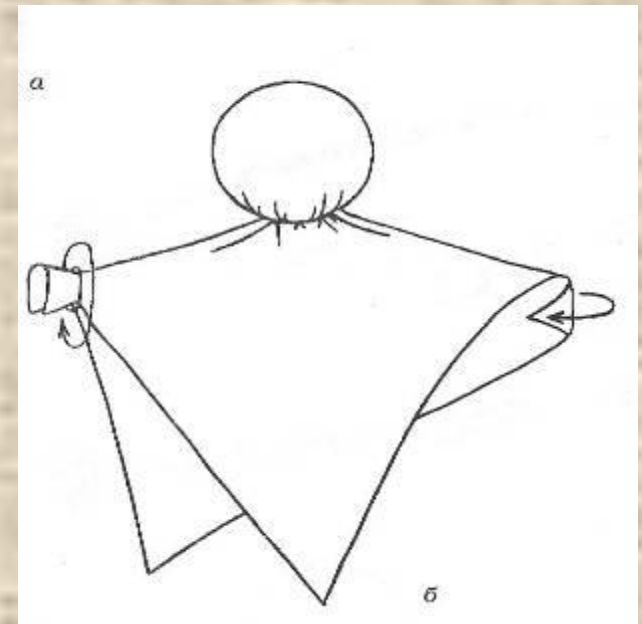
В середину белого лоскута положите плотно скатанный комочек набивки, обтяните его тканью и обмотайте красной ниткой. Получится голова.



# Технология изготовления

## Руки

Расправьте уголки лоскутка по диагонали, загните их внутрь



и перевяжите нитками, сформировав ручки.



# Технология изготовления

Голова, руки и талия

Перемотайте свободные концы лоскутка так, чтобы получилась талия куколки.



Талия должна быть достаточно высоко, но ручки при этом должны быть свободными.

# Технология изготовления

## Сарафан

С двумя цветными лоскутками (для сарафана) поступите так же, как с головой – получатся груди.

Оба шарика  
примотайте к  
талии куколки,

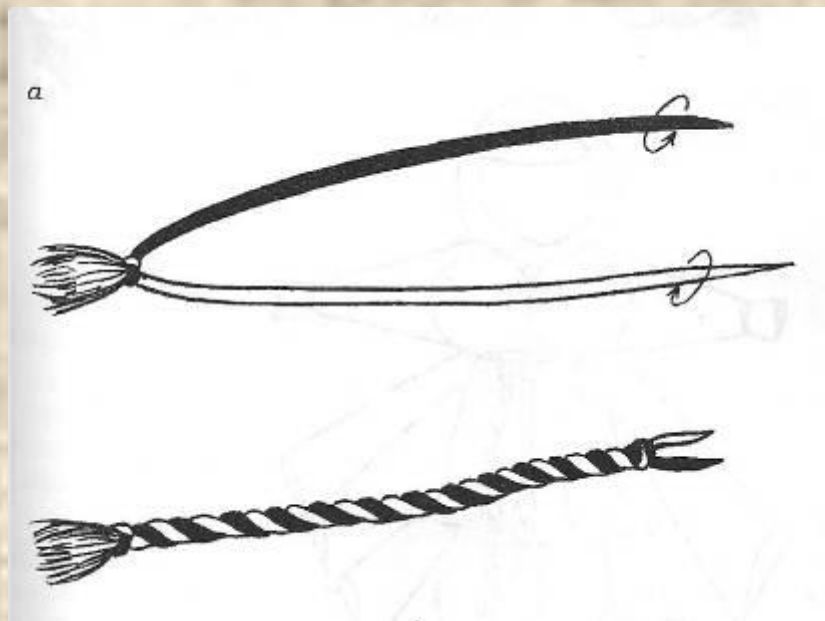


а сзади прихватите  
третий сарафанный  
лоскут, сложив его  
поперек пополам. Перематываем вокруг  
тали и крест-накрест между грудей.  
Сарафанчик готов.

# Технология изготовления

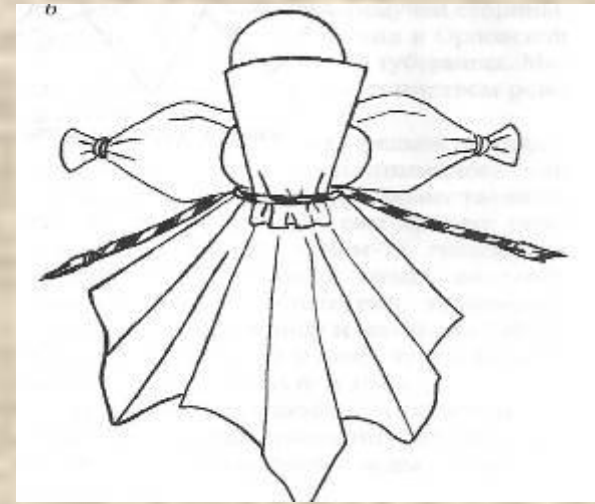
## Поясок

Из двух шерстяных ниток делаем поясок: их можно скрутить или, взяв третью нить, заплести косичкой. Длина нитей для пояска – 25-30 см, чтобы хватило привязать передник.



# Технология изготовления

Передник  
прикладываем к  
куколке, подняв его  
вверх, подвязываем  
пояском, затем  
отгибаем и  
повязываем концами  
пояска. Пояс  
завязывается  
двойным узлом слева  
сбоку.



# Технология изготовления



**Повязываем косынку и платок**  
Сложенной пополам полоской ткани (или лентой) обтягиваем голову куклы, сзади завязываем узлом.

Затем, поверх косынки, повязываем платок «по-бабьи»: концы платка скрещиваем под подбородком и завязываем сзади двойным узлом. Из-под платка должна быть видна косынка.



# Экономический расчёт

- Выполнила экономический расчёт, где сосчитала затраты материальные, заработную плату, затраты на налоги, заложила прибыль, получила полную себестоимость куклы, сравнила её с рыночной, получилась чистая прибыль.

# Анализ и оценка работы

- Экономическая: работа экономически выгодна, т. к. стоимость куклы ниже рыночной.
- Эстетическая: кукла красивая, выполнена с художественным вкусом, грамотно подобрана цветовая гамма материалов.
- Технологическая: кукла выполнена качественно, все детали куклы крепко скреплены, голова и грудь туго набиты, ручки одинаковой длины.
- Экологическая: материалы, из которых выполнена кукла, экологически чистые, т. к. состоят из натурального сырья – волокон хлопка и льна; работа с этими материалами не наносит вреда здоровью человека.

# Заключение

- Цель работы достигнута, получилась красивая кукла.
- Кукла не так проста в исполнении, но не требует больших материальных и физических затрат, пользуется большим спросом у населения, как кукла-оберег.
- Всем очень нравится моя кукла, родственникам, друзьям, знакомым и просят куклу в подарок.
- Мне нравится заниматься кукольным рукоделием.





# Список литературы

- Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла.- СПб.: «Паритет», 2008.- 240 с.+ вкл.
- Андреева А. Ю. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг.- СПб.: «Паритет», 2006. – 136с.,ил.
- Андреева А. Ю., Богомолов Г.И. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. СПб.: «Паритет»,2006. -136с. , ил.
- Светлана Лаврова Русские игрушки, игры и забавы. Издательство Белый город. Москва,2007.