



**Веселый мир**  
**оригами**

# Зачем мне оригами?

...чтобы стать еще умнее

...чтобы подружиться крепче с ребятами

...чтобы развивать память и внимание

...чтобы научиться читать чертежи

...чтобы делать забавные фигурки из бумаги

# Из истории оригами

- Оригами- искусство складывания фигурок из бумаги.
- Оригами родилось в Японии много веков назад.
- Слово «оригами» в переводе с японского языка означает «сложенная бумага»
- Сегодня оригами распространено во многих странах мира.

# Восхитительно!...





# Подарок СВОИМИ руками?!



**...когда мои друзья со мной!...**





# Так **Тренируются** пальцы и кисти правой и левой руки



# Мы научились!





# Главное – это атмосфера СОВМЕСТНОЙ деятельности!...





**Такие потрясающие  
модели!!!**





# Эти книги помогали нам учиться оригами







# Оригами – это здорово!

Презентация подготовлена  
учениками 1 А класса и  
Ларисой Михайловной

# Аннотация

В настоящее время востребован человек, готовый к активному преобразованию окружающей действительности, инициативный, не боящийся ответственности, умеющий работать! Для того, чтобы воспитать такого человека, необходимо предоставить возможность школьникам попробовать себя в значимой деятельности.

Занятия в кружке «Веселый мир оригами» позволяют привлечь детей с разными способностями и интересами, побуждают к поиску ответов на возникающие в процессе работы вопросы, дают возможность ощутить себя творцами-первооткрывателями, формируют у детей интерес к конструированию из бумаги, углубляют знания учащихся, способствуют общему развитию, расширяют кругозор, а также прививают интерес к практической деятельности, развивают мелкую моторику рук, глазомер, художественный вкус, мышление, память, внимание, что играет определяющую роль в общем развитии первоклассника.

Руководитель проекта Ильичева Лариса Михайловна,  
учитель 1 А класса МБОУ СОШ №3 г.Межгорье

# Библиография

1. «Оригами игрушки из бумаги». С.Соколова. М.: «Махаон». 99г.
2. «Удивительная бумага». И.Черныш. М.: «АСТ-Пресс».98г.
3. «Оригами на праздничном столе». Афонькины. М.: «Аким».98г.
4. «Вырезаем и складываем». Афонькин. С-Пб. «Кристалл» 99г.
- 5.«Оригами. Лучшие модели. Сержантова Т.Б. – М.: Айрис-пресс, 2004 г., 144с
- 6.«Оригами для всей семьи». Сержантова Т.Б. – М.: Айрис-прес, 2004 г. 192 с.
- 7.«Цветы оригами для моей мамы», авт.-сост. Иванова Л.В., - М.: АСТ, 2005г, 79с
- 8.«Оригами. Орнаменты, кусудамы, многогранники». Весновская О.В. Чебоксары, 2003 г.
- 9.«Банк оригами. Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю.Аким, 96 г., 32 с.
- 10.«Азбука оригами» Соколова С., - М.: Эксимо; СПб.: Домино, 2004 г., 432 с.
- 11.Оригами. Волшебный квадрат. Афонькин С.Ю., Афонькина Е, Ю., СПб.: Литера, 2011 г.
- 12.Оригами. Бумажный зоопарк. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю., СПб.: Литера, 2003 г.
- 13.Веселые уроки оригами в школе и дома. Учебник. СПб.: Литера., 2011 г., 208с.
- 14.Кусудамы – волшебные шары. Афонькин С.Ю. М.: Аким , 2004 г.