

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №11  
с углубленным изучением отдельных предметов  
города ЗМР РТ»

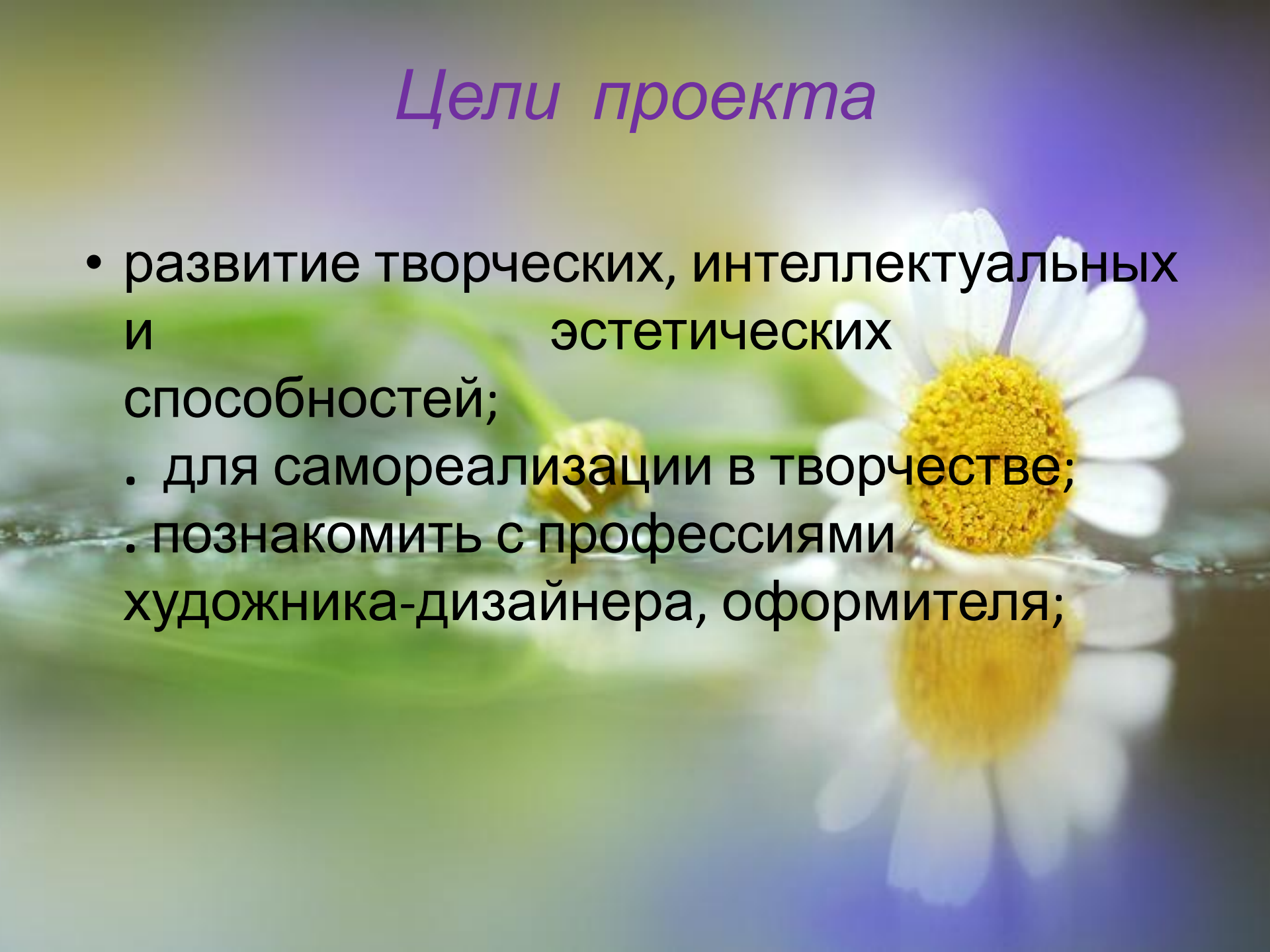
Творческий проект по технологии  
на тему:

**«ВЕТОЧКА РОЗА»  
В  
ТЕХНИКЕ «ГАНУТЕЛЬ»**

ученица 10А класса  
Опарина Карина  
Руководитель:  
учитель технологии  
Калина Надежда Геннадьевна

г.Зеленодольск  
2013г.

## *Цели проекта*

- развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей;
    - для самореализации в творчестве;
    - познакомить с профессиями художника-дизайнера, оформителя;
- 

# Задачи проекта

- **Обучающие:**

ознакомить с основами знаниями в области композиции, декоративно-прикладного искусства;  
приобретение навыков учебно-исследовательской работы;

- **Воспитательные:**

осуществлять трудовое и эстетическое воспитание ;  
воспитывать в себе любовь к родной стране, ее природе и людям;  
добиться максимальной самостоятельности в творчестве;

- **Развивающие:**

развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление  
формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности;

# Содержание

- 1. Обоснование возникшей проблемы
- 2. Историческая справка
- 3. Материалы и инструменты
- 4. Техника выполнения
- 5. Техника безопасности при выполнении работ
- 6. схемы для выполнения заколки
- 7. Последовательность выполнения
- 8. Основные приемы работы в технике гануель
- 9. Экономическое обоснование
- 10. Реклама
- 11. Литература

# Обоснование возникшей проблемы

- В технике «ганутель» есть какая-то магическая притягательность.
- Этот материал будто имеет колдовскую силу, и тот, кто однажды попробовал сплести в этой технике, становится страстным поклонником этого вида художественного мастерства.
- Изготовление изделий в технике ганутель – это не только очень интересное занятие, но и занятие, не требующее больших финансовых затрат. Я просмотрела журналы и сайты разных авторов. Какое разнообразие приёмов! Это и флористика, и объёмные фигуры, и подвесные изделия. Мне хотелось подобрать изделие, которое бы привлекло своей красотой и оригинальностью, и было бы не сложно в изготовлении. И я решила выполнить букет лилий, где сочетается красота и оригинальность.
- До изготовления лилий я провела подготовительную работу:
- изучение истории изготовления лилий в технике ганутель как одного из видов народного творчества;
- влияние технологии изготовления изделия из бисера, проволоки и мулине;
- 3. влияние этих изделий на окружающую среду.
- А при выполнении практической работы над проектом закрепила имеющиеся знания и получила новые умения и навыки работы с техникой ганутель.
- Итогом этого проекта стали цветы «Букет лилий». Это изделие можно использовать как наглядное пособие при изучении раздела «Художественная ремёсла», а также в качестве подарка-сувенира или в качестве украшения интерьера, придания ему теплоты, уюта и оригинальности.
- Если и вы любите необычные вещи, создавайте смелые и оригинальные идеи своими руками. Не бойтесь воплощать свои фантазии в жизнь. Вот увидите, они заживут своей жизнью и будут приносить окружающим радость. А посвятив досуг этому увлечению, вы обогатите свою жизнь новыми идеями, вызовете удивление близких и друзей, да мало ли ещё чудес может с вами приключиться с таким хобби!

# Историческая справка.



Искусство создания цветов в технике «ганутель» уходит корнями в древность. Сегодня пришло время вспомнить старинный способ, но только в новой интерпретации, тем самым подарив ему новую жизнь.

- Так уж повелось, что цветы, созданные руками человека, пользуются огромной популярностью. Это отличный вариант для декорирования нарядов, шляпок и аксессуаров. Искусственные цветы добавляют изысканности интерьеру, а также являются несомненным атрибутом свадебных торжеств.
- На острове Мальта, который находится в Средиземном море, не так далеко от берегов Италии, известен ещё один традиционный способ изготовления цветов, который называется «ганутель». Скорее всего, эта техника была раньше известна и в других странах, но в настоящий момент она сохранилась именно в монастырях Мальты. Мальтийские монахини до сих пор делают эти красивые цветы для украшения церковного алтаря в резиденции папы Римского.
- Само слово "ганутель" (от французского "cannetille"; итальянского "cannutiglio" от canna - тростник, трубка; русского "канитель") обозначает крученую золотую или серебряную нить.
- В «ганутели» используется тонкая спиральная проволока и шёлковые нитки, а также бусинки, жемчуг или бисер. Получаются изящные, очень лёгкие на вес, блестящие цветы.
- В послевоенные года «ганутели» пришлось пережить период забвения. В семидесятых особой популярностью стала пользоваться флористика, точнее – украшения из высушенных цветов. Что там говорить, сравнения с цветами в технике «ганутель» они не выдерживали, ведь для украшения церкви подходили именно последние. Вполне естественно, что должно было прийти время, когда о «ганутели» вспомнят. Произошло это в конце девяностых и с тех пор прекрасная «ганутель» возрождена.

# Выбор идеи

- Идея №1 /цветы из ткани/



- Идея № 2 /капрон/



- Идея № 3 /ганутель/



- Для проектной работы я решила выполнить цветы в технике «Ганутель» для украшения комнаты. Было множество вариантов. Первоначально я выбирала цветы из ткани, капрона.

# «Ганутель»

- Само слово "ганутель" (от французского "cannetille"; итальянского "cannutiglio" от canna - тростник, трубка; русского "канитель") обозначает крученую золотую или серебряную нить.
- В «ганутели» используется тонкая спиральная проволока и шёлковые нитки, а также бусинки, жемчуг или бисер. Получаются изящные, очень лёгкие блестящие цветы.





# Материалы и инструменты

- Основные компоненты ганутель:
  1. проволока тонкая ( 0,30);
  2. проволока потолще (0,74);
  3. нитки мулине разных цветов;
  4. спица;
  5. ПВА;



# *Техника безопасности во время работы*

- **Правила техники безопасности при выполнении ручных работ**
- Опасности в работе:
- травма руки ножницами;
- Что нужно сделать до начала работы:
- положить инструменты и приспособления в отведённое для них место;
- Что нужно делать во время работы:
- быть внимательной к работе,
- класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперёд,
- стержень от себя;
- Что нужно сделать по окончании работы:
- убрать рабочее место.

- **Правила техники безопасности при работе с клеем**

- Перед работой проветрить помещение.
- Беречь глаза от попадания клея. При попадании клея в глаза промыть глаза большим количеством воды
- После работы вымыть инструменты и руки.



# Правила техники безопасности и гигиены при работе на ПК

## ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ



**Будьте внимательны, дисциплинированы, осторожны.**



**Не размещайте на рабочем месте посторонние предметы.**



**Не включайте и не выключайте компьютеры без разрешения учителя.**



**Не трогайте провода и разъемы соединительных кабелей.**



**Не прикасайтесь к экрану монитора.**



**Работайте на клавиатуре чистыми, сухими руками.**



**Избегайте резких движений и не покидайте рабочее место без разрешения учителя.**



**Не пытайтесь самостоятельно устранять неполадки в работе компьютера — немедленно сообщайте о них учителю .**

**Чтобы работа за компьютером не оказалась вредной для здоровья, придерживайтесь следующих рекомендаций:**



✓ Располагайтесь перед компьютером так, чтобы экран монитора находился на расстоянии 50-70 см от глаз.

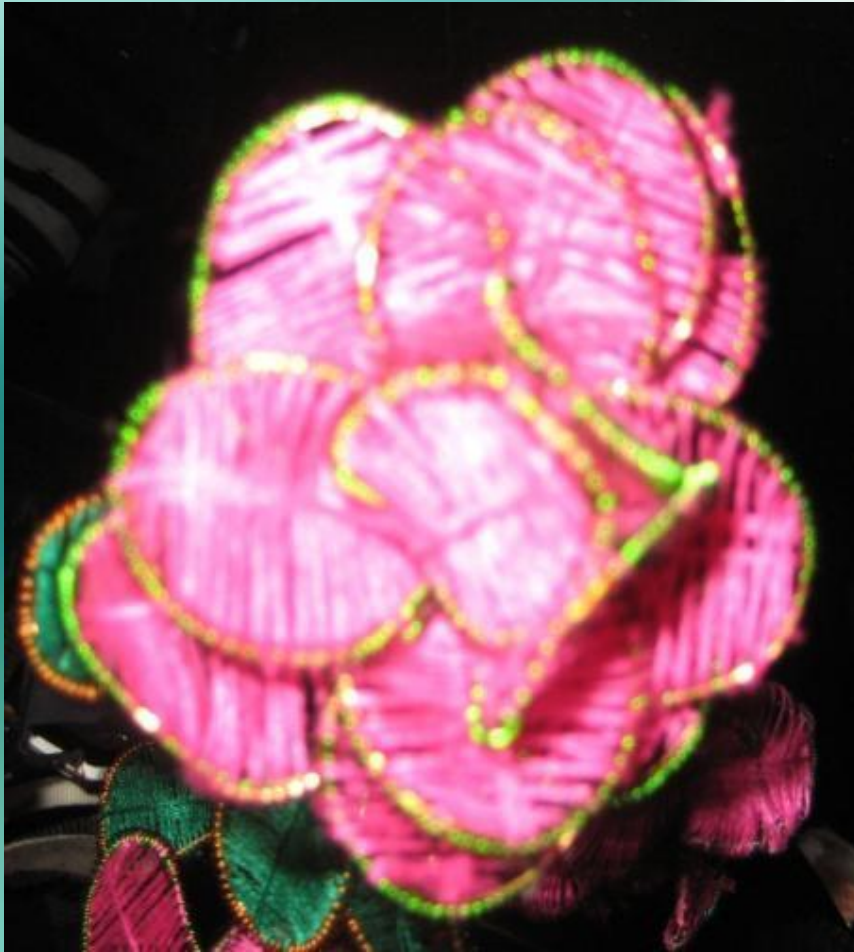
✓ Ноги ставьте на пол, одна возле другой, не вытягивайте их и не подгибайте.

✓ Плечи расслабьте, локтями слегка касайтесь туловища. Предплечья должны находиться на той же высоте, что и клавиатура.

✓ Сидите свободно, без напряжения, не сутулясь, не наклоняясь и не наваливаясь на спинку стула.

✓ Каждые 5 минут старайтесь отрывать взгляд от экрана и смотреть на что-нибудь, находящееся адали.

# Эскиз



# Приемы работы в технике “Ганутель”

Берем тоненькую спицу и коробочку от киндер-



В первый раз нагреваем кончик спицы и протыкаем нею коробочку от киндер-сюрприза. В итоге получаем такое приспособление



Коробочка свободно перемещается по спице.



Закрепляем проволоку и начинаем вращать спицу. Я кручу ее к себе, но можно и от себя (как будет удобнее вам), главное все время в одну сторону.



**Закрепляем проволку и начинаем вращать спицу. Я кручу ее к себе, но можно и от себя (как будет удобнее вам), главное все время в**



**Во внутрь пружинки вставляем проволку, чтобы потом при обмотке нитками, наш лепесток держал форму.**



**Откусываем проволку и снимаем пружинку со спицы. У меня она длиной примерно 32 см**



**Соединяем концы нашей заготовки и скручиваем их**



**Разрезаем нашу проволку на кусочки нужной длины. Длина заготовки должна быть в 2-2,5 раза меньше готовой де**



**Нитками (мулине, шелк и т.д.) обматываем основание, делим ниткой лепесток пополам, и снизу, пропуская нитку через каждый виток проволки, обматываем ее**

**Берем одну пружинку и растягиваем ее до нужной длины. Для серединки 3 шт. длиной 4 см - растягиваем до 8 см. Второй ряд 5 шт. длиной 4-5 см - растягиваем до 10 см. Третий ряд 5 шт. длиной 5-6 см - растягиваем до 12 см.**



Так обматываем  
ниткой до самого  
верха, не  
пропуская ни  
одной...



Дойдя до  
верхушки  
лепестка,  
возвращаем  
ниточку вниз.  
Придаем форму  
лепестку в  
вертикальной  
плоскости.  
Изгибаем его. В  
р  
п  
л



Соединяем три  
лепестка в бутон и  
обматываем  
основание.  
Серединка готова



Аналогично  
присоединяем и  
остальные  
лепестки. Еще 2  
ряда по пяти



Делаем по тому  
же принципу. При  
сборке добавляем  
проволоку, чтобы  
веточка держала  
форму и можно  
было ее  
присоединить к  
цветку



Собираем цветок и  
листки, собираем  
розу в единое целое.  
Для этого  
необходимо взять  
основу для стебля,  
это может быть  
палочка, веточка, я  
брала пять отрезков  
алюминиевой  
проволоки длиной  
примерно 20 см.  
Приставляем их к  
цветку и начинаем  
обмотку стебля.  
Закрепив основу  
добавляем 5  
лепестков  
чашелистиков и  
продолжаем  
обмотку.  
Присоединяем  
листик и  
доматываем  
стебель до конца.  
Обрываем нитку и  
закрепляем ее

# Экономическое обоснование

- Изделие должно быть не дорогим в изготовлении. И данное изделие на 100% соответствует этому

УСЛОВИЮ	Материал	Цена шт.	Кол-во материала	Стоимость
1	мулине	15руб.	2шт.	30руб.
2	проволока	100руб.	1 шт.	100руб.
3	ваза	38руб.	1шт.	38руб.
4	пряжа ирис «гамма»	40руб.	1шт.	40руб.
	Итого:			198руб.00коп.



# Экологическое обоснование

- Охрана окружающей среды, рациональное использование природных ресурсов принадлежит к числу наиболее сложных и актуальных задач современности.
- Всё большее значение приобретает гармоничное взаимодействие человека и окружающей среды. Развитие современного производства наносит большой урон природе. Поэтому необходимо выбирать такие производства изделий, которые меньше наносят вред природе. Чем шире получают распространение безотходные и малоотходные технологии, тем меньше будет выбросов веществ, загрязняющих атмосферу, водоёмы...
- Изготовление моих цветов является экологически безопасным: не вредит земной атмосфере, не загрязняется окружающая среда отходами, А также при изготовлении изделий из проволоки ,мулине не требуется спец. оборудование, т.к. всё изготавливается вручную.

# Реклама

- Если хочешь подарить своим близким или подругам эксклюзивный подарок, затратив при этом минимум средств, изготовь оригинальную работу в технике ганутель- и благодарность и восхищение вашим талантом вам обеспечена. Ведь подарок, сделанный своими руками - бесценен!



# Изделия в технике «Ганутель»



# Литература

- URL: <http://www.ganutell.com/>
- 
- URL: <http://www.ganutell.net/>
- 
- URL: <http://www.mariakerr.com/index.pl/home>
- 
- <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1170>
- 
- 

