



Виды швов




Швы бывают соединительные. Они соединяют две части ткани вместе.

The diagram shows two pieces of fabric, one yellow and one white, being joined together. A dashed line indicates the intended seam line, and a solid line shows the actual stitching path.



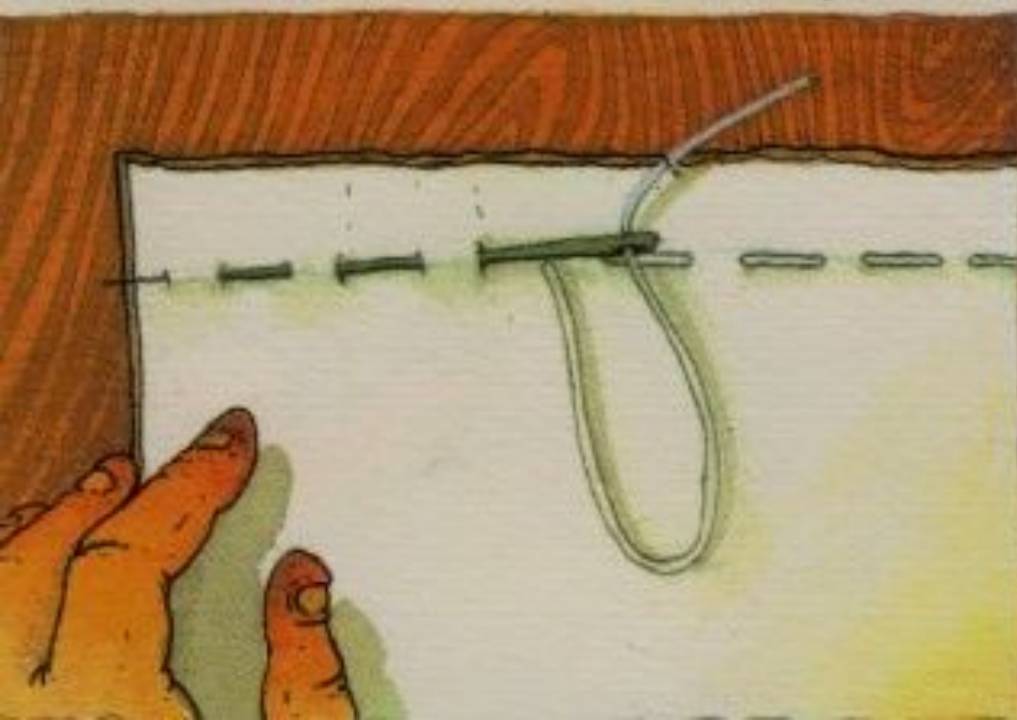
Есть швы закрепляющие. Ими обрабатывают край изделия, чтобы ткань не осыпалась.

The diagram illustrates a hemming technique. A piece of fabric is folded over, and the raw edge is secured with a series of small, overlapping stitches, preventing fraying.



А это декоративные швы — украшающие.

The diagram displays several decorative stitching patterns. On the left, a chain stitch is shown. In the center, a zigzag stitch is depicted. On the right, a decorative hem with a scalloped edge is shown. A vertical strip of fabric is also visible, possibly representing a pocket or a reinforcement strip.



Шов "иголку вперед"

Иголку с ниткой пропускают в материю через 3-5 мм все время вперед.

Шить можно, набирая на иглу сразу несколько стежков.



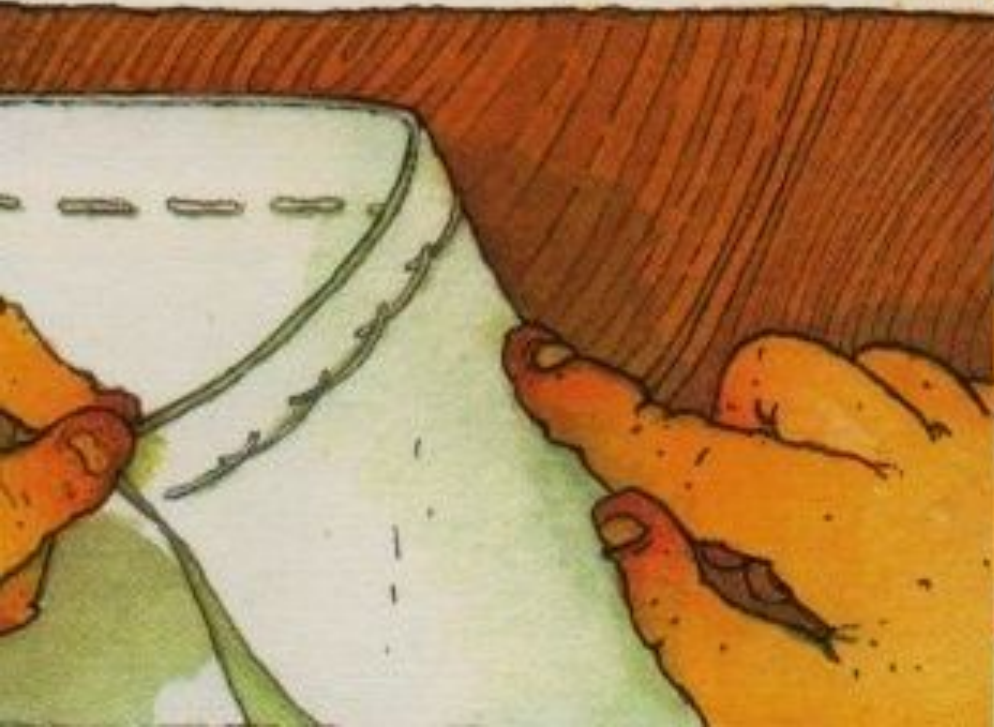
«Строчной» служит для более плотного соединения материалов.

Иглу вкалывают на одинаковом расстоянии за и перед нитью, причем проколы должны попасть в конец последнего стежка.

С лицевой стороны шов имеет ровные сплошные стежки и напоминает шов при шитье на машинке. С изнанки - похож на шов "за иглу", но более частый.



Шов «ЗА ИГЛУ»

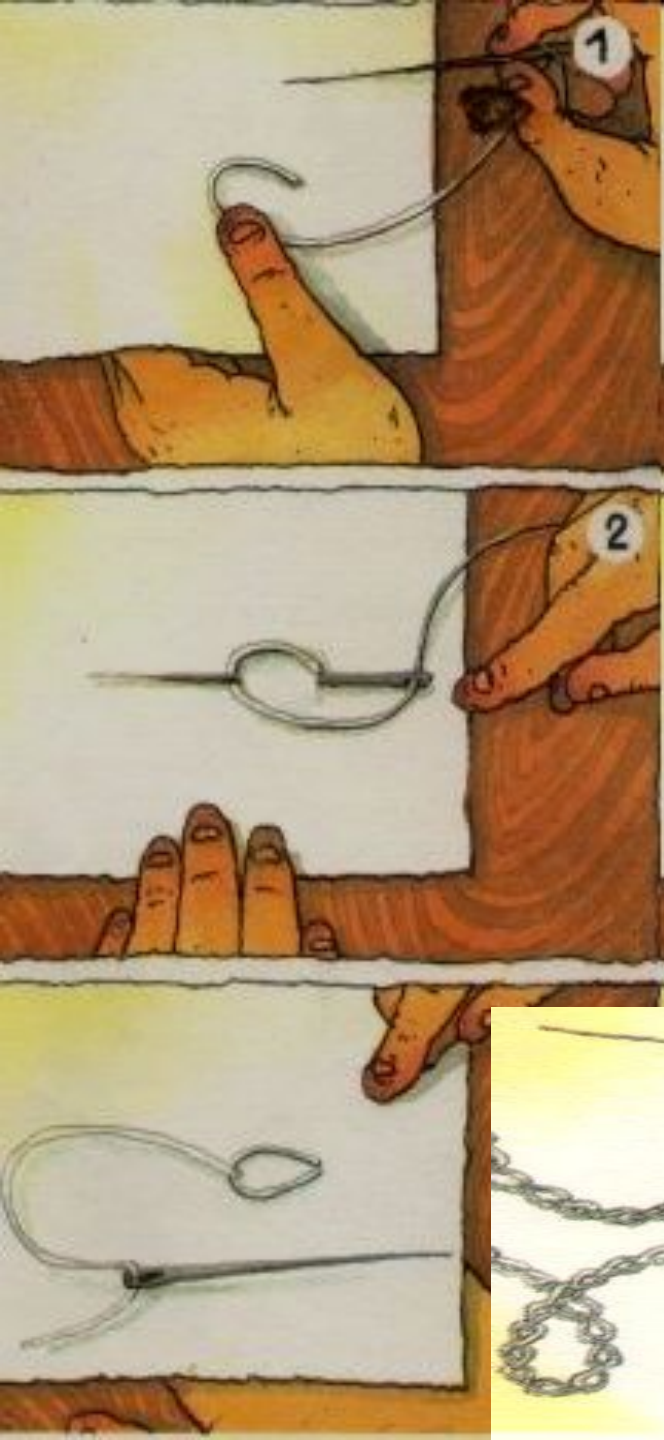


Шов "за иглу"

применяется для плотного соединения материалов.

Расстояние, на которое игла выходит перед нитью, должно быть в 2 раза больше длины стежка.

На лицевой стороне получаются ровные, аккуратные стежки с промежутками. На изнаночной - наезжающие друг на друга стежки.

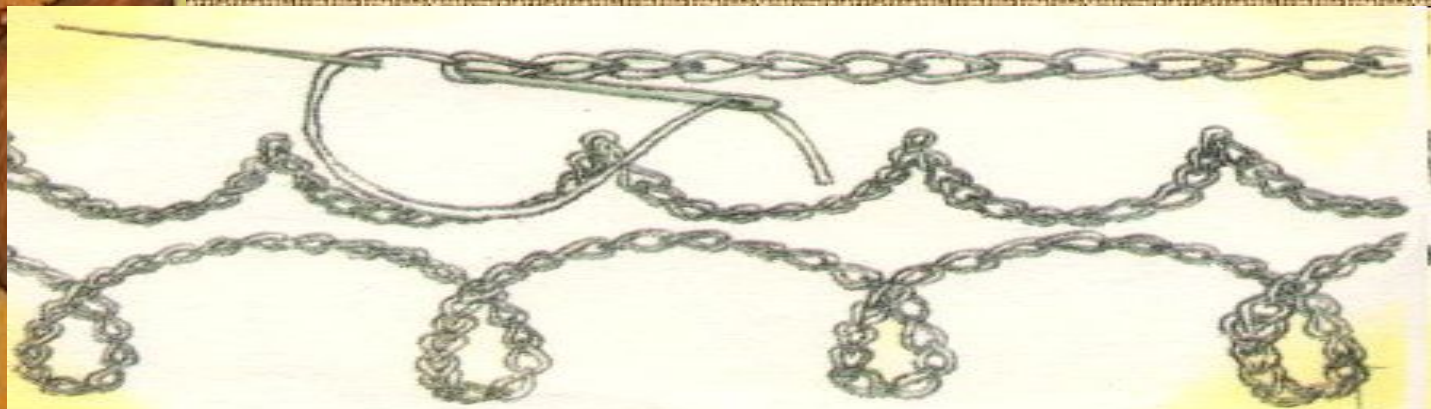


Шов "тамбурный" (или "цепочкой").
Этот шов применяют для вышивки и для отделки различных изделий

1. Прокалываем материал с изнаночной стороны. Протаскиваем нить на лицевую сторону, делаем петельку, придерживая ее большим пальцем.

2. Вводим иглу в место первого прокола и выводим ее примерно в середину петли.

3. Протаскиваем нить и затягиваем, получилась петелька с ниткой посередине. Продолжаем работу в том же порядке.

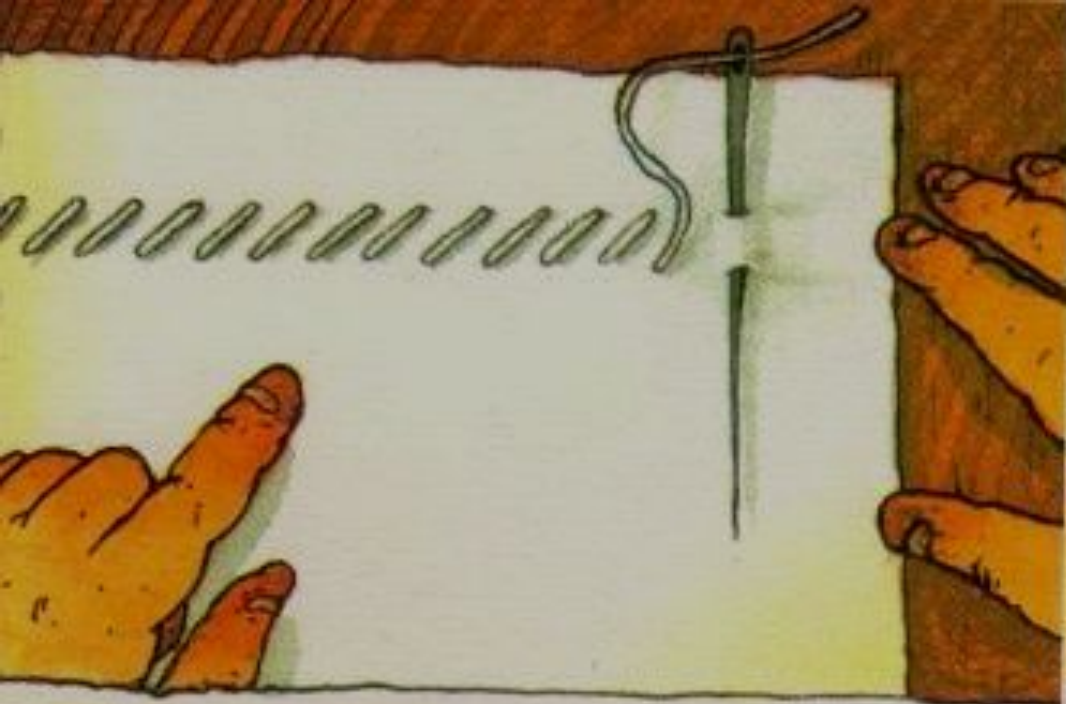




«Петельный» шов. Его применяют для обработки края материалов.

Шьют слева направо, при этом край изделия находится внизу. Прокалываем материал с лицевой стороны на изнанку и направляем острие иглы в образовавшуюся петлю. протаскиваем иглу через петлю и тянем нитку вниз на себя. Затягиваем петлю на краю материала так, чтобы он не соборился.

Уголки изделия (верхний рисунок) обрабатываем тремя проколами в одну точку.

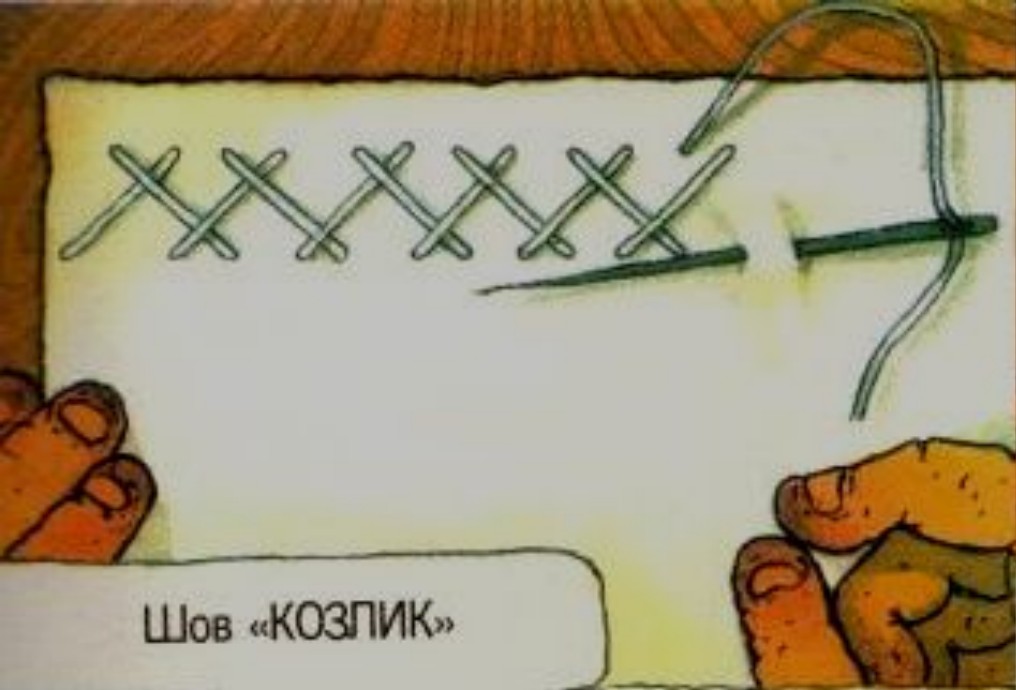


Шов «КРЕСТОМ»

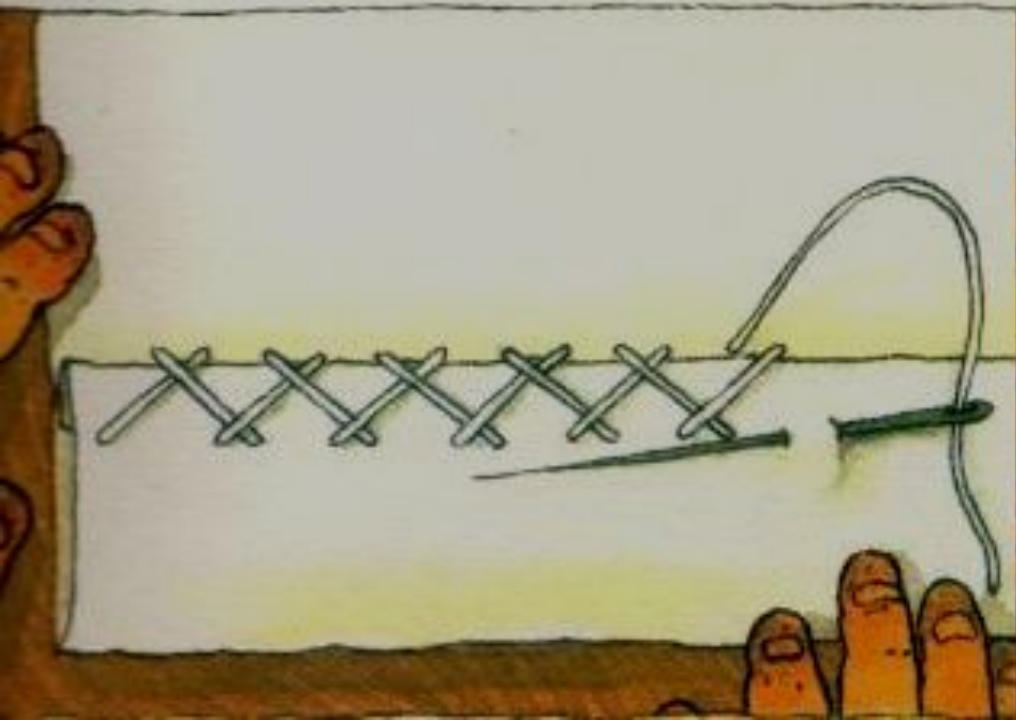
В шве "крестиком" стежки выполняем под наклоном сначала в одну сторону.

Затем прокладываем их в противоположном направлении, точно попадая иглой в старые проколы.

Швом "крестик" можно вышивать. Для вышивки чаще всего применяют материал "канва".



Шов «КОЗЛИК»



Шить начинаем снизу вверх. Стежки располагают слева направо, чередуя проколы вверху и внизу. Расстояние между проколами одинаковое.

Шов "козлик" применяется при обработке подгибов и как отделка

Салфетка

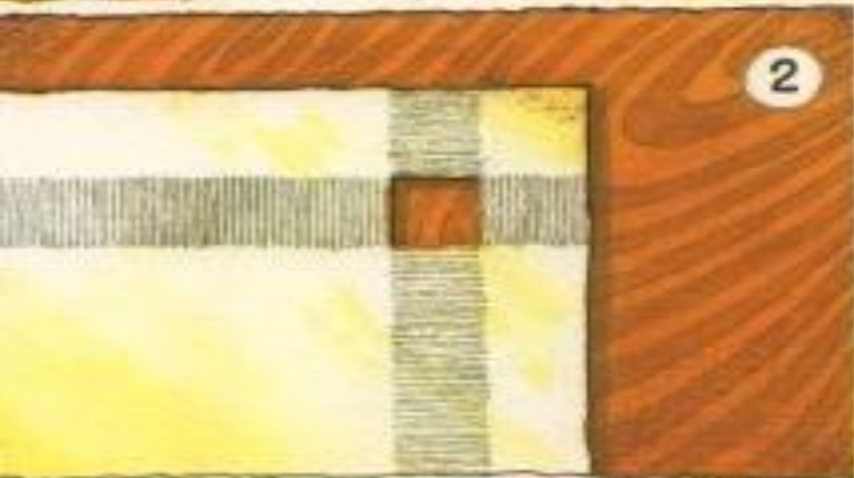


Возьмем квадратик
белой ткани. На нашем
рисунке, размер
квадрата 17 см в длину
и 17 см в ширину.





1. Отступив от каждого края 1,5 см, выдернем из ткани по 6 - 8 нитей с каждой стороны.



2. Каждый угол салфетки будет выглядеть так.



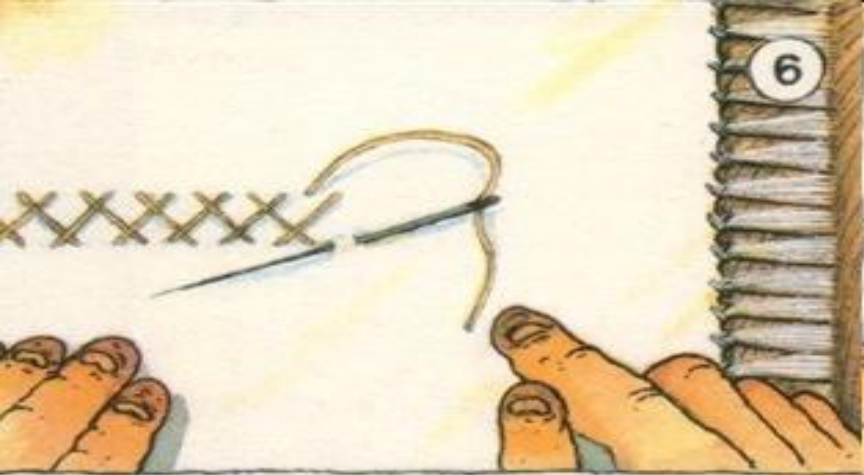
3. Обрабатываем внутренне края получившихся полос слева направо, "от себя". На иглу набираем от 3 до 5 нитей. Протаскиваем нитку и оттягиваем ее в сторону ткани.

Образовавшийся столбик снова обвиваем нитью слева направо и прошиваем, захватив 2 -3 нитки ткани.

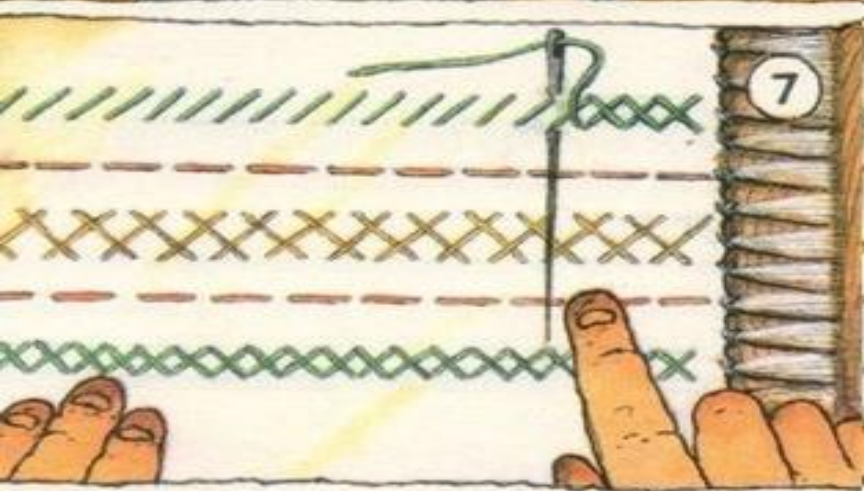


4. Обрезаем оставшийся край ткани.

5. Получились вот такие кисточки бахромы.



**6. Теперь украсим
середину салфетки швом
"козлик".**



**7, 8. По обе стороны от
него выполняем
различные швы, чередуя
цветные нити.**

