



# Виды швов




Швы бывают соединительные. Они соединяют две части ткани вместе.

The diagram shows two pieces of fabric, one yellow and one white, being joined together. A dashed line indicates the intended seam line.



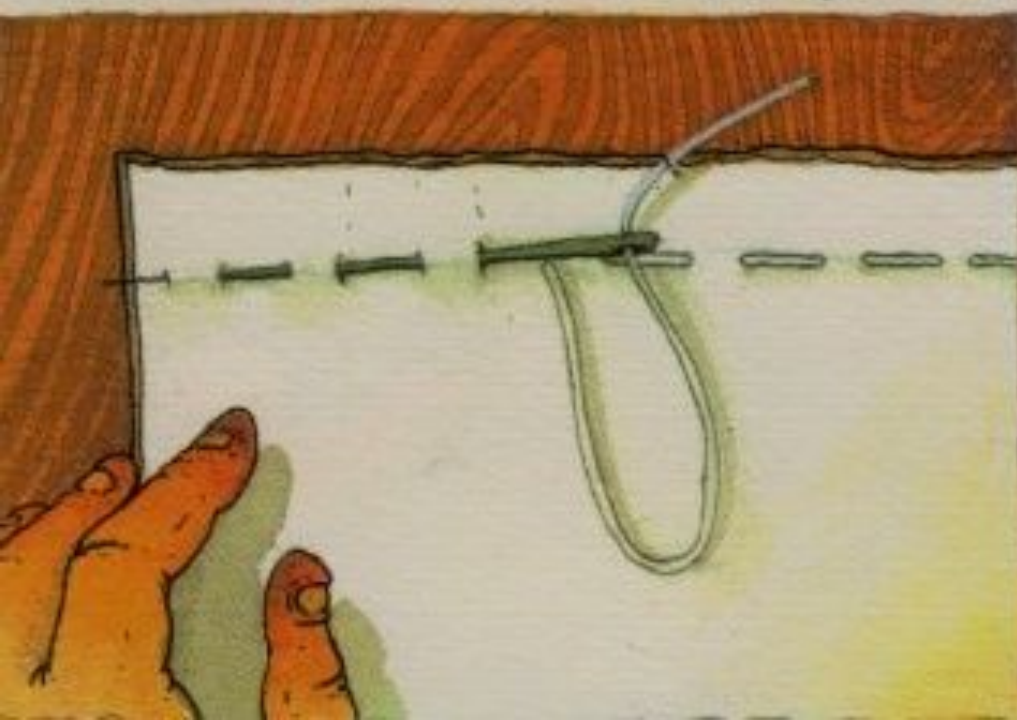
Есть швы закрепляющие. Ими обрабатывают край изделия, чтобы ткань не осыпалась.

The diagram shows a piece of fabric with a red top edge and a yellow bottom edge. A series of small, overlapping stitches are shown along the bottom edge, representing a hem.



А это декоративные швы — украшающие.

The diagram shows a piece of fabric with a red top edge and a yellow bottom edge. A decorative seam is shown, consisting of a series of overlapping, chain-like stitches. To the right, another decorative stitch pattern is shown, consisting of a series of overlapping, zig-zag stitches.



## Шов "иголку вперед"

Иголку с ниткой пропускают в материю через 3-5 мм все время вперед.

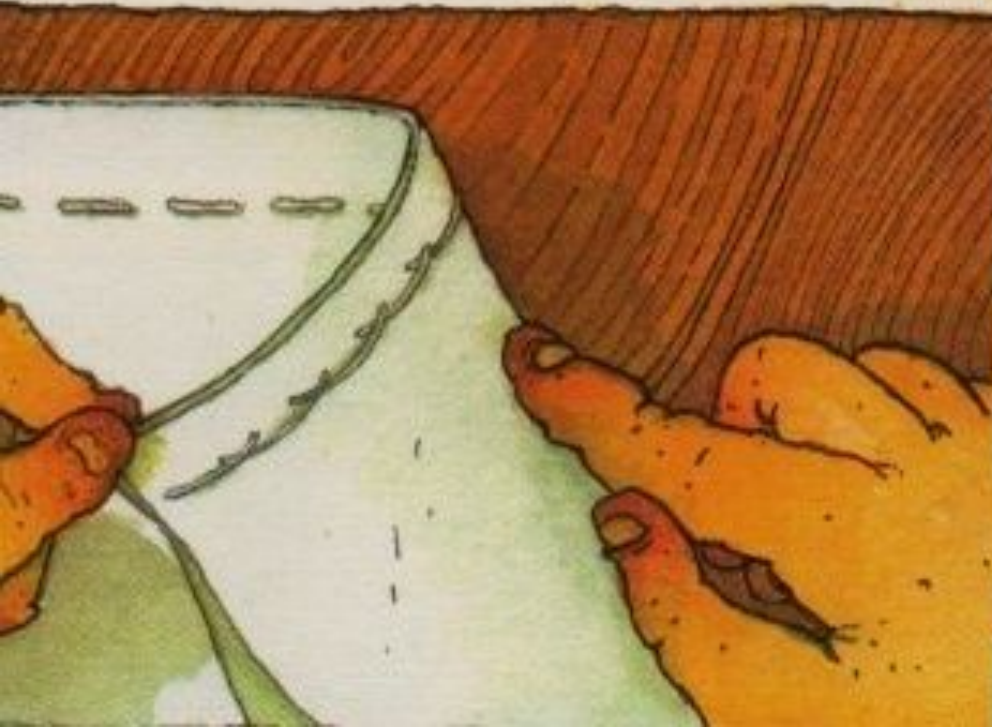
Шить можно, набирая на иглу сразу несколько стежков.



**«Строчной»** служит для более плотного соединения материалов.

**Иглу** вкалывают на одинаковом расстоянии за и перед нитью, причем проколы должны попасть в конец последнего стежка.

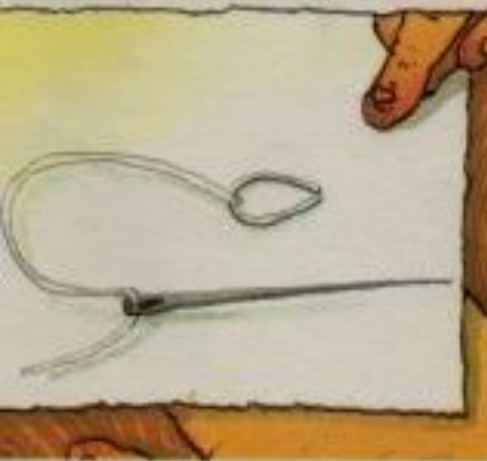
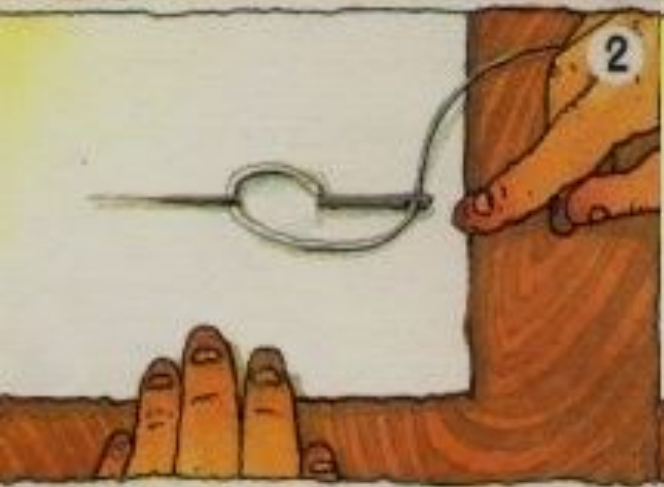
**С** лицевой стороны шов имеет ровные сплошные стежки и напоминает шов при шитье на машинке. С изнанки - похож на шов "за иглу", но более частый.



**Шов "за иглу"**  
применяется для  
плотного соединения  
материалов.

Расстояние, на  
которое игла выходит  
перед нитью, должно  
быть в 2 раза больше  
длины стежка.

На лицевой стороне  
получаются ровные,  
аккуратные стежки с  
промежутками. На  
изнаночной -  
наезжающие друг на  
друга стежки.

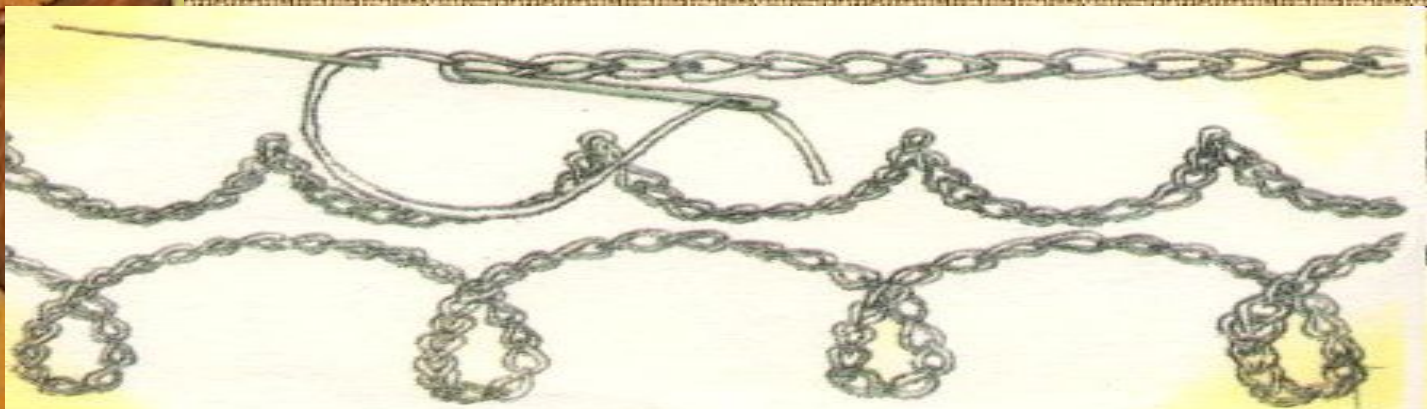


**Шов "тамбурный" (или "цепочкой").**  
Этот шов применяют для вышивки и для отделки различных изделий

1. Прокалываем материал с изнаночной стороны. Протаскиваем нить на лицевую сторону, делаем петельку, придерживая ее большим пальцем.

2. Вводим иглу в место первого прокола и выводим ее примерно в середину петли.

3. Протаскиваем нить и затягиваем, получилась петелька с ниткой посередине. Продолжаем работу в том же порядке.

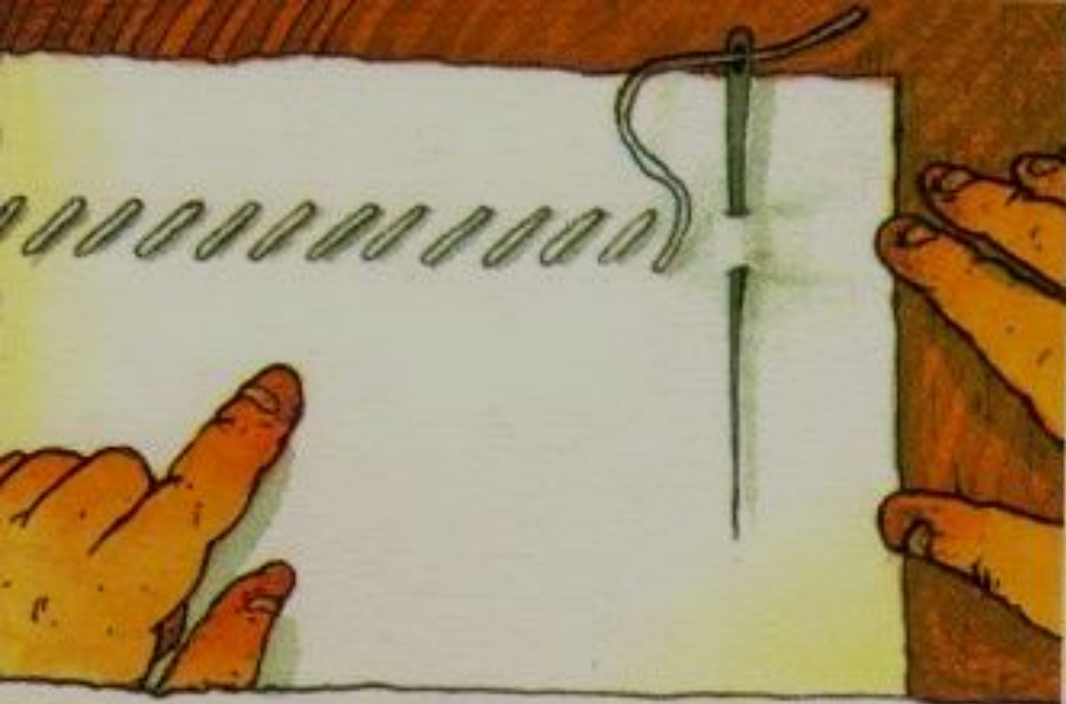




**«Петельный» шов.** Его применяют для обработки края материалов.

Шьют слева направо, при этом край изделия находится внизу. Прокалываем материал с лицевой стороны на изнанку и направляем острие иглы в образовавшуюся петлю. протаскиваем иглу через петлю и тянем нитку вниз на себя. Затягиваем петлю на краю материала так, чтобы он не соборился.

Уголки изделия (верхний рисунок) обрабатываем тремя проколами в одну точку.

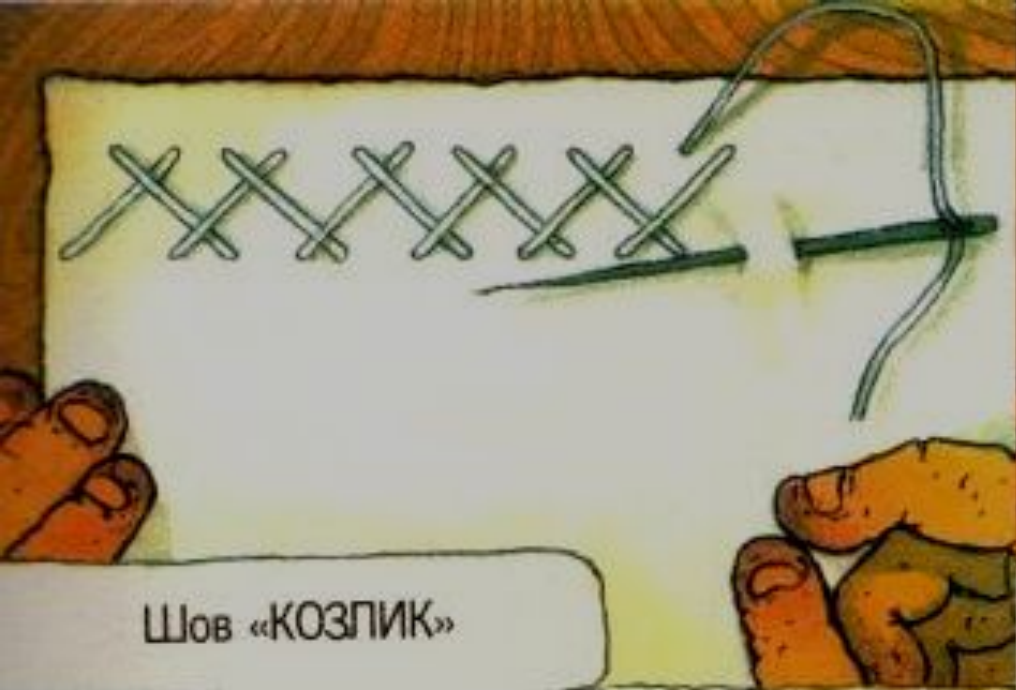


**В шве "крестиком" стежки выполняем под наклоном сначала в одну сторону.**

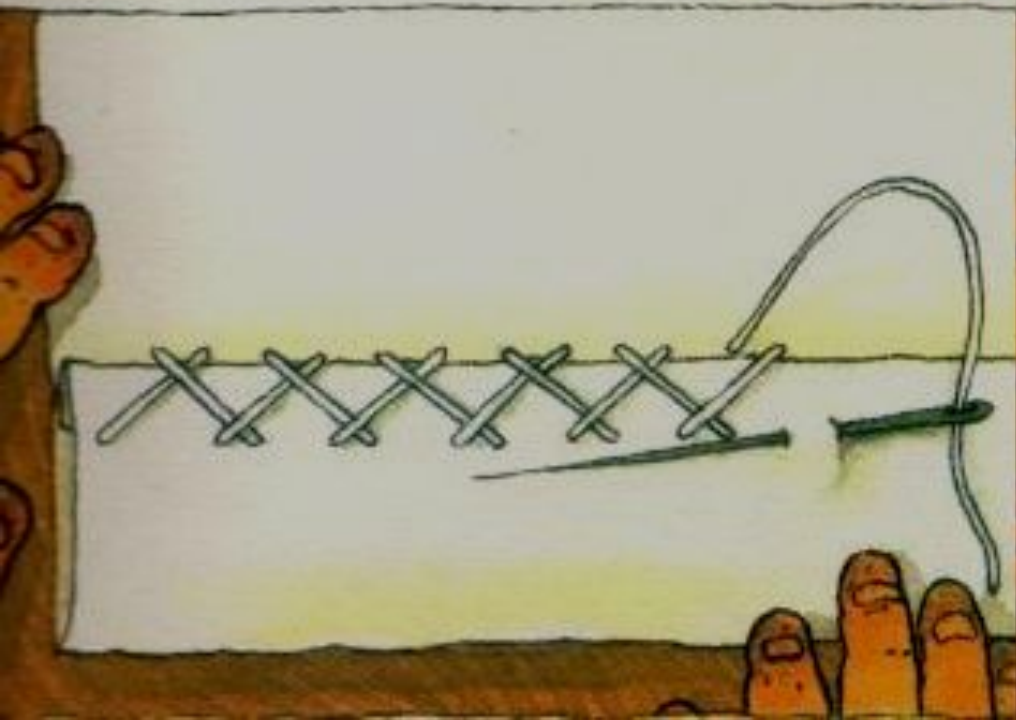
**Затем прокладываем их в противоположном направлении, точно попадая иглой в старые проколы.**

**Швом "крестик" можно вышивать. Для вышивки чаще всего применяют материал "канва".**

Шов «КРЕСТОМ»



Шов «КОЗЛИК»



Шить начинаем снизу вверх. Стежки располагают слева направо, чередуя проколы вверху и внизу. Расстояние между проколами одинаковое.

Шов "козлик" применяется при обработке подгибов и как отделка



# Салфетка



Возьмем квадратик  
белой ткани. На нашем  
рисунке, размер  
квадрата 17 см в длину  
и 17 см в ширину.





1. Отступив от каждого края 1,5 см, выдернем из ткани по 6 - 8 нитей с каждой стороны.



2. Каждый угол салфетки будет выглядеть так.



3. Обрабатываем внутренне края получившихся полос слева направо, "от себя". На иглу набираем от 3 до 5 нитей. Протаскиваем нитку и оттягиваем ее в сторону ткани.

Образовавшийся столбик снова обвиваем нитью слева направо и прошиваем, захватив 2 -3 нитки ткани.

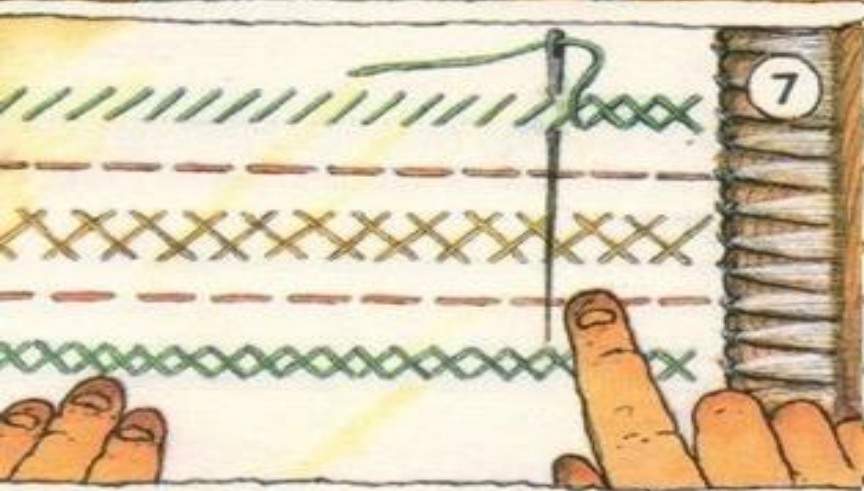


**4. Обрезаем оставшийся край ткани.**

**5. Получились вот такие кисточки бахромы.**



**6. Теперь украсим  
середину салфетки швом  
"козлик".**



**7, 8. По обе стороны от  
него выполняем  
различные швы, чередуя  
цветные нити.**

