



# Виды швов




Швы бывают соединительные. Они соединяют две части ткани вместе.

The diagram shows two pieces of fabric, one yellow and one white, being joined together. A dashed line indicates the intended seam line, and a solid line shows the final joined edge.



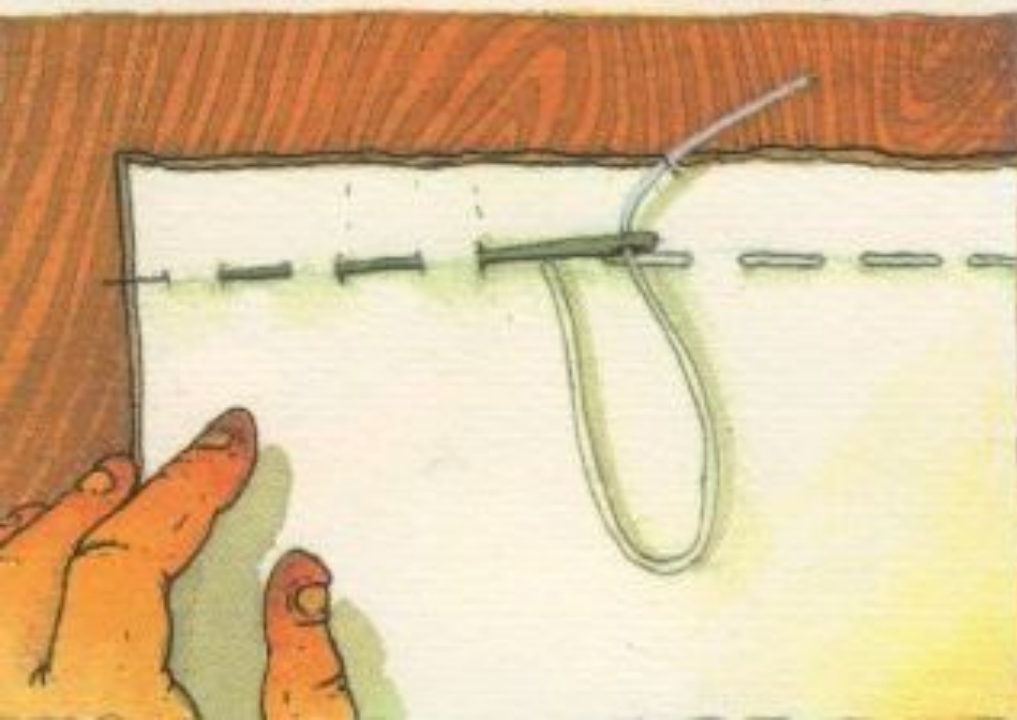
Есть швы закрепляющие. Ими обрабатывают край изделия, чтобы ткань не осыпалась.

The diagram illustrates a reinforcing seam along the edge of a fabric piece. It shows a series of small, overlapping stitches that create a strong, finished edge.



А это декоративные швы — украшающие.

The diagram displays several decorative seam styles. On the left, there is a simple chain stitch. In the center, a zigzag stitch is shown. On the right, a more complex, multi-layered decorative stitch is depicted. The background is a light yellow fabric.



## Шов "иголку вперед"

Иголку с ниткой пропускают в материю через 3-5 мм все время вперед.

Шить можно, набирая на иглу сразу несколько стежков.





## «Строчной» шов

служит для более плотного соединения материалов. Иглу вкалывают на одинаковом расстоянии за и перед нитью, причем проколы должны попасть в конец последнего стежка. С лицевой стороны шов имеет ровные сплошные стежки и напоминает шов при шитье на машинке. С изнанки - похож на шов "за иглу", но более частый.





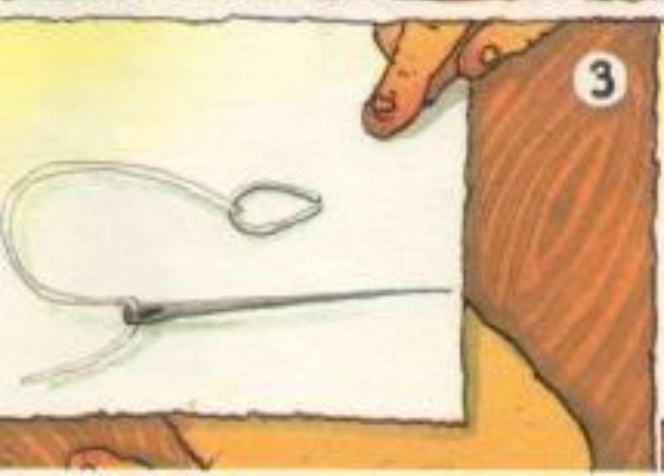
## Шов "за иглу"

применяется для плотного соединения материалов.

Расстояние, на которое игла выходит перед нитью, должно быть в 2 раза больше длины стежка.

На лицевой стороне получаются ровные, аккуратные стежки с промежутками. На изнаночной - наезжающие друг на друга стежки.



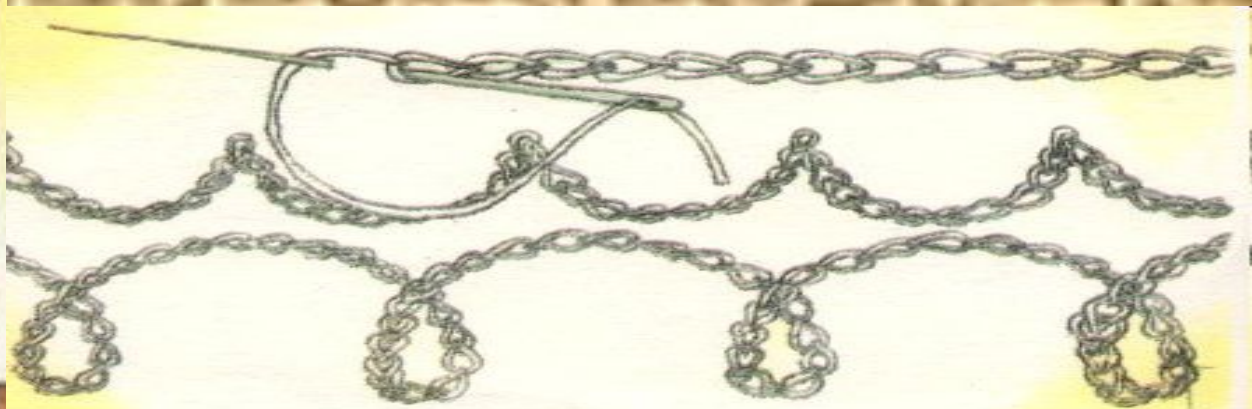


**Шов "тамбурный"** (или "цепочкой"). Этот шов применяют для вышивки и для отделки различных изделий

1. Прокалываем материал с изнаночной стороны. Протаскиваем нить на лицевую сторону, делаем петельку, придерживая ее большим пальцем.

2. Вводим иглу в место первого прокола и выводим ее примерно в середину петли.

3. Протаскиваем нить и затягиваем, получилась петелька с ниткой посередине. Продолжаем работу в том же порядке.





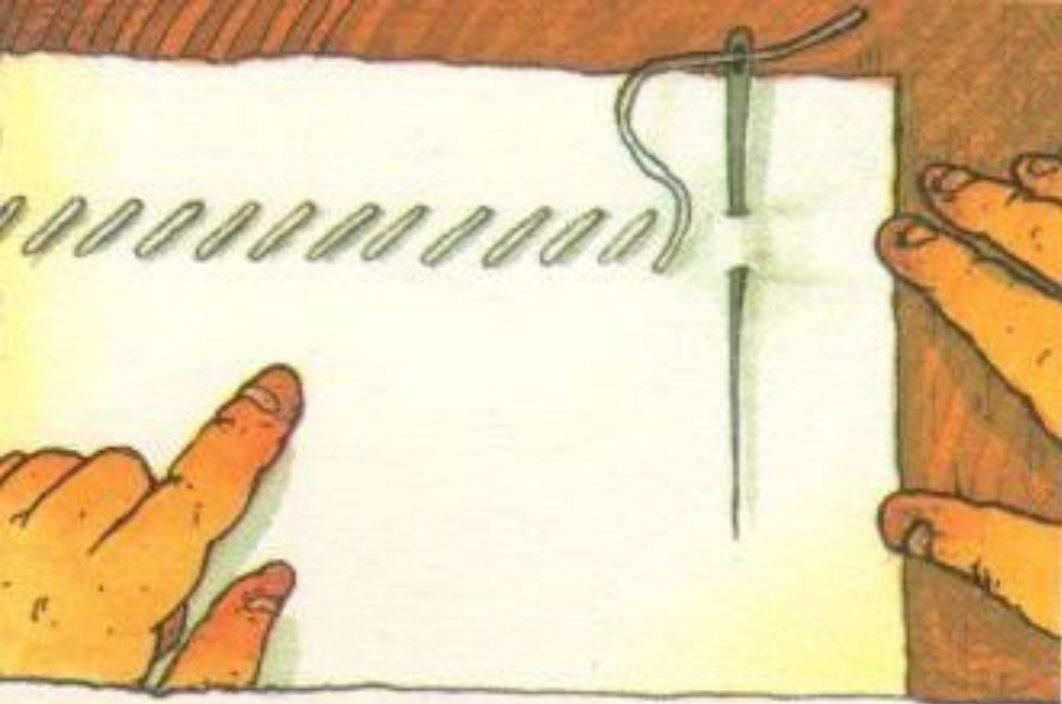


**«Петельный» шов.** Его применяют для обработки края материалов.

Шьют слева направо, при этом край изделия находится внизу. Прокалываем материал с лицевой стороны на изнанку и направляем острие иглы в образовавшуюся петлю. протаскиваем иглу через петлю и тянем нитку вниз на себя. Затягиваем петлю на краю материала так, чтобы он не соборился.

Уголки изделия (верхний рисунок) обрабатываем тремя проколами в одну точку.

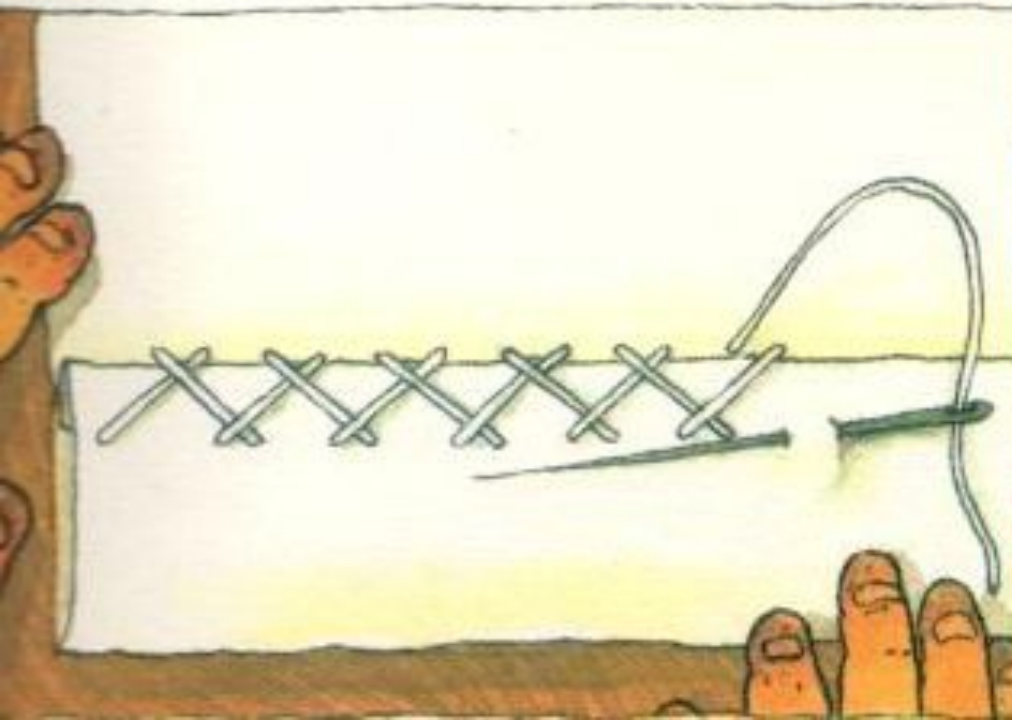




**В шве "крестиком"** стежки выполняем под наклоном сначала в одну сторону. Затем прокладываем их в противоположном направлении, точно попадая иглой в старые проколы. Швом "крестик" можно вышивать. Для вышивки чаще всего применяют материал "канва".



Шов «КОЗЛИК»



Шить начинаем  
снизу вверх.  
Стежки  
располагают  
слева направо,  
чередую проколы  
вверху и внизу.  
Расстояние между  
проколами  
одинаковое.

**Шов "козлик"**  
применяется при  
обработке  
подгибов и как  
отделка



# САЛФЕТКА

Возьмем  
квадрат белой  
ткани.

На нашем  
рисунке размер  
квадрата

17 x 17 см.





Творчество, старание, терпение,  
работай с увлечением!

