

# *Возможности лоскутного шитья*



Миклина И.М. МБОУ СОШ №10 г.Йошкар-Ола

# Повторение изученного ранее

- Приемы работы с лоскутами называют пэчворк, квилт, коллаж, аппликация.
- Вид народного творчества, используется для украшения одежды, предметов интерьера называется **пэчворк**.
- Разновидность пэчворка, имеет три слоя и простёгивается вручную, - это **квилт**.
- Работы в этой технике выполняют наклеиванием лоскутков на основу и называют **текстильный коллаж**.
- **Аппликация** - это накладное шитьё, оно является декоративным элементом.



# **Возможности лоскутного шитья**



**Все в доме  
спят, а я  
поворожу**

**Пасьянс  
лоскутный  
тихо  
разложу,**

**Что есть в  
душе – о  
том и  
расскажу,**

**Про жизнь  
свою  
иглой  
напишу.**

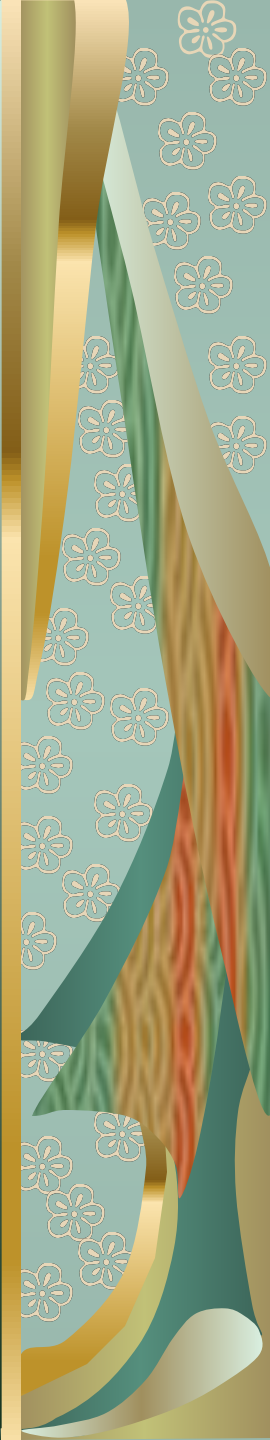


# *Разнообразие решений лоскутного шитья*



**Раскрою веер, сказочный ковер  
Сошью, сумею, выстелю узор,  
Поймав рукой перо из лоскутка,  
Жар-птицей унесусь под облака. М.Пугачева.**

# Варианты изделий из лоскутков



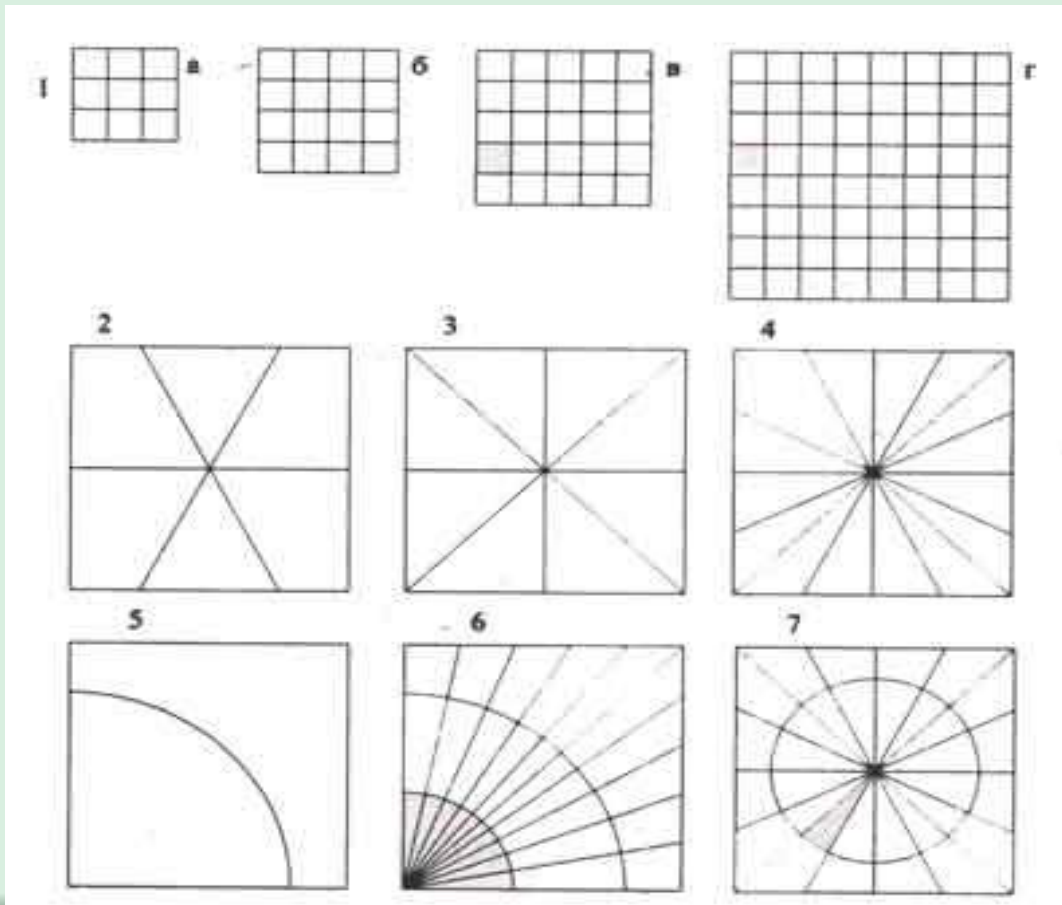
# **Используемые геометрические фигуры**



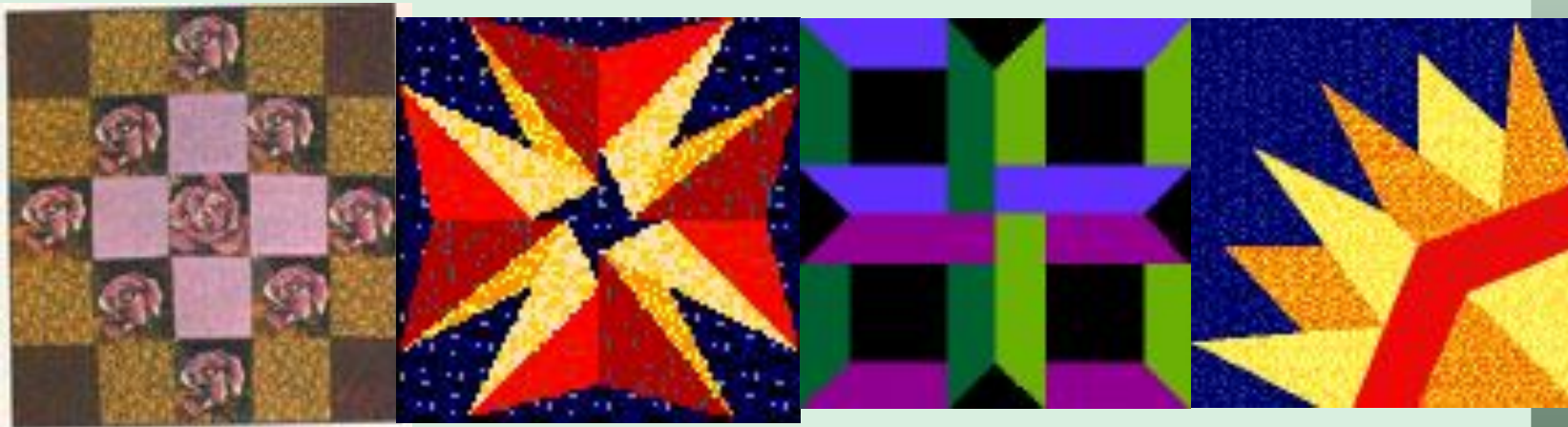
- *Для создания лоскутной мозаики применяют различные геометрические фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб, шестиугольник и другие.*

# Основные разновидности сеток

- Сетки бывают: квадратные(1), шестиугольные (2), радиальные(3,4), «четверть круга»(5), веерные(6), «розетка»(7).



# Задание: напишите название каждой сетки



1

2

3

4

1-й узор - \_\_\_\_\_ сетка

2-й узор - \_\_\_\_\_ сетка

3-й узор - \_\_\_\_\_ сетка

4-й узор - \_\_\_\_\_ сетка

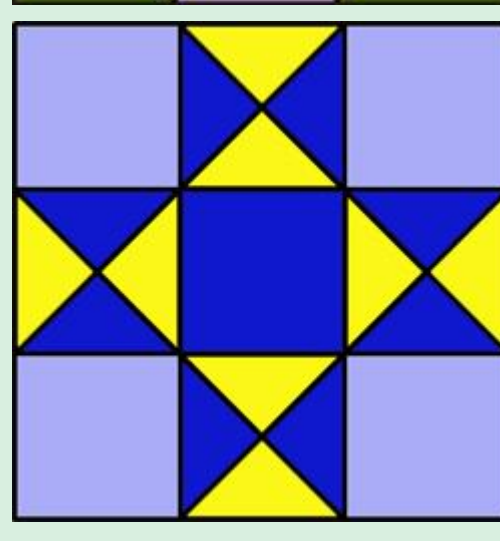
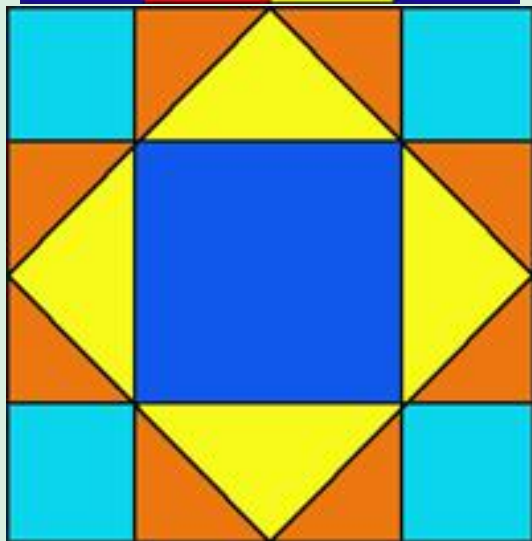
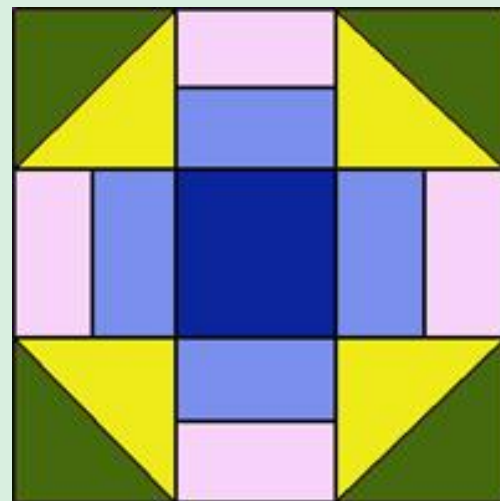
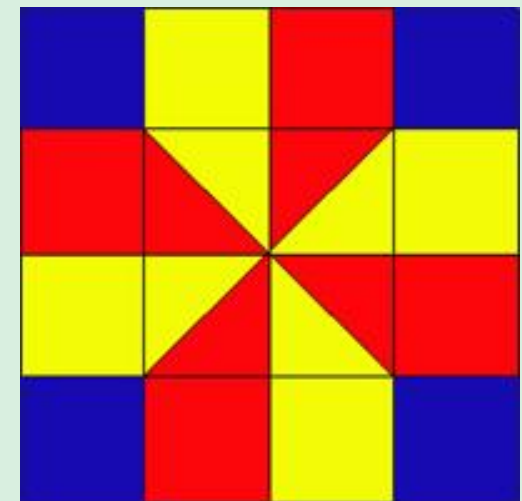


# Изучение узоров в блоках

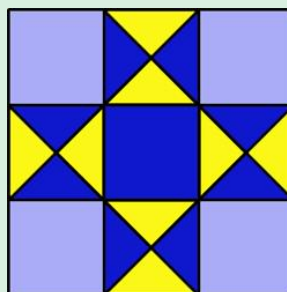
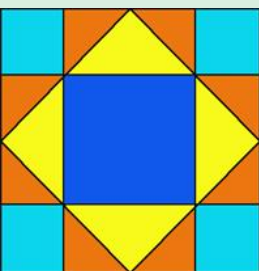
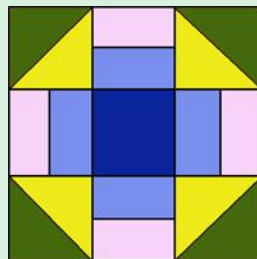
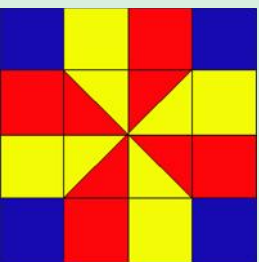


- Для того, чтобы научиться читать, недостаточно знать буквы. Важно уметь составлять из букв слова и фразы. Так и в лоскутном шитье – мало овладеть приемами соединения лоскутков, нужно уметь расшифровывать, «читать» узоры, определяя последовательность операций при сборке.
- Научившись разбирать схемы, вы сами сможете придумывать и творить.

# ***Составление мозаики из квадратов и треугольников***



# Сочетание нескольких квадратов



# *Получение новых рисунков из одинаковых блоков*

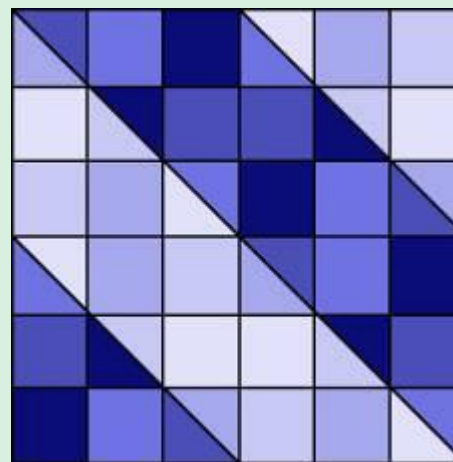
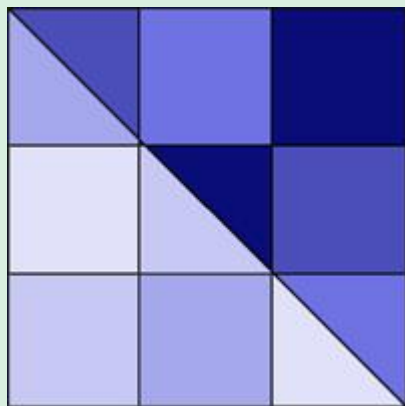


рисунок 1



# *Получение новых рисунков из одинаковых блоков*

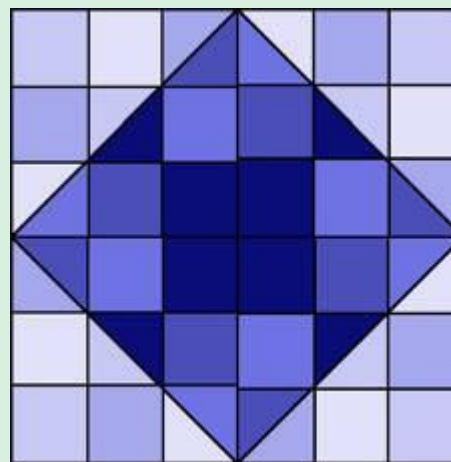
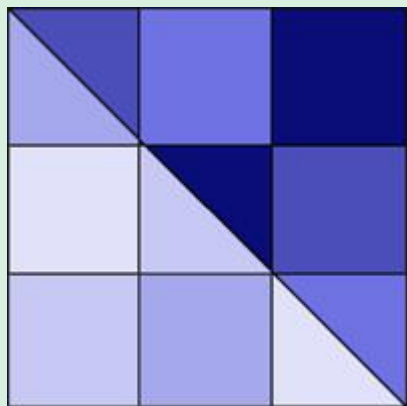


рисунок 2



# *Получение новых рисунков из одинаковых блоков*

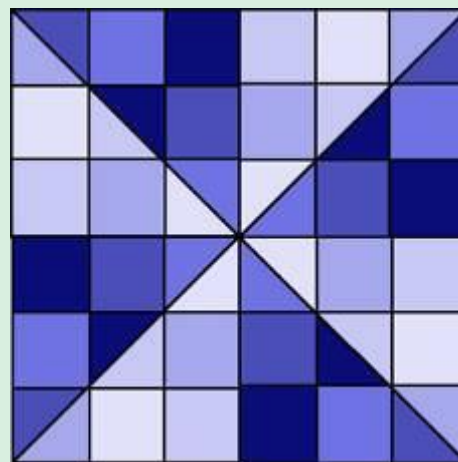
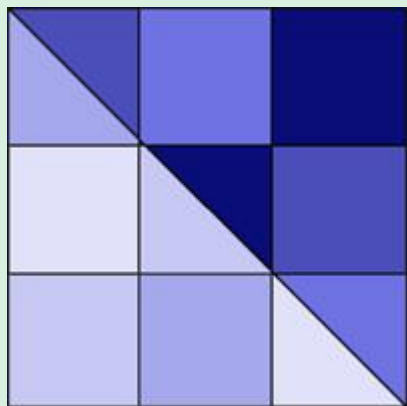
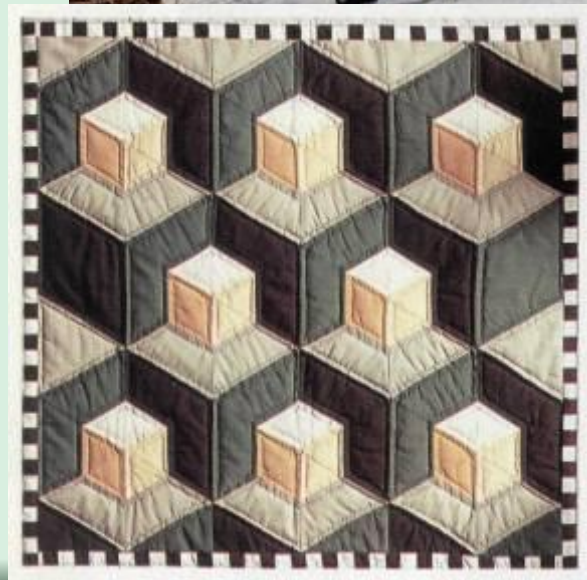


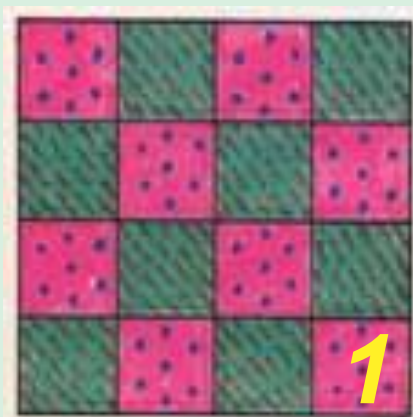
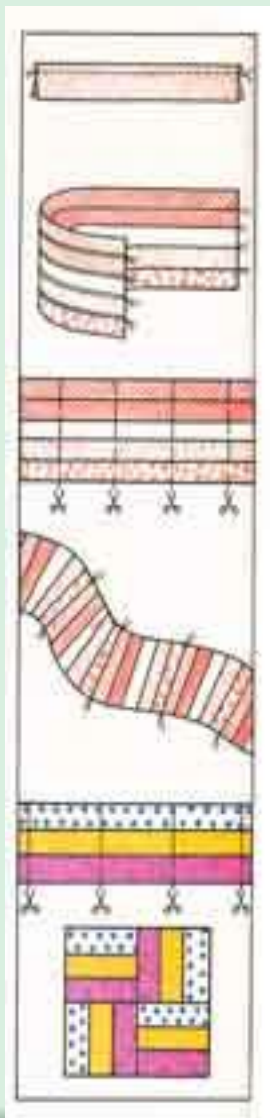
рисунок 3



# Определение формы и количества составляющих элементов



# Разработка модулей в технике скоростного шитья

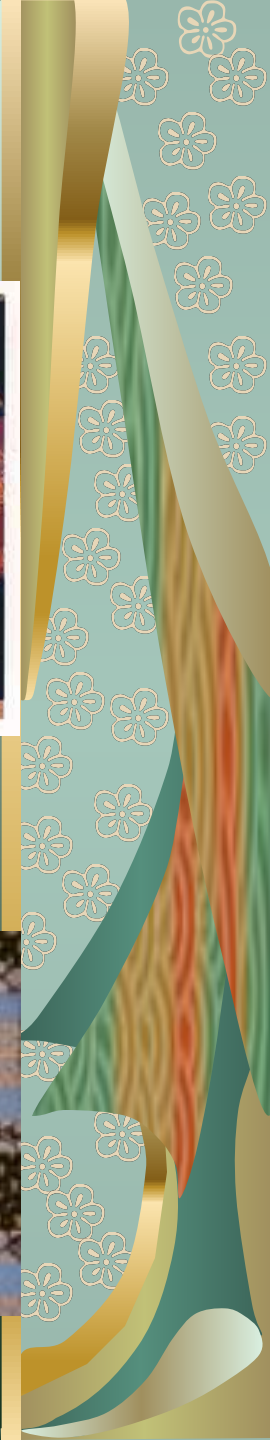
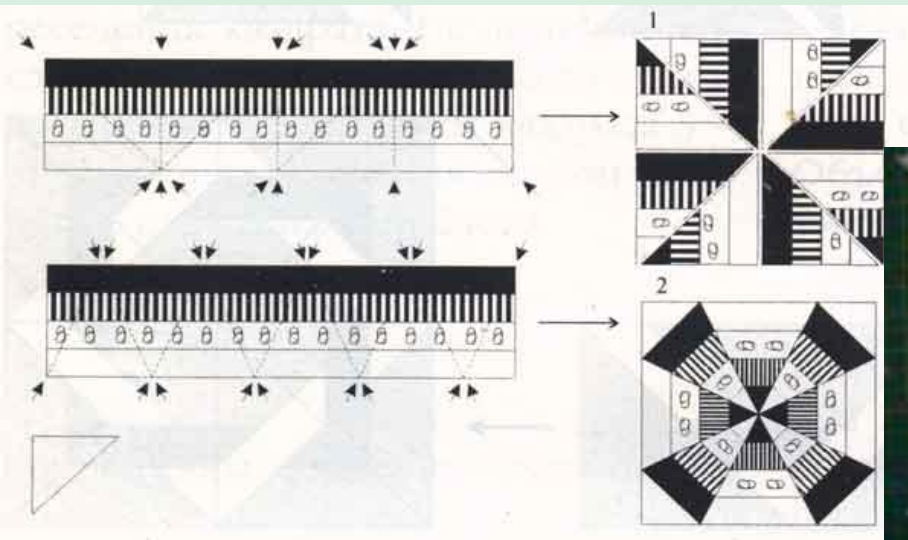


ПОЛОСКИ СНАЧАЛА СТАЧИВАЮТ В  
ПОЛОТНО, А ПОТОМ ИЗ НЕГО  
ВЫКРАИВАЮТ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ДЕТАЛИ





# Разработка модулей в технике скоростного шитья



# Составление узора по образцу

