



ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА: ГЖЕЛЬСКАЯ И ХОХЛОМСКАЯ ПОСУДА, ДЫМКОВСКАЯ И БОГОРОДСКАЯ ИГРУШКА.





Произведения прикладного
искусства:

гжельская и хохлоomsкая посуда,
дымковская и богородская
игрушка.



Декоративно-прикладное искусство

Декоративно-прикладное искусство (от лат.-deko –украшаю) – широкий раздел искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями.

Произведения ДПИ

- различная утварь (посуда)
- мебель
- ткани
- игрушки
- одежда
- украшения



Гжельская керамика

Гжельскому промыслу недавно исполнилось 670 лет. Гжель-визитная карточка России. Гжель включает около 30 подмосковных сёл и деревень. Ещё в XVI веке гжельцы возили на московские ярмарки излишки бытовой посуды и глину московским гончарам. Гжельская посуда «лучшая из всех делаемых в



Богородск ая игрушка

Богородская игрушка зародилась 350 лет назад под влиянием Троице-Сергиева монастыря-центра художественных ремёсел Московской Руси. Богородская игрушка-это неокрашенные фигурки людей, животных и птиц из липы, композиции из жизни русского крестьянина.



Хохлома

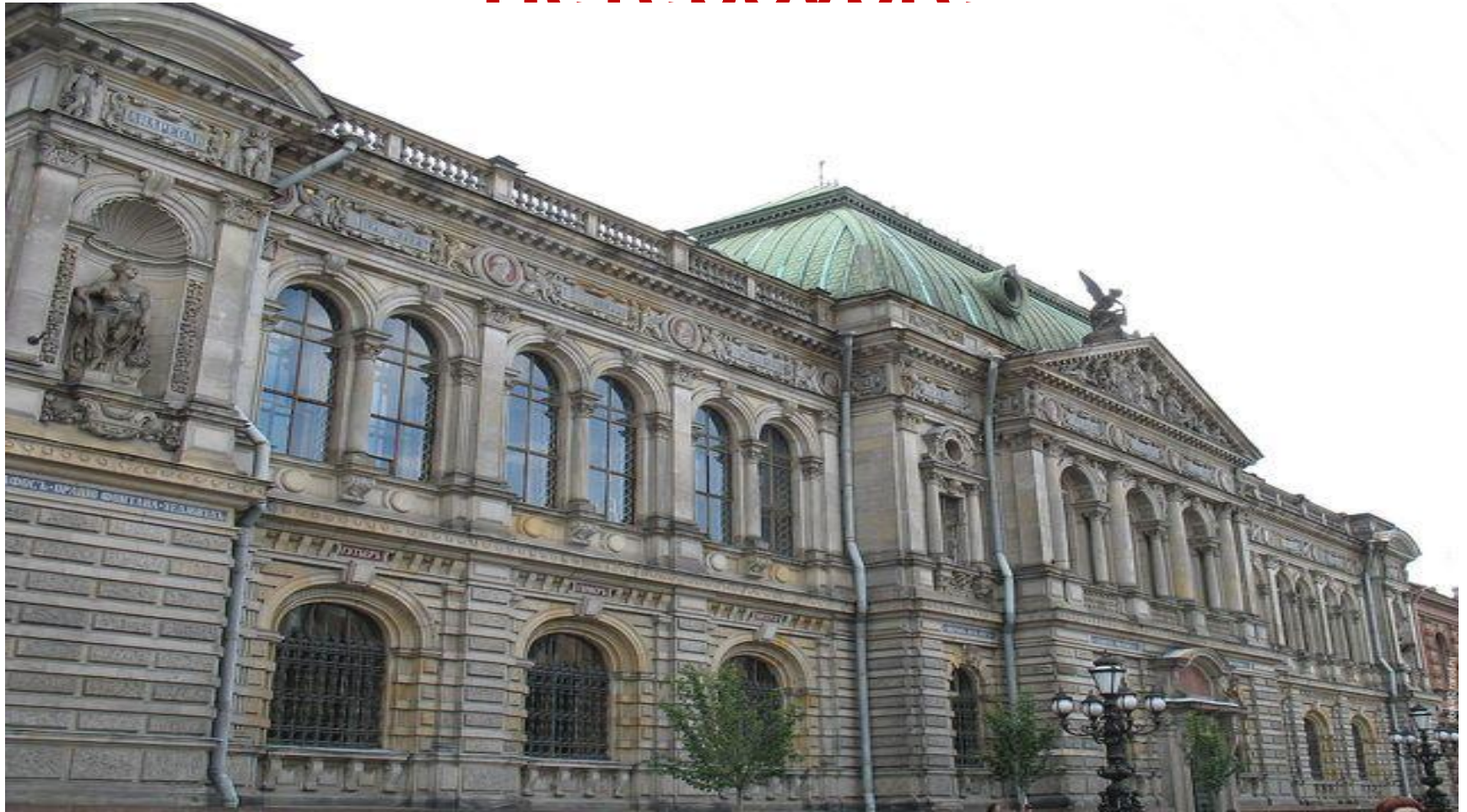
Хохлома- старинный русский народный промысел, родившейся в XVII веке в округе Нижнего Новгорода. Хохлома представляет собой декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную красным, зелёным и чёрным тонами по золотистому фону.



Хохлома и современность

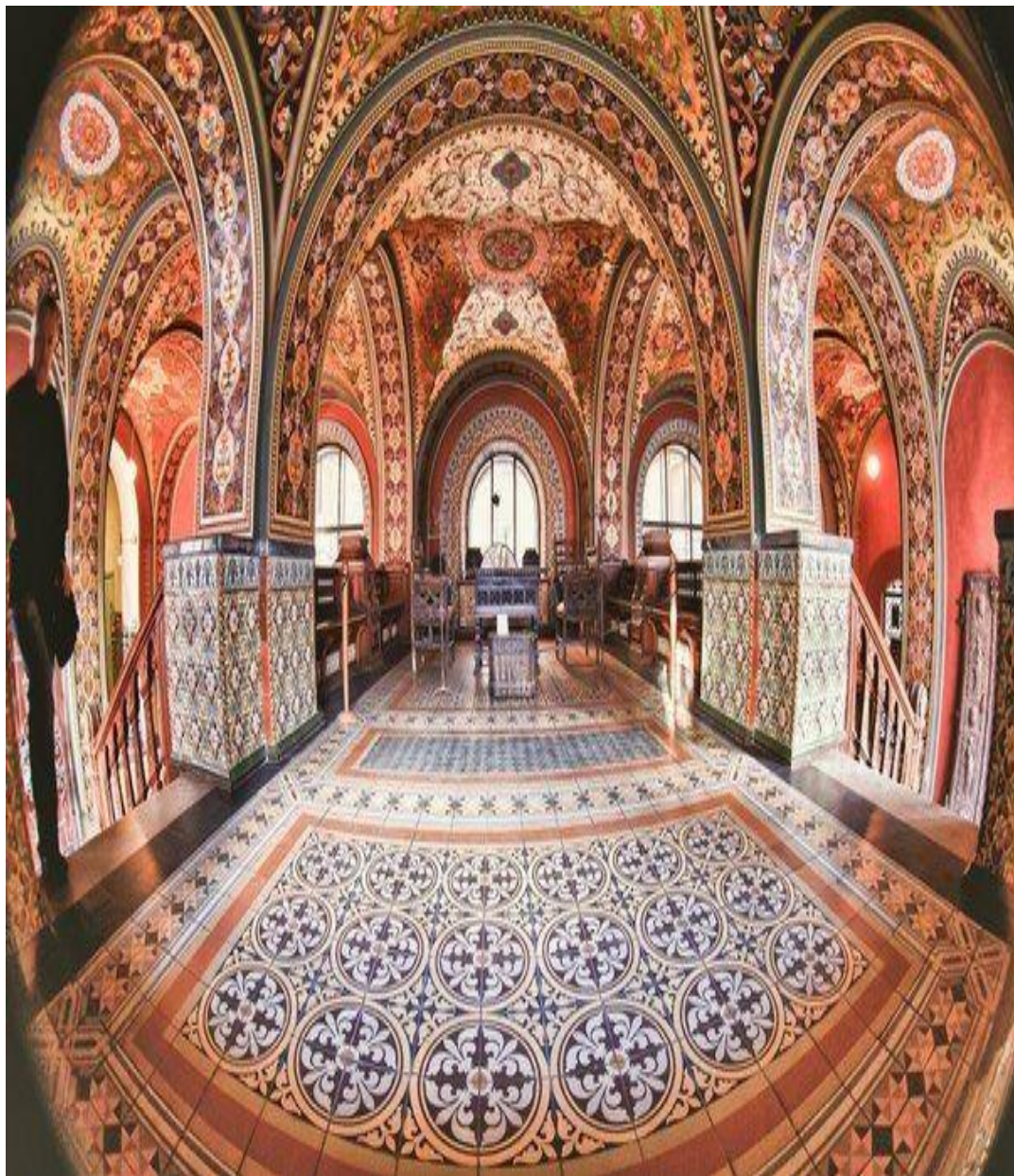


Музей декоративно- прикладного искусства в Санкт- Петербурге



Экспозици и музея

Музей принадлежит к числу интереснейших и самобытных явлений в России. Один из старейших и интереснейших художественных музеев Петербурга. В собрании музея представлено русское и западноевропейское декоративно-прикладное искусство XVI - нач. XX в.; советское прикладное искусство; промышленный дизайн; коллекции русских изразцовых печей XVIII в.; советских тканей 1920-1940 гг.



Экспозици и музея

В экспозиции, которая разместилась на 1 этаже здания, можно видеть художественную мебель, фарфор, керамику, ткани, стекло, костюм XVI-нач.XX в.

