



ВРЕМЕНА ГОДА В КАРТИНАХ ИЗ

Номинация «Игра в бисер»
БИСЕРА

Проект выполнили:

учащиеся 9 класса МОУ «СОШ №15»

Иванова Дарья, Симонян Маргарита

Руководитель проекта: учитель технологии и ИЗО

Разумова Лариса Михайловна



Такую работу можно будет подарить маме или любимому. **8-го марта.**

Самый и самый радостный момент, когда вы видите, как кто-то радуется, вы чувствуете, что сделали что-то хорошее.

Иногда можно работать вдвоём, так как во время работы можно общаться, рассказать что-то друг другу.

Иногда можно работать вдвоём, так как во время работы можно общаться, рассказать что-то друг другу.

Иногда можно работать вдвоём, так как во время работы можно общаться, рассказать что-то друг другу.

Иногда можно работать вдвоём, так как во время работы можно общаться, рассказать что-то друг другу.

Иногда можно работать вдвоём, так как во время работы можно общаться, рассказать что-то друг другу.

Иногда можно работать вдвоём, так как во время работы можно общаться, рассказать что-то друг другу.

Иногда можно работать вдвоём, так как во время работы можно общаться, рассказать что-то друг другу.

Иногда можно работать вдвоём, так как во время работы можно общаться, рассказать что-то друг другу.



Теперь надо всё хорошо обдумать, обсудить...

а две лучше».

Апогей производства и искусства
на У... или з...



А это современный бисер.

*Сколько яркого цвета в этих маленьких бусинках,
сколько радости приносит работа с бисером!*

Наша работа будет называться «**Времена года в картинах из бисера**». Она будет представлена четырьмя картинами с сюжетами *зимы, весны, лета и осени* на примере изображения одного пейзажного мотива. Нам интересно представить, как меняется изображение одного и того же мотива природы в зависимости от времени года. Для осуществления нашего замысла нам необходимо разработать эскизы с изображением ландшафта. Мы решили взять для работы очень простой пейзаж, на котором будет изображена убегающая вдаль дорожка, лужайка, дом на заднем плане, несколько деревьев и небо с облаками. Все детали нашего пейзажа будут менять своё цветовое решение в зависимости от времени года, которое мы хотим изобразить на наших картинах.

весна

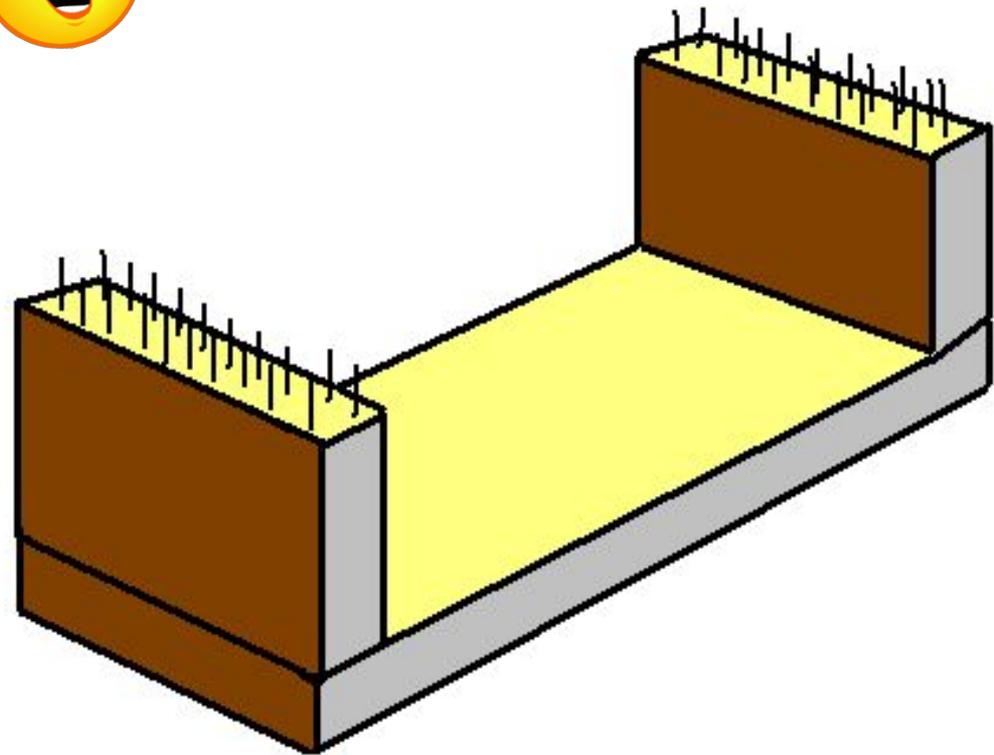
Станок для бисероплетения, какой он может быть?

Наш станок, который мы используем для работы над заданием - самодельный, он состоит из основы - доски, горизонтально расположенной, толщиной 20-25 мм, длиной 50см и шириной 25 – 30 см, к краям которой крепятся перпендикулярно два бруска высотой 15 см.

На бруски прибиваются гвозди 1,2 X 15 через определенное расстояние, в данном случае через 2,5мм в шахматном порядке.



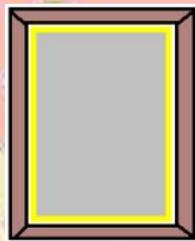
Металлический узкий станок для связки для непрерывной длины бисерной



Для выполнения сюжетов картин на станке для бисероплетения

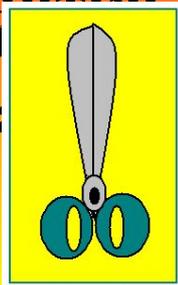
необходимо взять

Рамки для оформления готовых работ

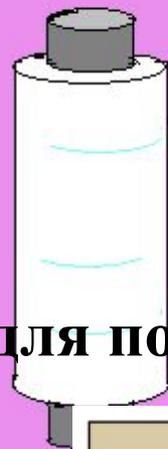


Для выполнения сюжетов картин на станке для бисероплетения

Ножницы



Игла бисерная №45 белого цвета, круглый «Колибри» Игла бисерная



Картон для подрамников



•Расчёт затрат на изготовление моделей



№п/п	Наименование товара	Цена единицы измерения	Необходимое количество	Стоимость	Примечание
1	Бисер круглый в пакетиках	25 – 30 руб. – 1 пакетик (20г)	460г. на 4 работы, 23 пакетика	690 руб.	покупаем
2	Нитки №45	1 катушка – 15 руб.	2 катушки	30 руб.	покупаем
3	Иголки бисерные		2(для работы вдвоём)		Есть в наличие
4	Ножницы				Есть в наличие
5	Станок для бисероплетения		2 (для работы вдвоём)		Есть в наличие
6	Рамки для оформления работ	1 шт –90 руб.	4	360руб.	Заказываем

Общая стоимость материалов – 1080 рублей

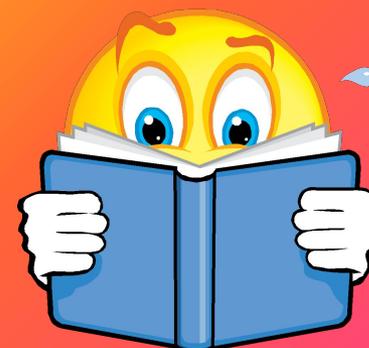
Стоимость изделий:

Оз – сумма затрат на изготовление

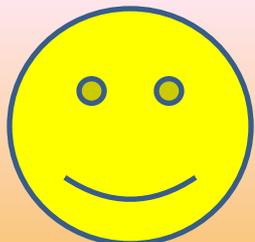
Оз = См + Сзп + Спр., где

Сзп и Спр – не учитываем

Тогда: Оз=См=1080 рублей



Как интересно создавать прекрасное своими руками!



Все материалы, используемые

используемые материалы, мы делали свои картины специально для подарков, поэтому продавать их не будем. Но если кто-то захочет заняться изготовлением таких изделий для продажи, то на них действительно можно неплохо заработать, для продажи они очень дорогие.

она будет очень дорогой. Поэтому мы считаем, что наши картины обошлись нам не очень дорого. Каждая примерно по 270 рублей.



Наша реклама

Весна, цветы, улыбки,
Веселье и добро.

Такой подарок маме не сделает никто

Ни папа, ни братишка, ни друг и ни сосед

Смотрите и любуйтесь!

А мы дадим совет.

Библиографический список использованной литературы, интернетссылки:

- **Донателла Циотти «Бисер»2002г., издательство Ниола ХХIвек**
- **Мария Ануфриева «Искусство бисероплетения» издательство Культура и традиции 1999г., г. Москва.**
- **Мария Ляукина «Бисер. Энциклопедия» 2001г.,издательство АСТ – Пресс.**
- **А. Романова «Бисер» 2005г., издательство Феникс, Ростов-на-Дону, Цитадель-Трейд, г. Москва.**
- **http://darina.kiev.ua/whatnot/other/biser_v_istorii_naro_3042.html**
- **<http://jili-bili.ru/catalog/?prod=365>**
- **<http://jili-bili.ru/catalog/?prod=365>**
- **<http://bisershop.sitecity.ru/ltext>**
- **<http://klk.pp.ru/?do=sitemap>**
- **<http://foto.protourism.com.ua/page16.html>**
- **<http://www.katolog.gorod...>**
- **<http://lah.ucoz.com/forum/37-469-16>**