



Туника в технике ручного вязания крючком

Выполнила ученица 10 класса
МОУ «Янгорчинская СОШ»
Вурнарского района Чувашской Республики
Харитоновна Алина Леонидовна



Окружают меня кружева -
Одуванчик, дрожащий едва,
Теплый гребень на гладкой волне,
И узор на морозном окне.
Кружева - в стрекозиных крылах,
И в летящих сквозных облаках,
В паутине воздушной лесной,
В невесомой тени вырезной.
Кружит лист кружевной надо мной,
Заплелась кружевами трава -
Кружева, кружева, кружева...



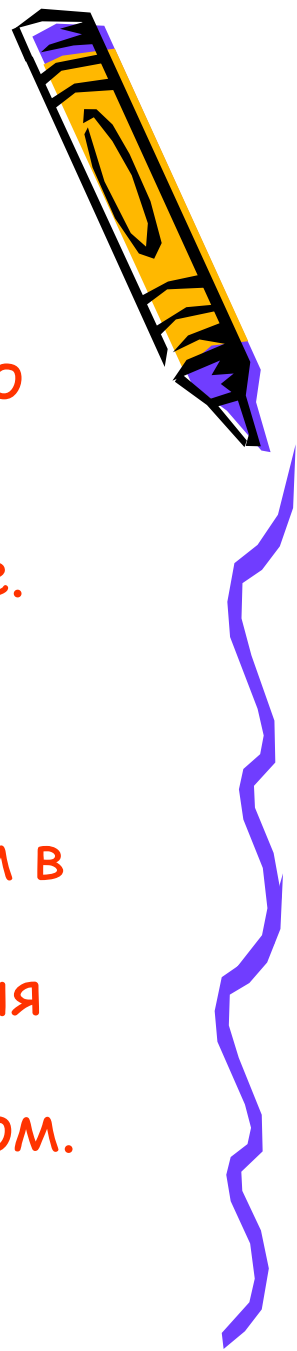


- Вязание крючком – прекрасное, древнее, но не стареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Первое упоминание о вязании крючком встречается в исторических документах времен Генриха VII, который носил связанное крючком кружевное белье.



Рукоделье любим мы, друзья,
Свяжем тунику, костюм, носки и свитер
Ну а если грустно станет вам,
Вы скорее крючок и ниточки возьмите.
Вот тогда и хмурый день
Позабудьте про лень,
И тоске умчится вдаль и не вернется.
Нарядить весь белый свет? -
Сей момент - проблемы нет,
Если только очень - очень постараться!





Цели проекта:

Оценить свои возможности в творческой деятельности.

Разработать проект, то есть довести возникшую идею до реальных результатов: выполнить изделие.

Применить изготовленную тунику на практике.
Оценить сделанную работу.

Идеи проекта:

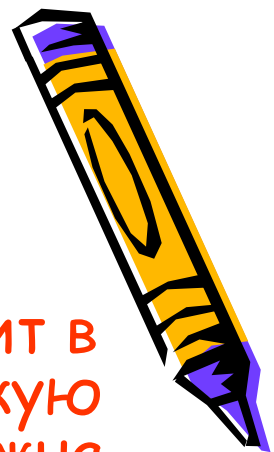
1. Изготовить пуловер с длинными рукавами с овальным вырезом горловины с воротником в технике ручного вязания спицами.
2. Изготовить костюм в технике ручного вязания спицами.
3. Изготовить тунику в технике вязания крючком.



Определение конкретной задачи и ее формулировка

Имея конкретную задачу - потребность, легко увидеть саму задачу. Итак, наша задача состоит в том, чтобы связать туніку, показывающая какую я хочу видеть свой гардероб. Для этого я должна обдумать модель для своей фигуры.

Вооружившись фантазией и желанием создать что-либо новое, можно почувствовать себя творцом. Я, конечно, должна учитывать уровень своего мастерства, затраты на приобретение материала и инструмента для работы, а также количество времени необходимого для выполнения изделия. Мне хотелось создать изделие, чтоб понравилось бы абсолютно всем.



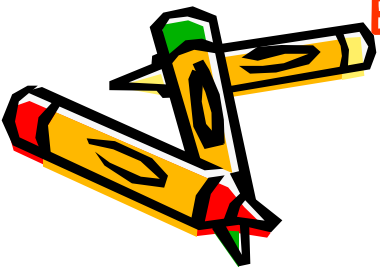


Цвет - одна из главных выразительных средств в декоративно - прикладном искусстве.

Для вязания изделия я выбрала белый цвет.

Белый цвет - одежда белая любому впрок,
по крову лучше нет! - сказал пророк.

Мы белые цветы предпочитаем,
по белому мы пишем и читаем,
почтенно белизна седых волос
аллах всесильный сам ее вознес
и день в свои широкие пределы
включает все цвета, но сам он белый.



Технологическая последовательность выполнения изделия



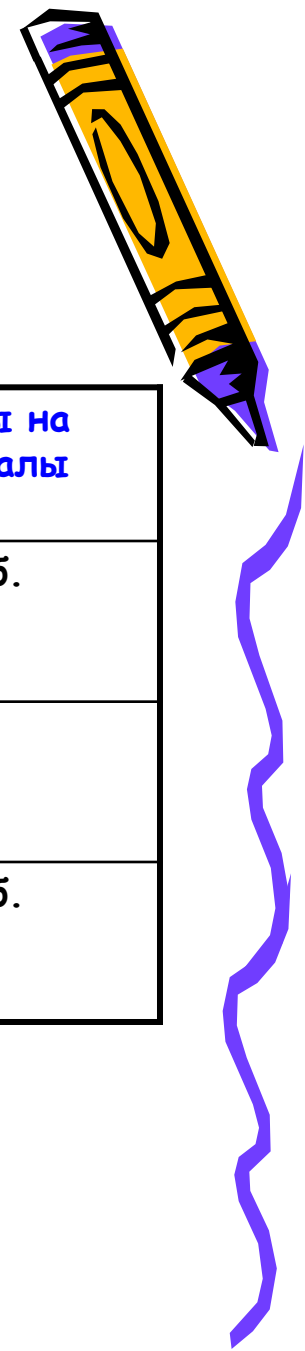
Перед: связать цепочку из 121 в. п. + 1 п. для подъема. Вязать до горловины 69 см (10 арок). Пройму не вывязывать. По горловине оставить 3 арки. Для закругления выреза равномерно убавить в следующих 9 рядах по 1 арке. Для плеча остаются по 3 арки (12 см).

Спинка: вязать аналогично переду, пройму и горловину не вывязывать.

Изделие сшить по выкройке. Обвязать изделие: три ряда столбик без накида, 4-й ряд через 2 ст. б/н. петля пико (3 в. п.)



Экономическая оценка проекта

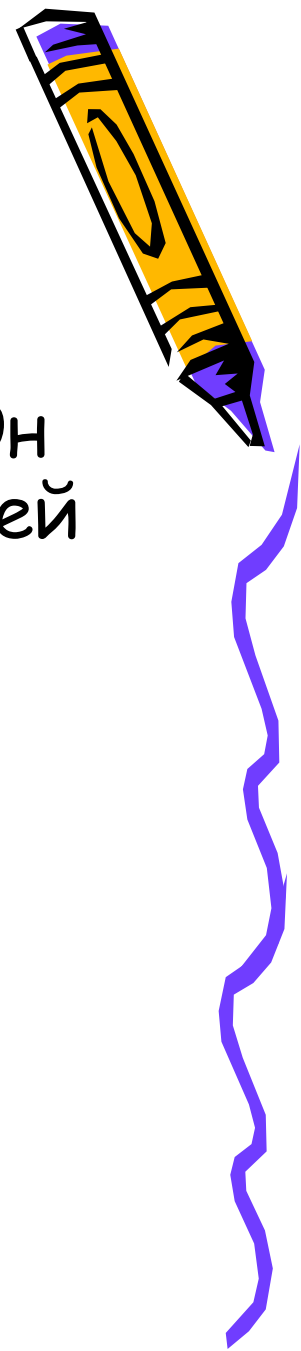


№п/п	Наименование используемых материалов	Цена за 1 шт	Расход материала на изделие	Затраты на материалы
1	Пряжа акрил + метанит	90 руб.	2 шт.	180 руб.
2	Крючок №3	15 руб.	1 шт.	15 руб.
3	Итого			195 руб.



Экологическая оценка проекта

Надвигается экологический кризис. Он угрожает экосистеме и биосфере нашей планеты. Следует обратить особое внимание на уменьшение загрязнения окружающей среды. Я использовала пряжу из экологически чистого материала и не наносит окружающей среде и здоровью человека никакого вреда.





Правила техники безопасности при работе с крючком

Крючки и другие приспособления должны быть хорошо отшлифованы: хранить их надо в специальных пеналах.

Нельзя делать резких движений с крючком в направлении рядом сидящего человека.

Правила техники безопасности при выполнении влажно-тепловых работ

Проверить целостность шнура утюга.

Включать и выключать утюг сухими руками.

Выполнять влажно-тепловую обработку, стоя на резиновом коврике.

Горячий утюг ставить на асбестовую или металлическую подставку.

Нельзя отвлекаться во время утюжки, оставлять утюг включенным в сеть без присмотра.



Самооценка



- Платье-туника получилась так, как я ее себе представляла. Надеюсь, что она понравится окружающим. Работа была трудной, но выполнимой. За время выполнения проекта я познакомилась с техникой вязания крючком, технологией изготовления туники. Во время работы я многое узнала об истории вязания крючком. Это было интересно. Я думаю, что знания, приобретенные при изготовлении туники, мне пригодятся в будущем



Реклама

Мы вяжем, вяжем, вяжем и песенки поем.
И то, что себе свяжем, наденем и пойдём.
Красивые вещицы - творенье наших рук.
Мы в школе мастерицы, нас знают все вокруг!
Нас не пугает кризис, спасет нас мастерство
Поможет людям выжить вязанье ремесло!
Вяжите с нами, вяжите как мы,
Вяжите лучше нас!
Не бойтесь трудностей,
За работу скорей!
Ждите от нас новых вещей!

