

Муниципальное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 76

Художественная обработка материалов

# Вязание крючком

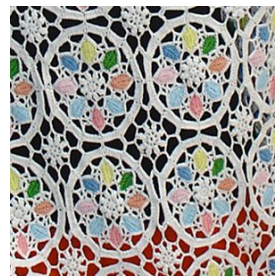
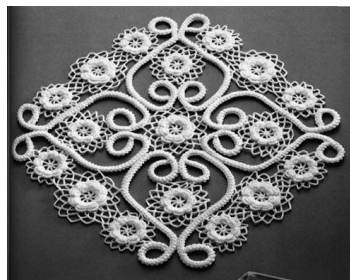
Мультимедийное сопровождение составлено  
учителем технологии  
Фильциной Г.Н.

г. Нижний Новгород  
2009

# Из истории вязания крючком

Вязание крючком – очень известное и старинное ремесло. Сперва этим занимались лишь мужчины, но постепенно вязание перешло в руки женщин. Вязание крючком появилось в Англии и во Франции, оно было разработано в 16 веке. Но есть достоверные факты, свидетельствующие о том, что индейские племена тоже обладали всеми секретами этого искусства, образцы их древних работ были обнаружены учеными в начале 20 века. Точных данных о том, где и как именно появилось вязание крючком, нет. Но существует мнение, что берет это занятие свои корни из древней формы китайской вышивки.

В конце 19 века вязание крючком распространилось и на территории России. Рукоделием занимались женщины, собиравшиеся вечерами для совместных посиделок. В основном девушки создавали красивые кружева, состоящие из узоров народной тематики.

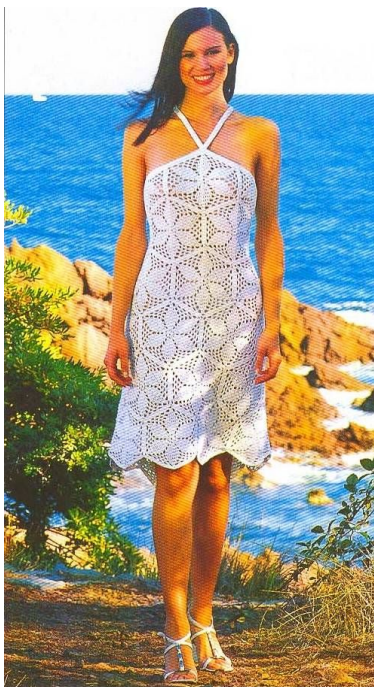


Картина 15 века  
«Вязание по кругу»



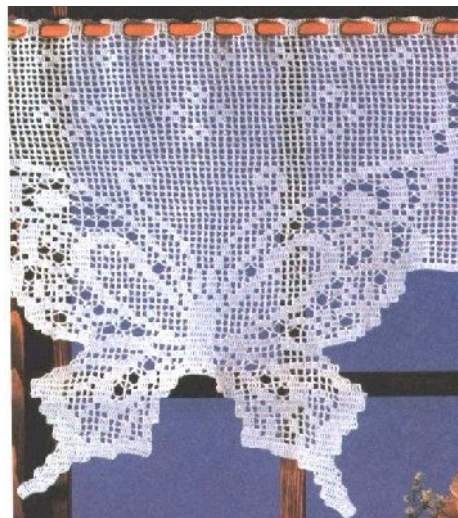


# Вязание крючком в современной моде









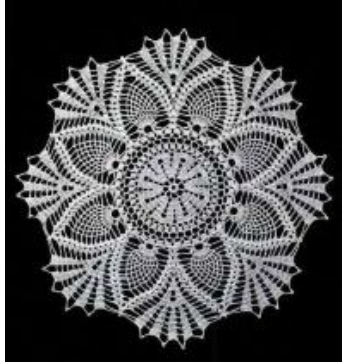
# Вязание крючком и оформление интерьера



# Запуск проекта.

## Определение потребности.

Рассмотрите изделия, вязанные крючком и решите, какие потребности они могут удовлетворить:



# Пряжа

## Хлопок

Пряжа из хлопка, по своему составу, тяжелая, плотная и не эластичная. Красится хлопок хорошо и почти не выгорает. При специальной обработке щелочью достигается блеск хлопковой нити. Типичный образец такой обработки - пряжа "ирис". По прочности хлопчатобумажная пряжа уступает льняной или шелковой, но превосходит шерстяную. Хлопок сильно "садится", а также долго сохнет. Эффект согревания у хлопка достаточно низкий, но выше чем у льна. Поэтому изделия из хлопка можно носить при не сильно жарких и средних температурах. Из-за того, что пряжа из хлопка не эластичная, то и требования к вязаным изделиям у нее свои. Из такой пряжи плохо получаются резинки и фактурные узоры. Хлопок часто используют в составе смесовых пряж (с шерстью или акрилом).

## Лен

Лен наиболее крепкая пряжа. Изделия из льна легче впитывают влагу и легче сохнут, чем вязаные изделия из хлопка или шерсти. Лен не сжимается при высоких температурах и не садится. При жаркой и очень жаркой погоде изделия из льна предпочтительнее хлопчатобумажным. Лен сложно красить или выбеливать. Поэтому, наиболее часто встречается пряжи из льна, естественных, серо-бежевых цветов.



# Пряжа

## Шелк

Шелковая нить хорошо держит тепло. На нем практически не образуются катышки. Он достаточно крепкий, не деформируется и прекрасно красится. Изделия из шелка хорошо поглощают влагу. Для вязания используют, в основном, смесовые виды шелковой пряжи. Такие как шелк и хлопок, шелк и синтетические нити, шелк и шерсть.



## Искусственный шелк

Искусственный шелк быстро сохнет, но недостаточно прочен. В чистом виде для вязания практически не используется. Добавляется к другим видам пряжи, для улучшения их характеристик.

## Вискоза

Вискоза - это искусственное волокно, для вязания в чистом виде встречается не так часто т.к. имеет много недостатков. Обычно входит в состав смесовой пряжи. Чаще всего с хлопком. Само вискозное волокно дешевое, впрочем, как и многие другие виды искусственных волокон.





# Виды шерсти



- **Верблюжья.** Бывает мягкой и грубой. Жесткость шерсти зависит от возраста верблюда. Естественный цвет от светлого до темно-коричневого позволяет использовать пряжу без окрашивания.
- **Мохер.** Шерсть коз, разводимых в Испании, Южной Африке, Америке, В нашей стране ее получают с коз оренбургских пород. Имеет длинную, тонкую пряжу с шелковым блеском. Для вязки соединяют с основой из шерстяной или синтетической нити.
- **Ангорская.** Шерсть ангорского кролика. Вяжут с основой из шерстяной, хлопчатобумажной или шелковой нити.
- **Мериносовая.** Шерсть овцы мериноса, разводимой в Австралии. Используют в вязке без основы.

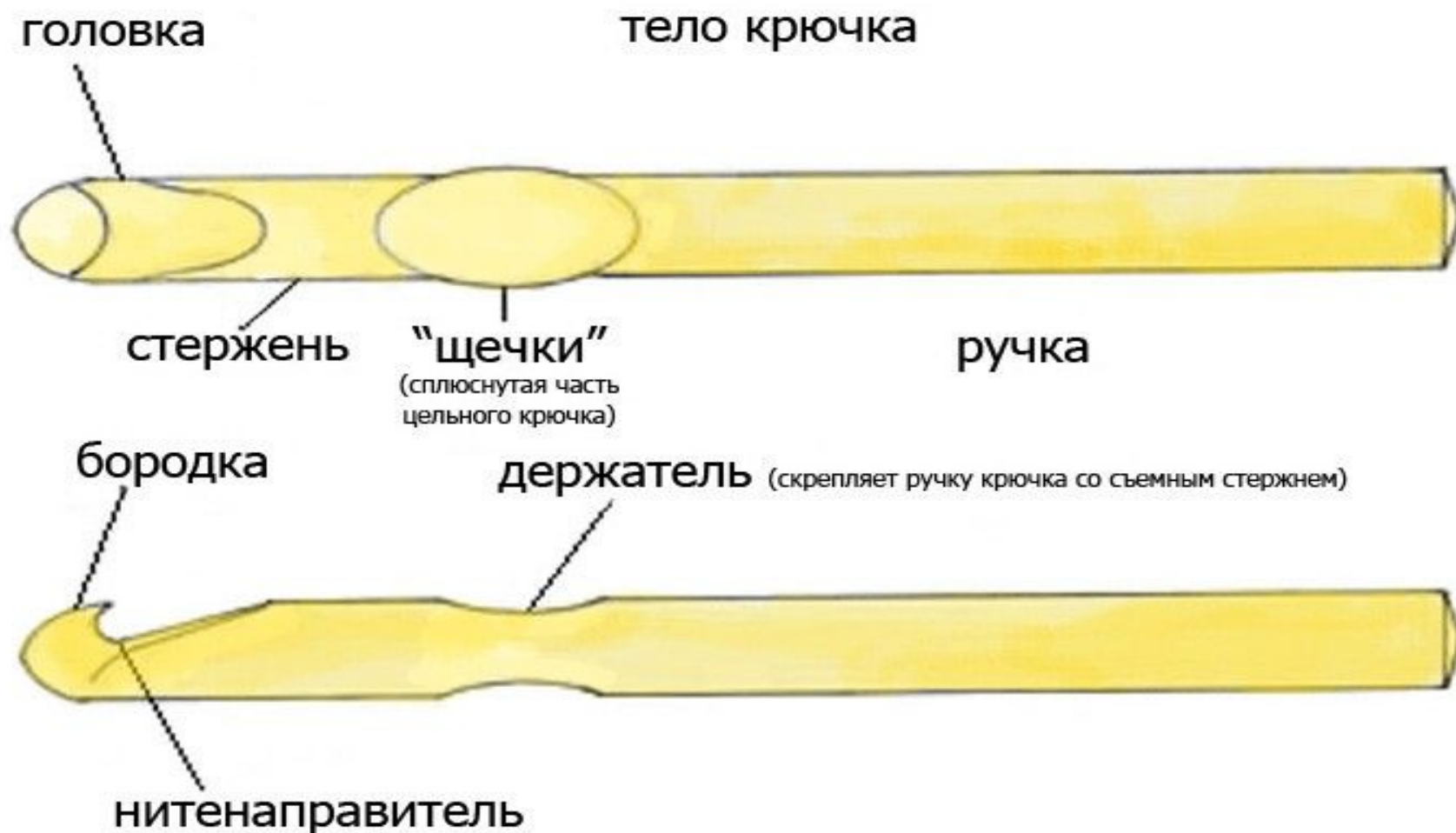
# Фасонная пряжа



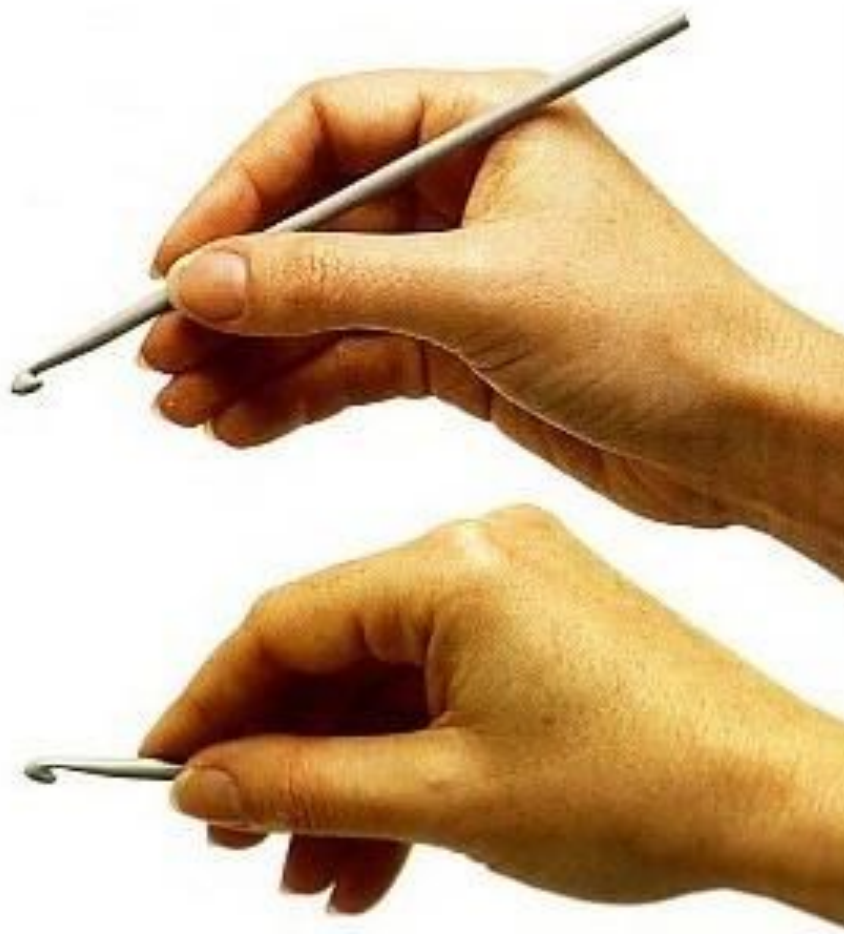
- **Фасонная пряжа** - пряжа, полученная путем смешения различных по цвету и по качеству волокон, а также пряжа, изготовленная по особой технологии (например, лентовидная пряжа, нити которой не спрядены, а связаны или сотканы). Для получения фасонной пряжи натуральные волокна часто смешивают с синтетическими волокнами или металлизированными нитями. Состав пряжи указывается на этикетке мотка. Фасонная пряжа идеальна для вязания гладких и крупноряппортных узоров, а также для широких кос. Изделия из фасонной пряжи, как и чистошерстяные, рекомендуется стирать вручную и сушить в разложенном виде.



# Строение вязального крючка



# Положение крючка в руке





# Основные приемы вязания

- Образование первой петли



- Цепочка из воздушных петель

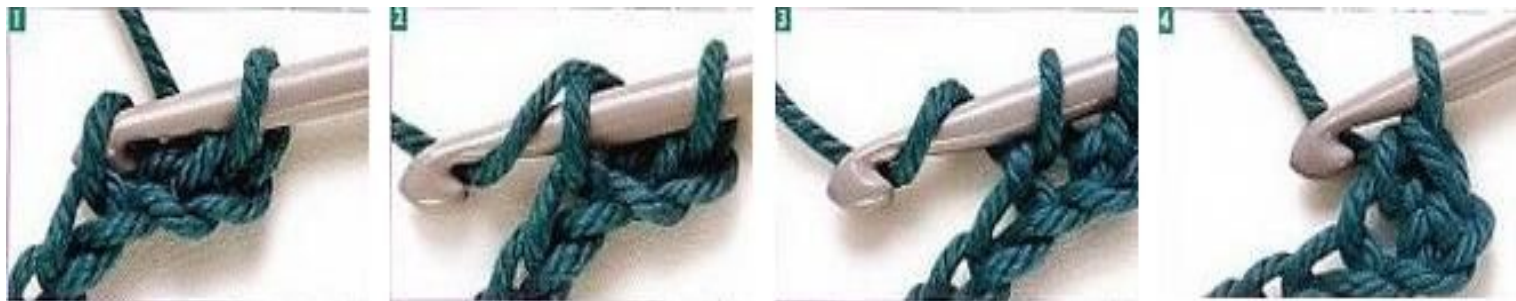


# Основные приемы вязания

- Полустолбик



- Столбик без накида





# Основные приемы вязания

- Столбик с одним накидом




- Столбик с двумя накидами



- Столбик с тремя накидами



# Условные обозначения петель

Обозначение	Прием вязания
	воздушная петля
	соединительный столбик столбик без накида
	столбик с накидом
	столбик с 2-мя накидами
	пико (3 воздушные петли и 1 столбик без накида в 1-ю воздушную петлю) "пышный столбик"
	2 воздушных петли, 1 столбик без накида, 2 воздушных петли
	Зацеп
	3 столбика с накидом
	1 столбик с накидом, 2 воздушные петли
	1 столбик с накидом, 3 воздушные петли, 1 столбик без накида, 3 воздушные петли
1 столбик с накидом, 5 воздушных петель	



# Вопросы для повторения:

- С каким новым видом рукоделия вы познакомились сегодня на уроке?
- Почему, несмотря на развитие машинного производства трикотажных изделий, до сих пор сохраняется мода на изделия, связанные вручную?
- Какие простейшие изделия для дома вы уже можете связать самостоятельно?
- Покажите, как можно схематично изобразить рисунок вязки простейшей прихватки, выполненной столбиком без накида.

# Задание.

## Прочитайте схему вывязывания салфетки.

