

# Вязание крючком. Инструменты и материалы.



Автор: Михайлова С.А., учитель технологии МОУ  
«Пушкиногорская средняя общеобразовательная  
школа имени А.С. Пушкина»

## Цели урока:

- Познакомить учащихся с историей вязания, основными материалами и инструментами;
- Способствовать формированию добросовестного отношения к труду;
- Развивать внимание, аккуратность.

# История вязания



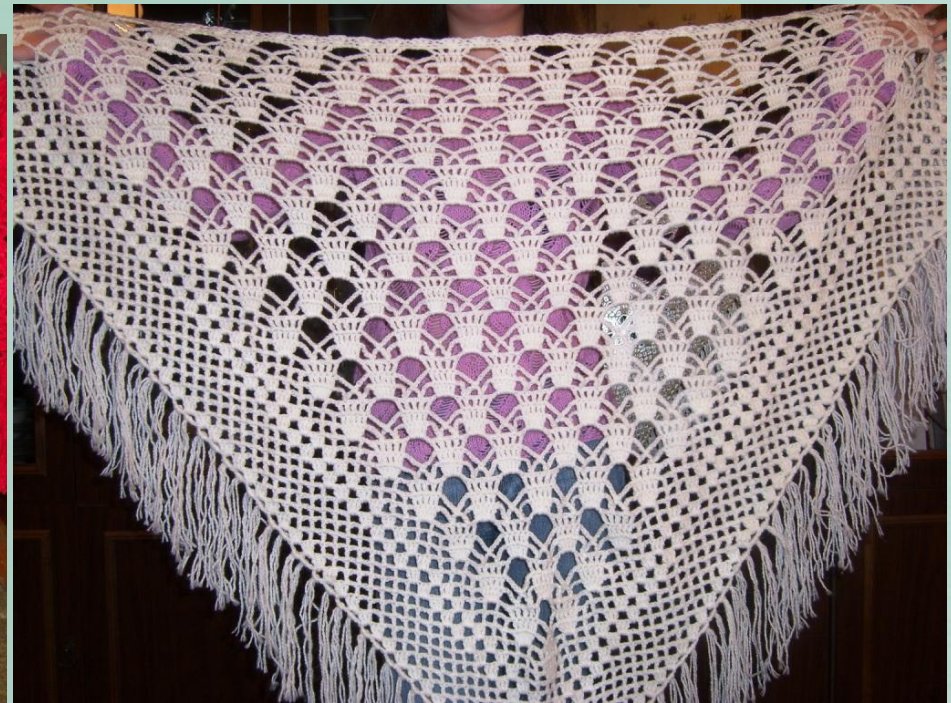
Издавна, стараясь украсить свой дом, разнообразить быт, люди стремились использовать самые простые материалы для сочетания несложных форм и средств с неприхотливыми узорами, достигнув при этом высокого мастерства. Ручное вязание изначально появилось как простая утилитарная необходимость, в дальнейшем превратилось в настоящее искусство.

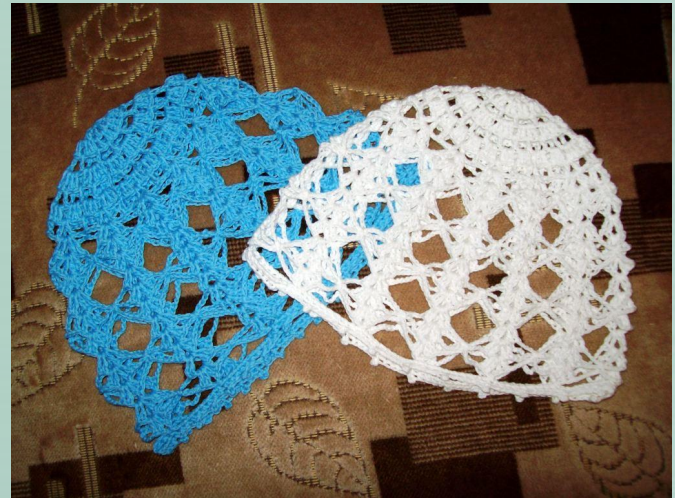
Кто и когда придумал первую петельку, никто не знает, но уже давно известно, что родилась эта чудо-петелька задолго до нашей эры. В Египте в одной из гробниц найдена детская вязаная туфелька, археологи установили, что ей более четырех тысяч лет. А уже в начале нашей эры техника и принципы вязания находились на очень высоком уровне.

Интересно, что вязание сначала было мужским ремеслом, и мужчины боролись с женской конкуренцией специальными договорами. В 1612 году Пражские чулочники заявили, что под страхом денежного взыскания не примут на работу ни одной женщины! Лишь позднее, когда вязание широко распространилось, им стали заниматься прежде всего женщины. И все равно мужчины не потеряли интереса к вязанию. В 1946 году национальный американский конкурс по вязанию крючком выиграл мужчина, а приз - Золотой крючок - ему вручала лично Эсте Лаудер.

# Что можно связать крючком?







# Материалы и инструменты

## Какие бывают крючки?



*История развития крючка, как инструмента, не менее интересна, чем история самого вязания крючком.*

Изначально вязальные крючки не были крючками в прямом смысле слова — это были ровные палочки. Позже форма, размер и материал крючка менялась вместе с тем как менялось его применение, появлялись новые техники и новые, более тонкие виды пряжи.



Раньше крючки изготавливались из: *кости* (слоновья кость, бивни, рог крупного рогатого скота), *дерева*. Позже их стали изготавливать из: *меди и бронзы*, а к началу прошлого века – из *стали*, тогда же в моду вошли и крючки с декоративным украшением на них (резьба на деревянных ручках, инкрустация ).

Сейчас используются крючки из различных материалов: металлические, пластмассовые, деревянные, но в отличие от предыдущих мастеров, современные производители не менее радуют нас своими новинками, которые облегчают нам работу, такими как, например, крючки с подсветкой . Стоимость такого крючка 40 \$.



# Какие нитки используют для вязания крючком?



Качество вязаного изделия зависит от ниток, из которых оно выполнено. Нитки должны соответствовать назначению изделия, его фасону, стилю и т. п. Для вязания крючком применяют шерстяные, шелковые, хлопчатобумажные и синтетические нити. Выбрав нити для вязания, нужно подобрать к ним крючок.

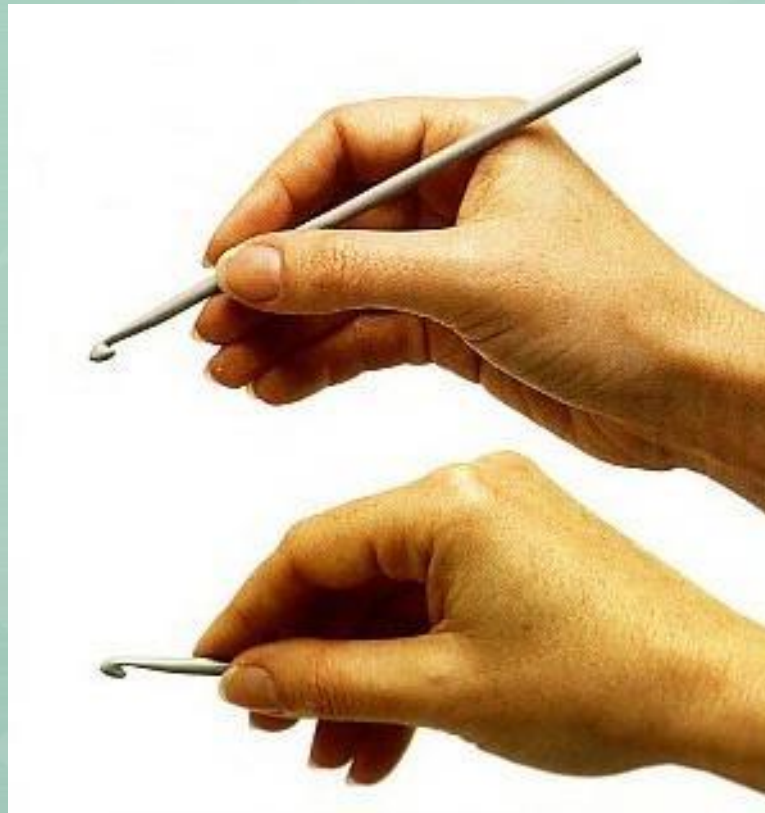
## Какой крючок вам нужно взять именно для той пряжи, из которой вы будете вязать?

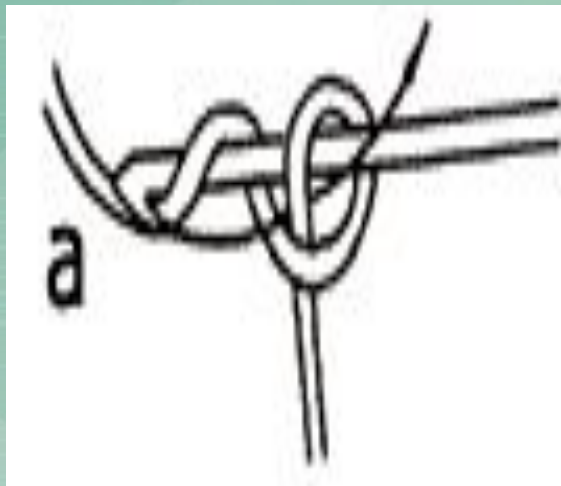
Тут существует несколько правил.

- 1) **Первым делом посмотрите на этикетку.** На этикетках некоторые производители пряжи указывают рекомендуемый номер крючка. Для начинающих вязальщиц это удобный ориентир. Как правило, под изображением крючка стоит цифра, указывающая номер крючка.
- 2) Крючки диаметром 2—6 мм употребляют для вязания изделий из толстой шерстяной или синтетической пряжи. Для ириса, мулине, гаруса берут более тонкий крючок (0,5—2,5 мм в диаметре).
- 3) **Правильное соотношение** — толщина крючка должна быть почти в два раза больше толщины нитки. Чем толще пряжа, тем толще должен быть крючок.

# Как держать крючок?

Самое важное в вязании - это научиться держать инструмент. Существует 2 способа как надо держать крючок.





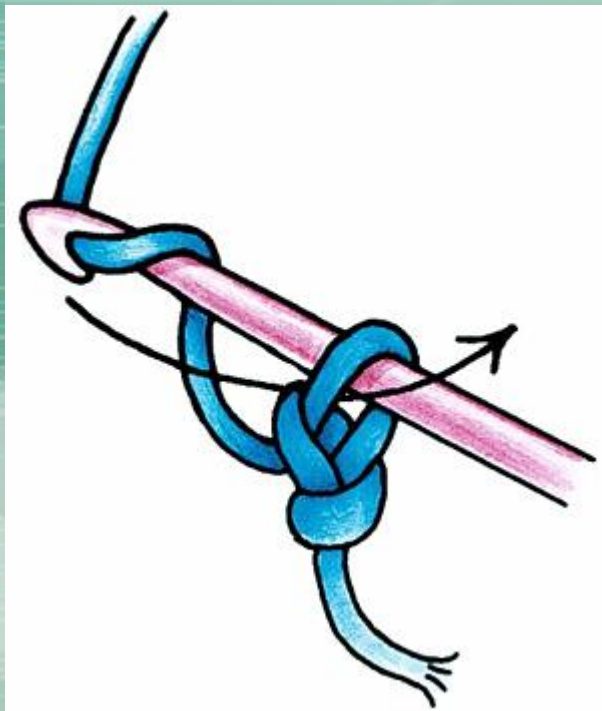
Для образования 1-й петли крючок поворачивают бородкой влево и вводят под нитку от себя. Крючок с ниткой поворачивают вокруг нитки против часовой стрелки, на крючке образуется петля. Эту петлю придерживают большим и средним пальцем в месте, где она перекрутилась. Крючок поворачивают бородкой влево, захватывают нить и протягивают в петлю, которая находится на крючке (рис. 04а). Большой палец отнимают и, придерживая конец нитки, затягивают узел.

# Воздушная петля

При работе крючком воздушные петли (в.п.) образуют основу для вязания первого ряда. Они также используются в узорах, ажурном вязании или для поворота, то есть перехода при вязании от одного ряда к другому.

## Техника вязания воздушной петли

1. Сделайте первую петлю. Проденьте крючок в получившуюся петлю справа налево, захватите рабочую нить. Протяните ее в узел. На крючке получилась новая петля. Потяните за рабочую нить и за конец нити, затягивая узел у основания петли.
2. Держите крючок в правой руке, рабочую нить - в левой руке. Подцепите крючком рабочую нить в направлении на себя и протяните ее через петлю на крючке (как на рисунке).
3. Повторяйте, пока цепочка из воздушных петель не достигнет необходимой длины



# Ресурсы

[http://www.uzelok.in/?Istoriya\\_vyazaniya\\_kryuchkom](http://www.uzelok.in/?Istoriya_vyazaniya_kryuchkom)

<http://www.krestiki.info/>

<http://moikompas.ru/compas/crochet>

[http://www.knitting.needle-work.ru/h\\_1.html](http://www.knitting.needle-work.ru/h_1.html)