

**Выглядите
успешным**

**и Вы будете
успешным!**



«Мода проходит,
стиль остается».

Модельер Коко Шанель

Особенности деловых костюмов



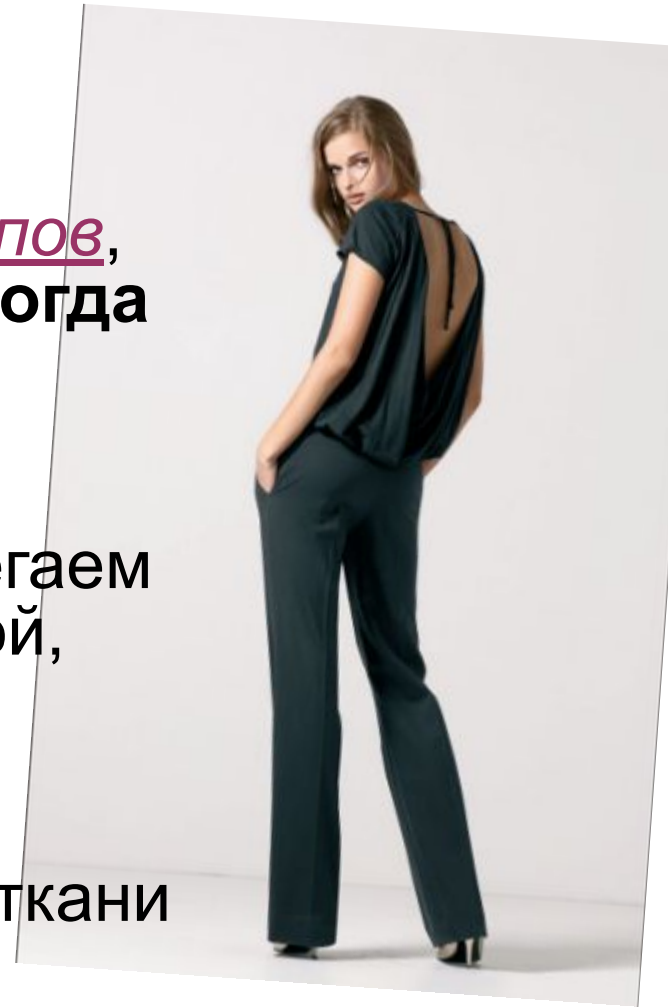
■ Согласись: каждая наука имеет свои границы. Когда эксперту по этикету задают вопросы «Идёт ли мне эта рубашка?» или «Что модно в этом сезоне?», то он отправляет интересующихся к профессиональным стилистам. Или советует перелистать модный журнал. Ведь задача стилистов — сформировать правильный визуальный образ с точки зрения индивидуального вкуса и стиля, а у эксперта по этикету она совсем другая: дать «жёсткие границы одежды» в рамках *хорошего тона*.



Ты шикарно выглядишь!

- Чтобы заслужить столь ценный комплимент, совершенно не обязательно только что выйти из модного бутика. Есть семь принципов, которые воспитанный человек **никогда** не нарушит.

Заметьте, что мы умышленно избегаем понятия «модная одежда». С модой, как с душистыми приправами в кулинарии, этикет советует обходиться деликатно: вполне достаточно актуальной расцветки ткани или пары аксессуаров, и тогда элементы моды только подчеркнут твои хорошие манеры.



Если твой наряд соответствует:

- 1) сезону (зимнюю одежду не носим ни летом, ни осенью-весной, а летнюю, напротив, не надеваем в Новый год),
- 2) времени суток (утром и днём одеваемся иначе, чем вечером),
- 3) характеру мероприятия (на работу одна одежда, на дачу и тусовки другая),
- 4) вашему возрасту,
- 5) вашему размеру,
- 6) одежда сшита из качественной ткани,
- 7) и она находится в чистейшем состоянии,

то ты заслуживаешь самые искренние
комплименты.



В чём пойти на учёбу?

Во всём мире единственной одеждой для получения знаний (что для мужчин, что для женщин) является костюм. Это уникальная позиция этикета, у которой нет национальных особенностей. Конечно, в жаркую погоду допускаются небольшие отклонения, например можно позволить себе снять пиджак. Но как только температура опустится до +25, это значит, что настала нормальная погода, а потому опять костюм, но из лёгкой ткани.

Надо ли перечислять, в чём нельзя ходить на учёбу? Пожалуйста: в слишком ярких вещах, шортах, спортивных костюмах, джинсы + майка, кожаные наряды. Это одежда для повседневной жизни вне школы, для прогулок, спорта, отдыха, клубов и всего остального.



Школьная форма за рубежом

- Школьная форма существует в **Великобритании**.
- В **Германии** введена единая школьная одежда, не являющаяся формой так как ученики могут участвовать в её разработке.
- В **США** и **Канаде** существует школьная форма во многих частных школах, в государственных школах введены правила ношения одежды (dress code).



В Японии для большинства средних и старших школ обязательной считается школьная форма.

В каждой школе она своя, но на самом деле вариантов не так уж много. Обычно это белая рубашка и темные пиджак и брюки для мальчиков, и белая рубашка и темные пиджак и юбка для девочек, или же сейлор фуку — «матросский костюм».



История формы в России

- Мода на школьную форму пришла в Россию из Англии в 1834 году. Сначала для мальчиков, а затем, когда стали возникать женские гимназии, и для девочек. Мальчики щеголяли в фуражках с эмблемой гимназии, гимнастерках, шинелях, куртках, брюках, черных ботинках и с непременно ранцем за спиной. Форма девочек тоже была строга: коричневые платья с фартуками, правда, из ткани высокого качества и с изящным покроем, который делал девичий силуэт стройным.



- В 1962 году мальчиков переодели в серые шерстяные костюмы, а в 1973-м — в костюмы из синей полушерстяной ткани, с эмблемой и алюминиевыми пуговицами.
- В 1976 году девочки также стали одеваться в новую форму.



В середине 80-х произошла последняя реформа формы: мальчикам и девочкам пошили пиджаки синего цвета.



Мнения психологов.

Психологи, размышляя на эту тему, считают, что школьная форма нужна. Она приучает детей к дисциплине, развивает дух корпоративности. Отсутствие школьной формы подчеркивает усиливающееся в последнее время социальное неравенство.

Вопрос только в том, какая она будет? Самый лучший цвет для формы – это неяркий темно – синий, темно – зеленый и их вариации. Исключаются яркие, насыщенные цвета. Они пробуждают у ребенка агрессию. Черный, напротив, способствует депрессии. Кстати, сочетание черного с белым, которое требуют во многих российских школах, допускается лишь в исключительных случаях – на парадах, торжественных линейках. Столь резкий контраст утомляет зрение и способен вызвать головную боль.



Преимущества школьной формы

- Строгий стиль одежды создает в школе деловую атмосферу, необходимую для занятий.
- Форма дисциплинирует человека.
- Единая школьная форма позволяет избежать соревновательности между детьми в одежде.
- Ученик концентрируется на учебе, а не на одежде.
- Нет проблемы "В чем пойти в школу", у детей возникает позитивный настрой, спокойное состояние активизирует желание учиться.
- Школьная форма помогает ребенку почувствовать себя учеником и членом определенного коллектива, дает возможность ощутить свою причастность именно к этой школе.
- Если одежда придется ребенку по вкусу, он будет испытывать гордость за свой внешний вид.
- Школьная форма экономит деньги родителей.



«Мода преходяща, стиль вечен».

Модельер Ив-Сен Лоран

БУДЬТЕ СТИЛЬНЫМИ!

Совет старшеклассников