



# Выпиливание лобзиком

Бичок Владислава

# Художественное выпиливание из дерева

- Один из наиболее распространенных видов декоративно-прикладного искусства, доступного широким массам. Мастера - выпилловщики создают замечательные узоры и рисунки на дереве, а также изготавливают художественно оформленные



# Художественное выпиливание из дерева

- В рисунках изготавливаемых предметов могут быть использованы узоры и рисунки народных мастеров, мотивы из прошлого народа, народных сказок, а также тематические рисунки с отображением событий и дел настоящего времени.



# Лобзик

*Лобзик – это ручной инструмент со сменным пильным полотном, предназначенный для криволинейного распиливания фанеры и тонких досок и др. материалов по внутреннему, замкнутому контуру.*



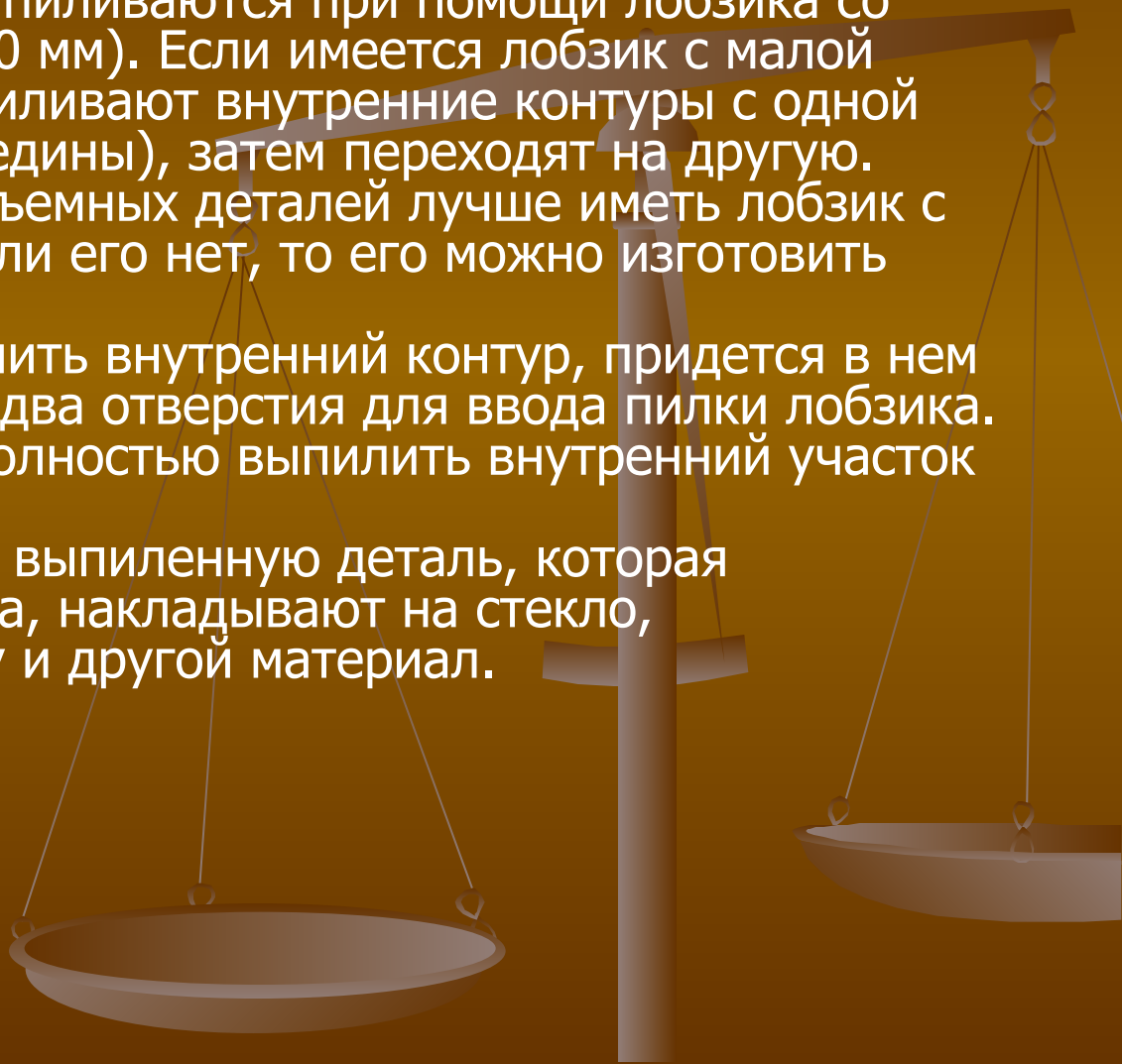
# Работа лобзиком

- В рамке лобзика пила крепится между концами дуги двумя зажимными винтами — верхним и нижним. Зубья пилки всегда должны быть обращены на внешнюю сторону рамки и направлены своими углами вниз к ручке.
- Пилку необходимо закреплять с некоторым натяжением, так, чтобы при отводе ее в сторону прослушивался звон, в противном случае слабо натянутая пила затрудняет выпиливание, произвольно уходит при работе от линии пропиливания (особенно при поворотах), оставляет нечеткий и извилистый пропил, что ухудшает внешний вид и качество изготавливаемой вещи.



# ЗАГОТОВКИ ДЛЯ ПОДЕЛОК

- Объемные детали выпиливаются при помощи лобзика со средней рамкой (250-300 мм). Если имеется лобзик с малой рамкой, то вначале выпиливают внутренние контуры с одной стороны детали (до середины), затем переходят на другую.  
Для выпиливания объемных деталей лучше иметь лобзик с увеличенной рамкой, если его нет, то его можно изготовить самому.  
Иногда, чтобы выпилить внутренний контур, придется в нем прокалывать не одно, а два отверстия для ввода пилки лобзика. Это даст возможность полностью выпилить внутренний участок в объемных деталях.  
В некоторых случаях выпиленную деталь, которая используется как вставка, накладывают на стекло, отлакированную фанеру и другой материал.



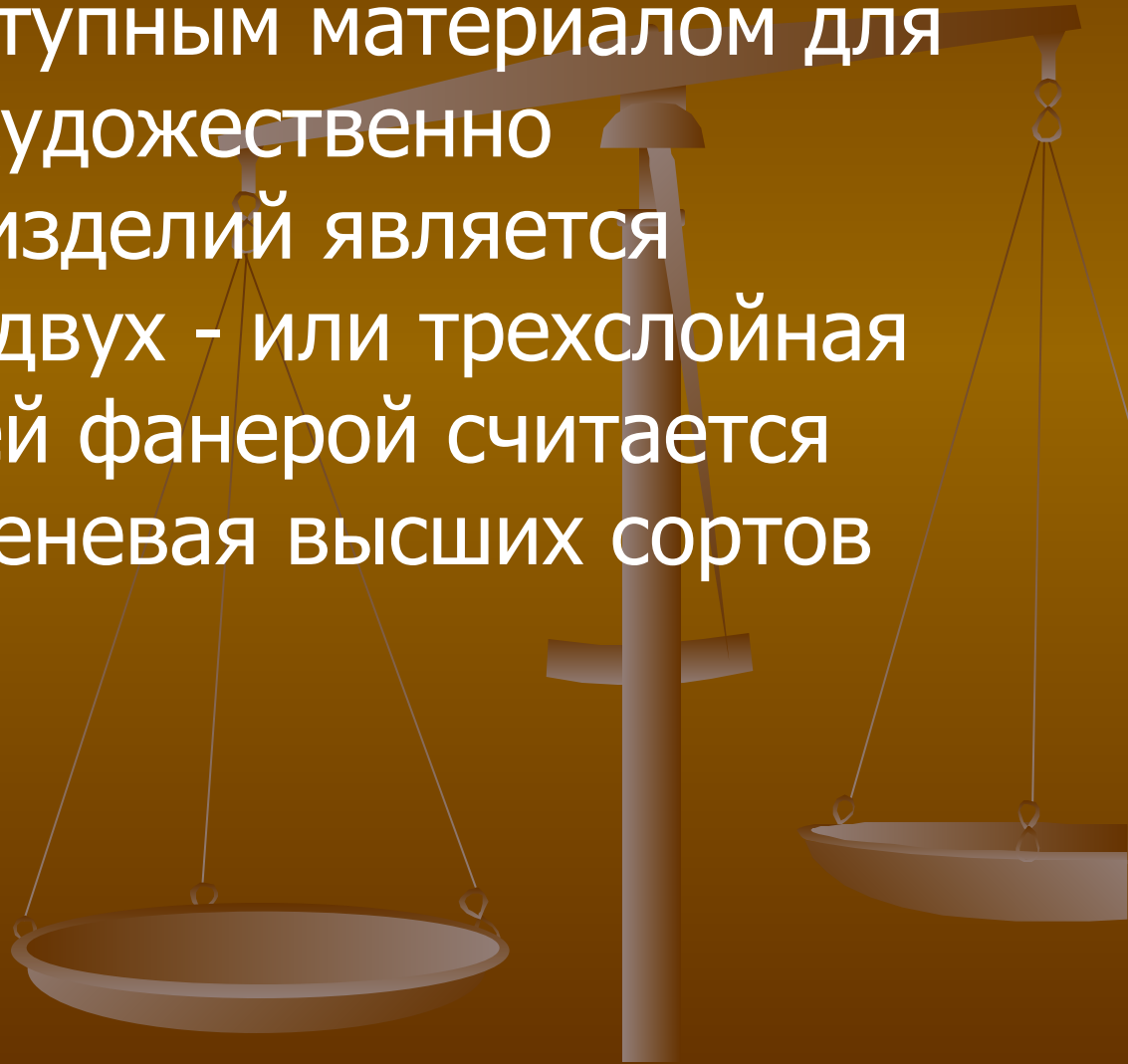
# ИНСТРУМЕНТЫ

- Для выпиливания понадобятся следующие инструменты:
- 1) Лобзик с металлической или деревянной рамкой, с набором пилок;
- 2) Ножовка или лучковая пила для грубой обрезки фанеры;
- 3) Коловорот или дрель с набором сверл для просверливания отверстий;
- 4) Три напильника (плоский, полукруглый и трехгранный);
- 5) Молоток весом 150 — 200 г для заколачивания мелких гвоздей;
- 6) Стамеска;
- 7) Плоскогубцы;
- 8) Кусачки;
- 9) Станок-подставка;
- 10) Перочинный или сапожный нож;
- 11) Отвертка;
- 12) Брусок мелкозернистый;
- 13) Комплект надфилей;
- 14) Линейка длиной 300 мм с делениями;
- 15) Угольник ученический;
- 16) Циркуль;
- 17) Кисть для клея;
- 18) Шило для прокалывания отверстий;
- 19) Клееварка;
- 20) Шкурки с мелкими и крупными зёрнами.



# МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВЫПИЛИВАНИЯ

- Хорошим и доступным материалом для изготовления художественно оформленных изделий является обыкновенная двух - или трехслойная фанера. Лучшей фанерой считается березовая и ясеневая высших сортов «А» и «АВ»





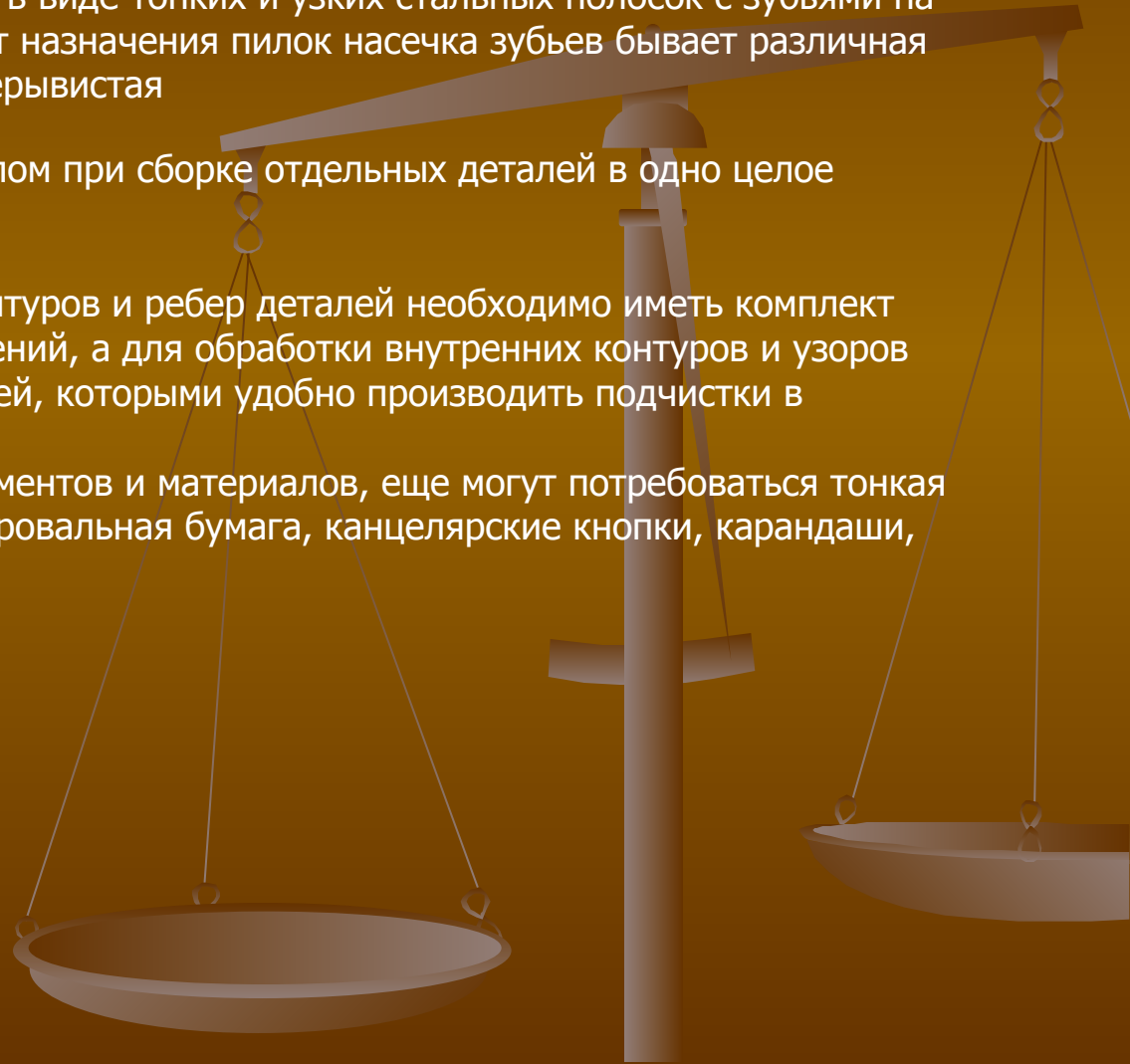
# Материалы

- Пилки для лобзика изготавливаются в виде тонких и узких стальных полосок с зубьями на одной из кромок. В зависимости от назначения пилок насечка зубьев бывает различная мелкая и крупная, сплошная и прерывистая

Основным скрепляющим материалом при сборке отдельных деталей в одно целое является столярный клей

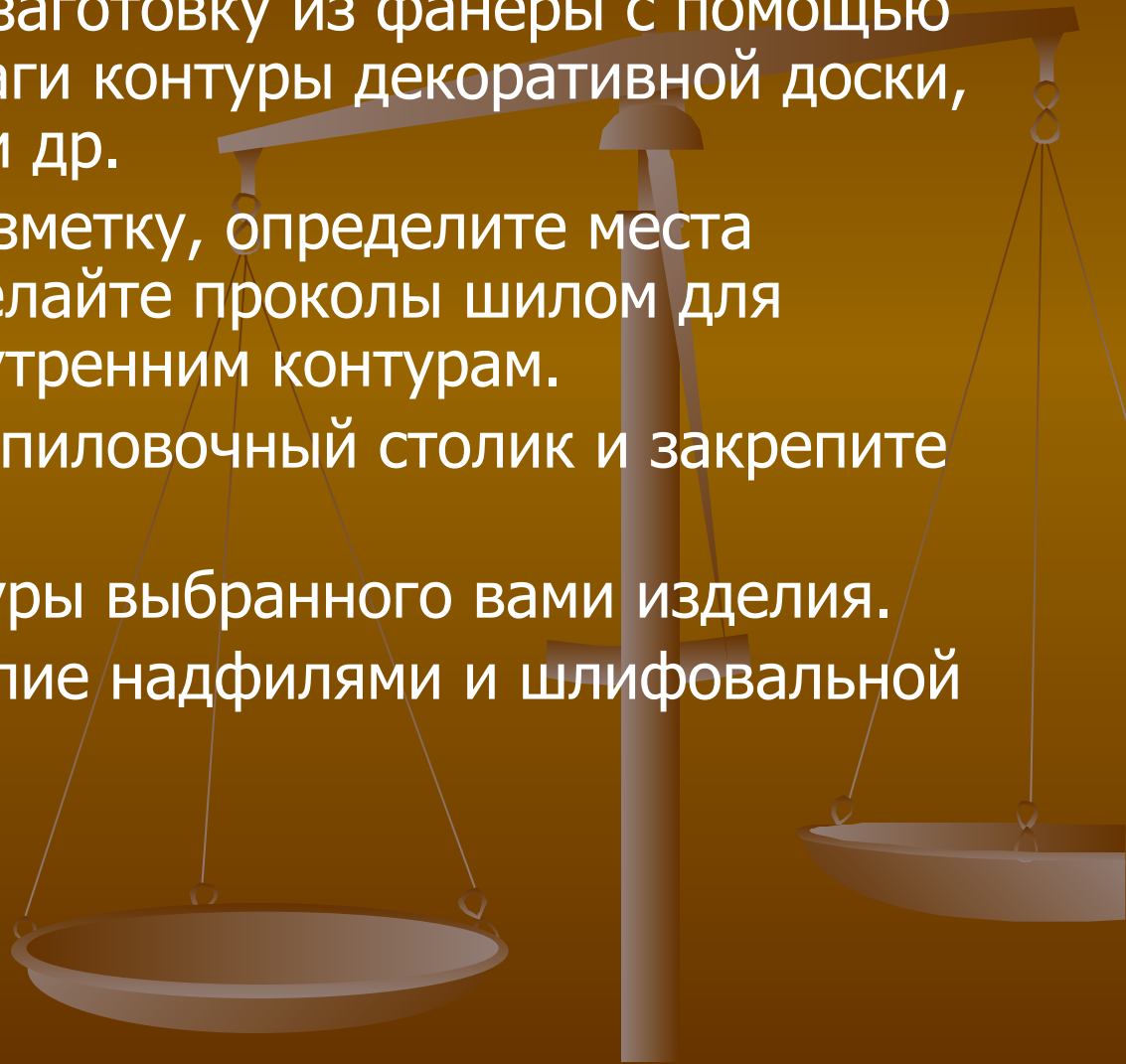
При подгонке шипов и пазов, контуров и ребер деталей необходимо иметь комплект личных напильников разных сечений, а для обработки внутренних контуров и узоров хорошо иметь несколько надфилей, которыми удобно производить подчистки в труднодоступных местах.

Кроме перечисленных инструментов и материалов, еще могут потребоваться тонкая рисовая бумага или калька, копировальная бумага, канцелярские кнопки, карандаши, резинки и т. п.



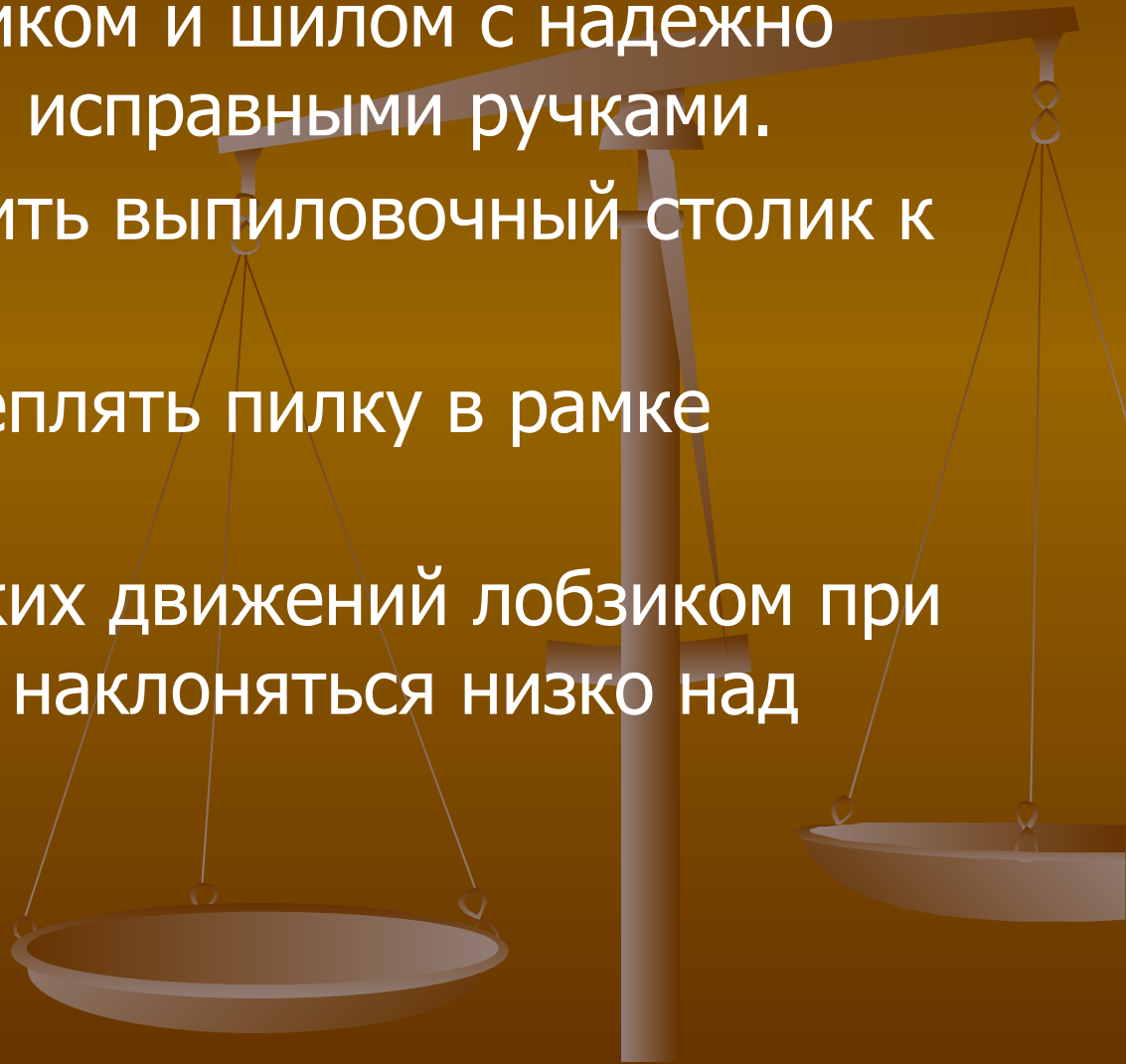
# ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

- 1. Перенесите на заготовку из фанеры с помощью копировальной бумаги контуры декоративной доски, фигурок животных и др.
- 2. Рассмотрите разметку, определите места поворота пилки, сделайте проколы шилом для выпиливания по внутренним контурам.
- 3. Подготовьте выпиловочный столик и закрепите пилку в лобзике.
- 4. Выпилите контуры выбранного вами изделия.
- 5. Зачистите изделие надфилями и шлифовальной шкуркой.



# Правила техники безопасности

- 1. Работать лобзиком и шилом с надежно закрепленными и исправными ручками.
- 2. Надежно крепить выпилочный столик к верстаку.
- 3. Надежно закреплять пилку в рамке лобзика.
- 4. Не делать резких движений лобзиком при выпиливании, не наклоняться низко над заготовкой.



# Посадка ученика

