



Автор:
Сметанкин Сергей
ученик 3-а класса МОУ «СОШ» № 36
г. Магнитогорска

Вышитые фантазии

Руководитель:
Шуйтасова Анастасия Алексеевна
учитель начальных классов
МОУ «СОШ» № 36
г. Магнитогорска



Цель проекта:

сделать изделие в технике вышивки крестом

Задачи проекта:

**Провести исследования об истории вышивки;
Научиться вышивать крестиком;
Самостоятельно вышить крестиком картину;
Принять участие в городском конкурсе -
выставке « Вышитые фантазии».**

Межпредметная связь:

- 1.урок технологии (на уроке технологии я могу вышивать);
- 2.урок ИЗО (в моем проекте есть рисунки);
- 3.урок русского языка (в проекте надо писать грамотно);
- 4.урок математики (в проекте я подсчитываю результаты).

Планируемый результат:

- 1.приобретение навыков (научиться хорошо вышивать крестиком);
- 2.изготовление (сделать изделие);
- 3.минимальная затрата денежных средств;
- 4.получение удовольствия от проделанной работы.
- 5.участие в городском конкурсе – выставке.



Содержание проекта

- История вышивки
- Инструменты для вышивания
- Техника вышивания крестиком
- Вышивка в нашей жизни (фото – коллаж)
- Результат работы



Вышивание — общеизвестное и распространенное рукодельное искусство украшать самыми разными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных, как, например: сукно, холст, кожа, древесная кора, до тончайших материй — батиста, кисеи, газа, тюля и пр.

Вышивка является одним из видов художественного народного творчества.

Процесс выполнения вышивок увлекателен. Занятие вышиванием развивает эстетический вкус, прививает аккуратность, усидчивость, трудолюбие, творческое отношение к труду.



Давно ли на Руси вышивают ?

На Руси издревле вышивка была одним из самых любимых и распространенных видов народно-прикладного творчества. Первоначально вышивание на Руси было занятием для избранных. До семнадцатого века им занимались монахини и представительницы знати.

С 17 века этот вид рукоделия входит в разряд обязательных занятий крестьянских девушек. Все женщины от мала до велика владели этим искусством в совершенстве. В основе вышивки лежал старинные обряды и обычаи. Особенно это касается вышивки крестом. Крест всегда рассматривался *русичами* как оберег, который способен защитить человека и жилище от нечистой силы и дурного глаза.





В языческие времена вышивкой в основном украшались полотенца, простыни, рушники, скатерти, занавески различные покрывала. Также вышивкой украшали одежду: сарафаны, головные уборы, рубахи.



После прихода на Русь христианства изделия с вышивкой приобрели новое значение. Люди стали украшать вышитыми вещами окна, зеркала и иконы. Особенно ценными считались изделия, вышитые за один день. Обычно над такими вещами работали сразу несколько мастериц. Начинали на рассвете, и если удавалось закончить работу до захода солнца, то изделие считалось идеально чистым и способным защитить от злых сил, стихийных бедствий, болезней и других напастей.



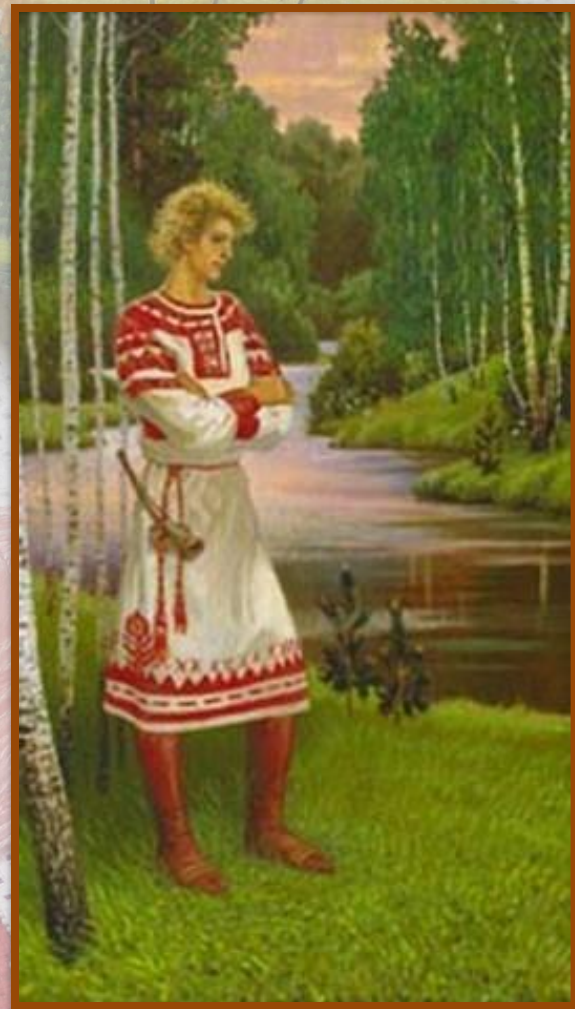
Язык русской народной вышивки – это своего рода система письма, где чернила и бумагу заменяют холст и, чаще всего красная нить.

Понятие “писать” в древности имело значение “украшать” и “изображать”. “Строчить письмо” значило вышивать “строкой”.

Строгие геометрические узоры всегда имели определённый символический смысл.

Вышитый узор приобретал магическую силу и исполнялся в строго определённых местах одежды и предметов быта. В начале XIX века создатели вышивок ещё помнили смысловое значение таких узоров, жив был и обряд их чтения. Но во второй половине девятнадцатого - начале двадцатого столетия содержание народного узора стало забываться.

Вышивальщицы лишь знали, что в них заключена сила добра.



Для выполнения ручной вышивки необходимы очень несложные инструменты:

С
Ч
Е
Г
О
Н
А
Ч
И
Н
А
Т
Ь
?

Иглы для вышивания должны быть короткие с удлиненным ушком (№ 1 и 2).



Напёрсток надевают на средний палец правой руки. Он предохраняет палец от укалов. Напёрсток надо подобрать точно по размеру пальца.



Сантиметровая лента служит для определения точного размера изделия, расположения основных линий узора и т. п.



Пяльцы удерживают ткань в натянутом состоянии. Пяльцы могут быть прямоугольные или круглые.



Нити



Ткань





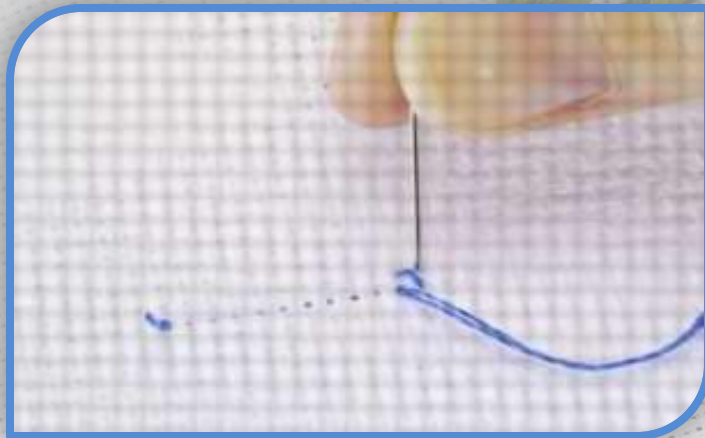
Шаг 1

Завяжите на конце нитки узелок и проведите иглу через канву (ткань для вышивания), протяните нить примерно на 3 см от вашей начальной точки и вытяните ее на лицевую сторону

Шаг 2

Затем сделайте диагональный стежок, который выполняется слева направо наискось, снизу вверх по одной клетке канвы. Этот стежок называют также **полукрестом**





Шаг 3

Сделайте другой диагональный стежок, справа налево наискось, снизу вверх. Он должен располагаться непосредственно сверху вашего первого полукреста

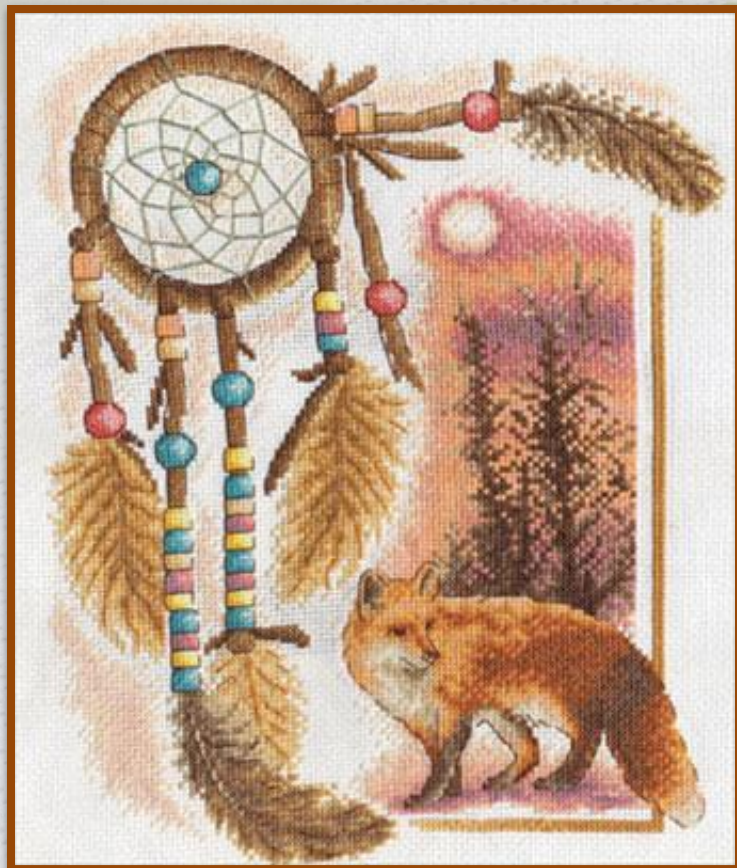
Шаг 4 (изнаночная сторона)

Продолжайте выполнять крестики в направлении вашего начального узелка, который закрепит нить на изнаночной стороне вашей работы. И, наконец, отрежьте узелок

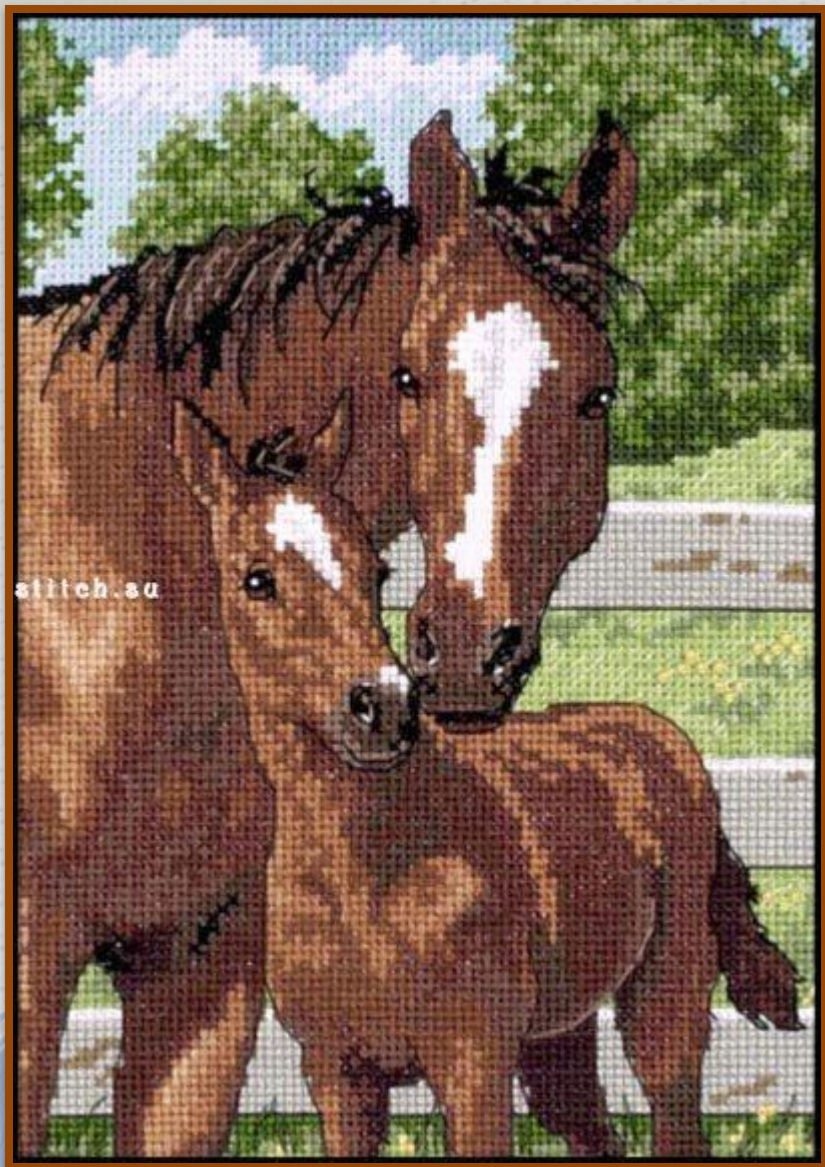


Популярна вышивка и сегодня. Красивы и оригинальны современные изделия, оформленные вышивкой: салфетки, скатерти, рушники, панно, блузы, мужские сорочки и другие модели одежды. Вышивку широко используют в оформлении домашних интерьеров, изготовлении подарков.









ШЕРСТЬ 20м.









ШЕРСТЬ 2





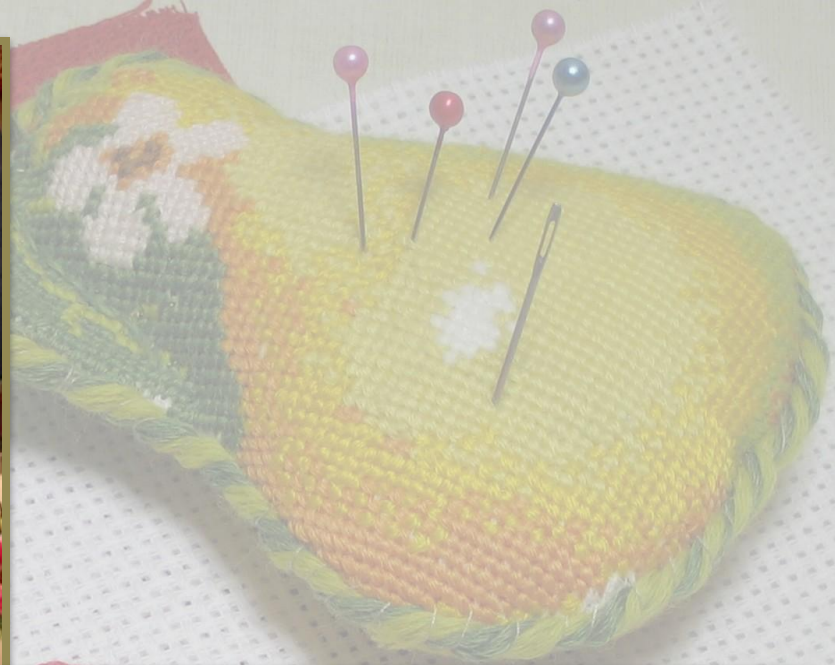


FREETORG
www.freetorg.com



FREETORG
www.freetorg.com





Занявшись работой над проектом, меня заинтересовало занятие вышивкой. Я решил начать с простых работ.

Особенно мне удавалось вышивать животных.

Оказалось такое направление в художественной деятельности называется анималистика.



Анималистика (Анималистический жанр),

иногда также **Анимализм** (от лат. *animal* — животное) — жанр изобразительного искусства, основным объектом которого являются животные, главным образом в живописи, фотографии, скульптуре и графике.

Главной задачей анималиста может быть как точность изображения животного, так и художественно-образные характеристики, включая декоративную выразительность или наделение животных присущими людям чертами, поступками и переживаниями.



Я выставил свою работу на городской конкурс «Вышитые фантазии» и в номинации «Анималистика» занял призовое место.



Источники:

<http://masteriua.ru/CROSS/main.html>

http://vilushka.ru/history_V.html

<http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p58aa1.html>

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

<http://www.catty.ru/article-1.html>

<http://hobbygirl.ru/vshivka.html>

<http://www.babyblog.ru/community/post/rukodelie/330014>

<http://vshivalochka.at.ua/publ/13-1-0-2>

<http://ru.wikipedia.org/wiki>



