

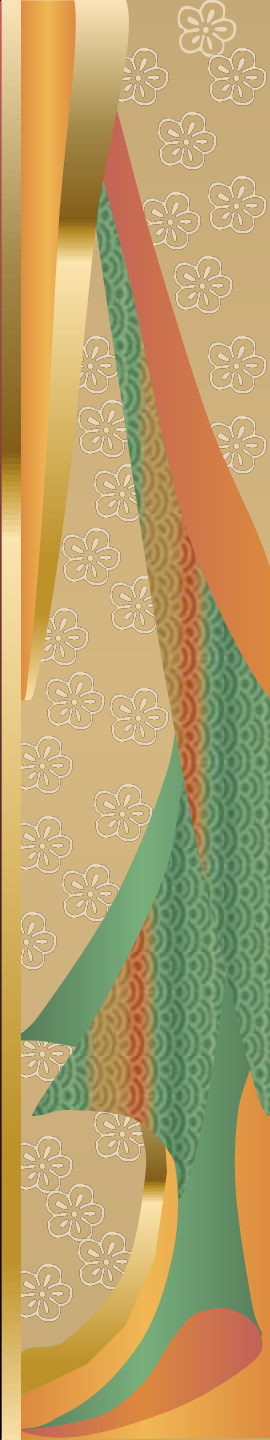
Тема урока:

**ВЫШИВАНИЕ
ДЕКОРАТИВНОГО
РУССКОГО
ПОЛОТЕНЦА**

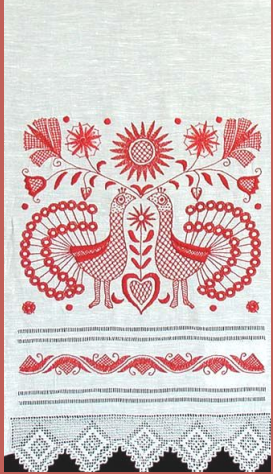


- **Цели урока:**

- Закрепить навык выполнения стебельчатого и тамбурного шва.
- Расширять кругозор учащихся при изучении исторического материала по декоративно-прикладному искусству.
- Повторить, и обобщить знания учащихся по применению декоративного русского полотенца в быту крестьян (посещение Российского этнографического музея) его роль в современном мире.



ДЕКОРАТИВНЫЕ ПОЛОТЕНЦА



УТИРКА

- Полотенце применяющее в быту крестьян повседневно

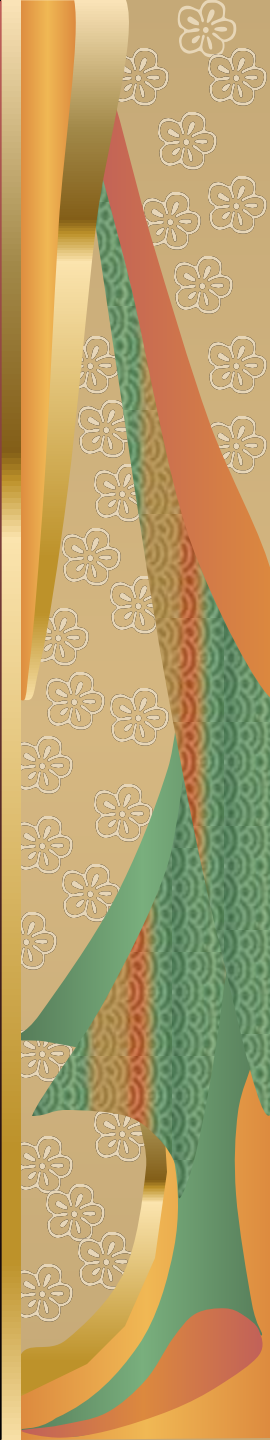


Праздничные полотенца



ОБРЯД

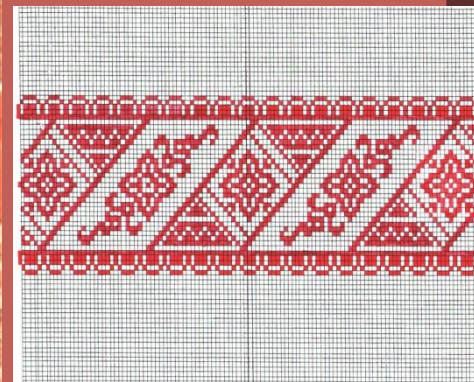
Обряд - развернутое условно-символическое действие, освященное многовековой традицией, включающее песни, драматические действия, хороводы, ряжение, гадание и т.д. Оно оформляет важнейшие события общественной и семейно-бытовой жизни, значимые этапы календарных циклов и хозяйственной деятельности. Обряд помогал людям общаться и передавать социальный опыт. В семейной обрядности полотенце являлось предметом особой важности, без которого родинные, свадебные и погребальные обряды были невозможны.



Знаковыми мотивами калужских и тульских полотенец являются птицы-павы с длинными, круто изогнутыми шеями, пышными «солнечными» хвостами. Вышитые белыми нитями, они четко выделяются на ярко-красном фоне сетки.



Фрагменты свадебного полотенца



СВАДЕБНЫЕ ПОЛОТЕНЦА



Полотенце обрядовое.
Вепсы. Олонецкая
губ., Лодейнопольский
уезд. Вторая половина
XIX в.



Полотенце свадебное.
Тверские карелы.
Тверская губ. Конец XIX в.
Фонды РЭМ. Полотенце
обрядовое. Карелы.
Карелия, Пряженский р-н.
Конец XIX в.



Полотенце
обрядовое. Карелы.
Карелия, Пряженский
р-н. Конец XIX в.
Фонды РЭМ.



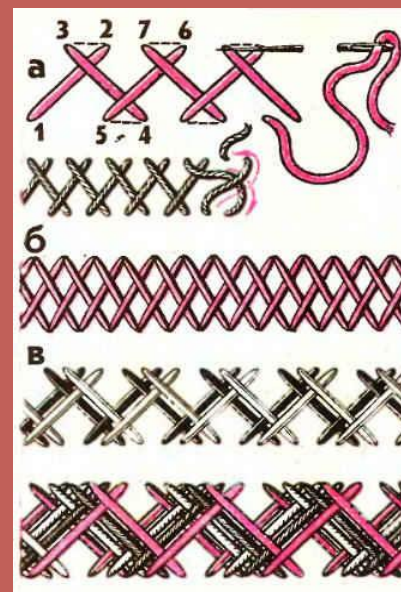
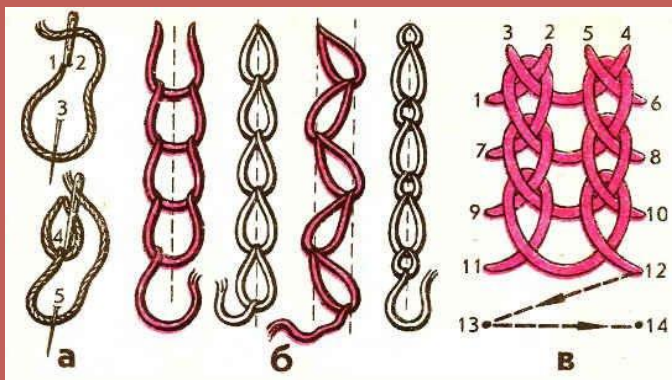
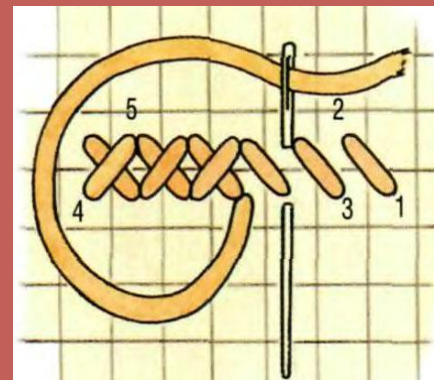
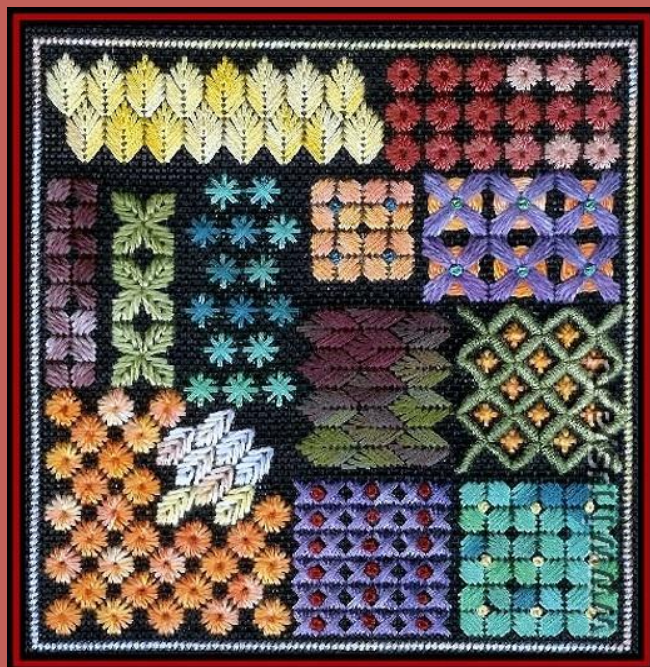


ОБЫДЕННЫЕ ПОЛОТЕНЦА

В начале XX в. обряды, связанные с «обыденными» полотенцами, более сохранялись в Белоруссии и встречались у мордвы. «Обыденники» ткали против мора, для испрашивания дождя или вёдра. Обыденное полотенце в древности ткали тайно за сутки или за один световой день, и после проведения положенного ритуала оно и все орудия труда сжигались. К XIX в. относятся факты, свидетельствующие о христианизации этого обряда: обыденное полотенце не сжигали, а несли в церковь и вешали на икону.

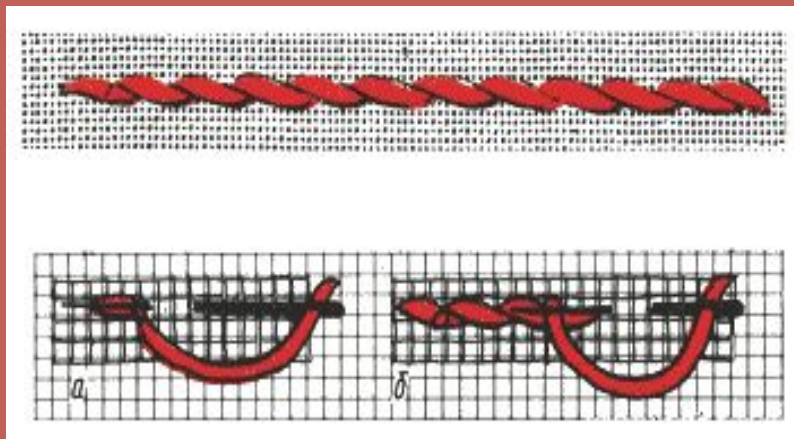


Украшающие стежки



Стебельчатый шов Тамбурный шов

Стебельчатый шов
выполняется слева направо
или снизу вверх



Тамбурный шов
выполняется справа налево
или сверху вниз





БЛАГОДАРЮ ЗА РАБОТУ
МОЛОДЦЫ!

