

Вышивание шёлковой лентой



Учитель технологии Романова Ирина Адольфовна МОУ СОШ 8 г. Белореченск

Цель занятия

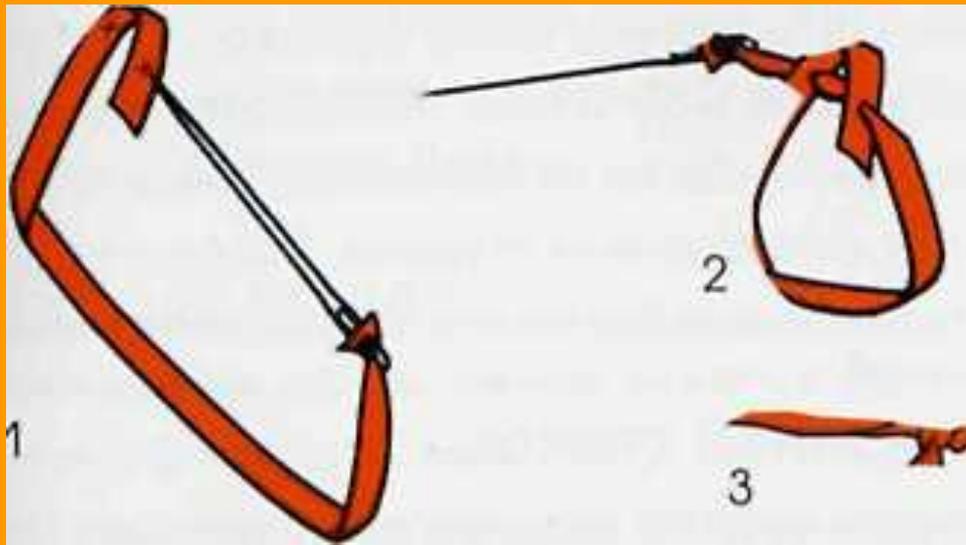
- Заинтересовать учащихся этой техникой вышивки
- Научить выполнять несложные элементы

Как вставить и закрепить ленту В ИГЛЕ

- Вставьте в ушко иглы примерно 8 см шелковой ленты. Проколите кончиком иглы ленту на расстоянии примерно 1 см от конца. Затем подтяните конец так, чтобы он надежно закрепился в ушке иглы.



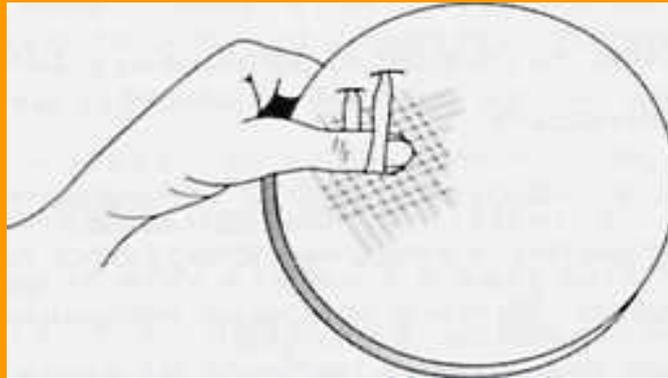
Узелок на конце шелковой ленты



- Перед тем как начать шить, нужно сделать на конце ленты мягкий узелок. Для этого следует закрутить кончик ленты в положении, перпендикулярном кончику иглы. Проколите конец ленты иглой. Потом пропустите иглу через ленту как делается в шитье при применении короткого наметочного стежка. Потяните за иглу, и шелковая лента сама образует на конце узелок.

Как обращаться с шелковой лентой

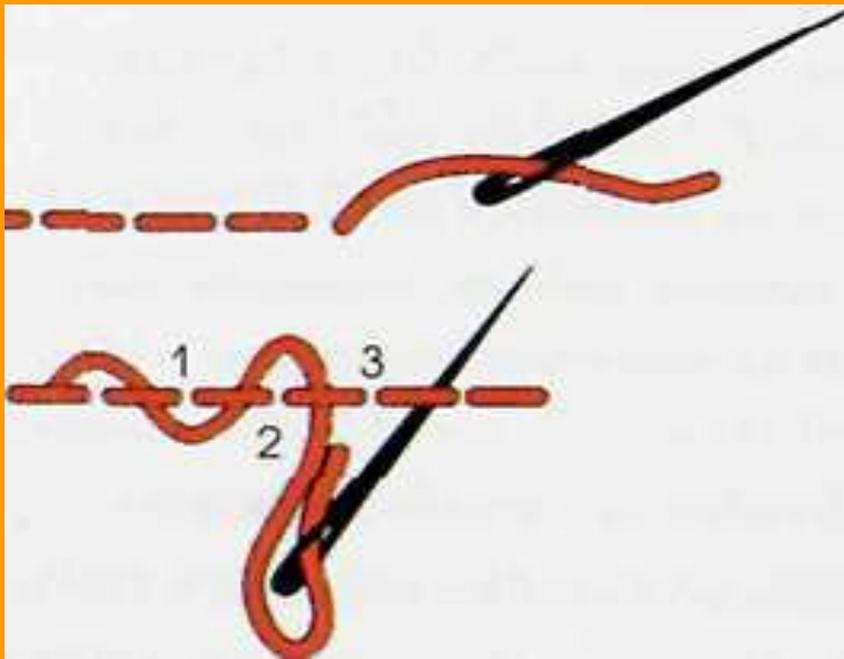
При нанесении стежков лента должна лежать ровно, плоско и свободно. Для того чтобы она не скручивалась и не испортила рисунка, придерживайте и выравнивайте ее с помощью большого пальца и иглы, как показано на рисунке



- Разворачивайте скрутившуюся ленту перед каждым стежком, используйте иглу для того, чтобы приподнять и распрямить ее.

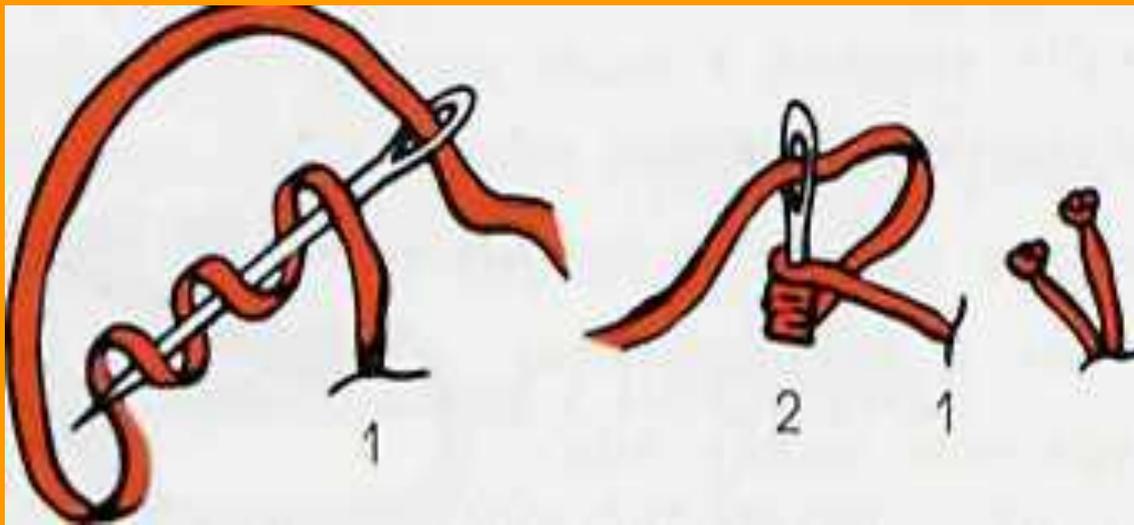
Плетенка с бегущим стежком

- Сделайте сперва ряд обычных бегущих стежков. Затем пропустите иглу через первый стежок в направлении от 1 к 2. (Старайтесь действовать осторожно и не проколоть ткань, а также не испортить бегущий стежок.) Затем пропустите ленту под следующий стежок в точке 3 и выведите иглу на противоположную сторону. Продолжайте в том же духе, пока не закончите рисунок.



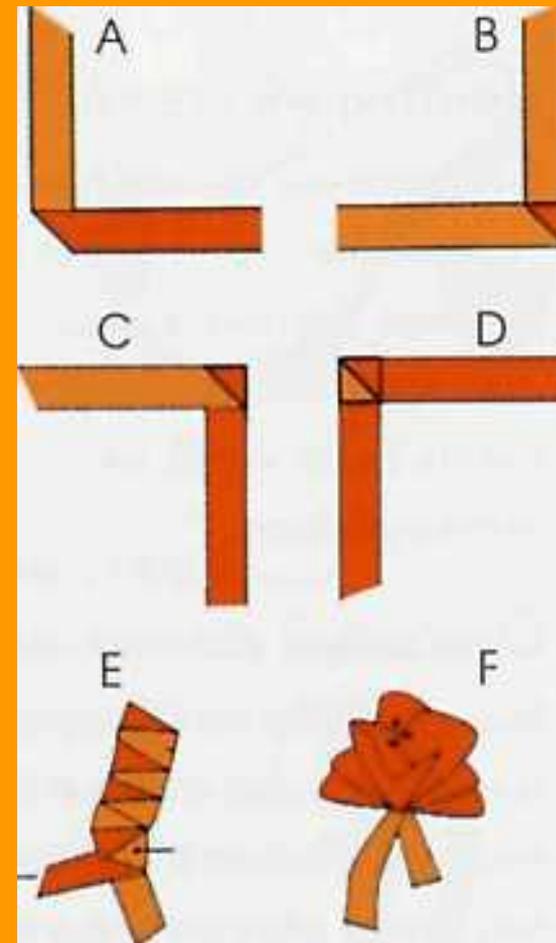
Стежок «Пестик»

- По сути этот стежок представляет собой прямой стежок с французским узлом на конце.
- Выведите иглу на лицевую в точке 1, затем мягко намотайте ленту на иглу (один раз — для обычного маленького узелка, два — для более крупного).
- Введите иглу в ткань в точке 2, образуя прямой стежок нужной длины. Натяните потуже, когда будете протыкать иглу сквозь ткань.



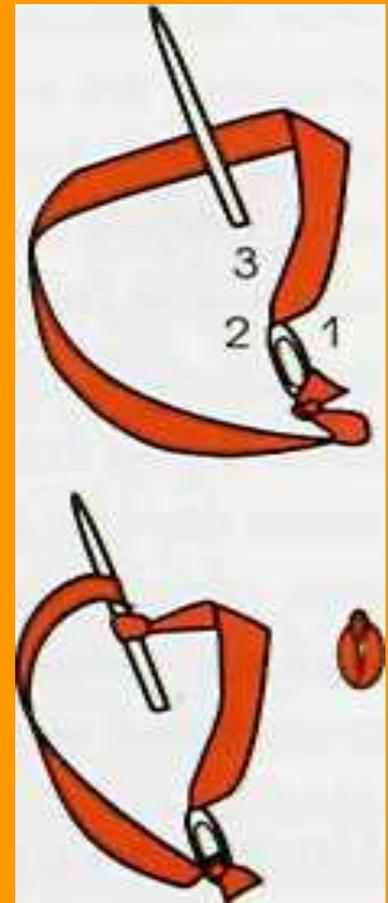
Полураспустившаяся роза

- Заранее вставьте в иголку шелковую нить в цвет ленты и держите ее под рукой.
- Взяв кусок ленты длиной 20 см, согните ее под углом в 45 градусов в форме буквы «L» (A). Зафиксируйте сгиб пальцем. Загните горизонтальную часть назад влево (B), Зафиксируйте сгиб пальцем. Загните вертикальную часть ленты вниз (C).
- Загните горизонтальную часть направо (D).
- Повторите эту операцию несколько раз.
- Дойдя до конца ленты, крепко зажмите последнюю складку и кончик ленты между большим и указательным пальцами так, чтобы складчатая часть освободилась (E). Осторожно протяните оставшийся конец через складки. Взяв иглу с шелковой нитью, закрепите.



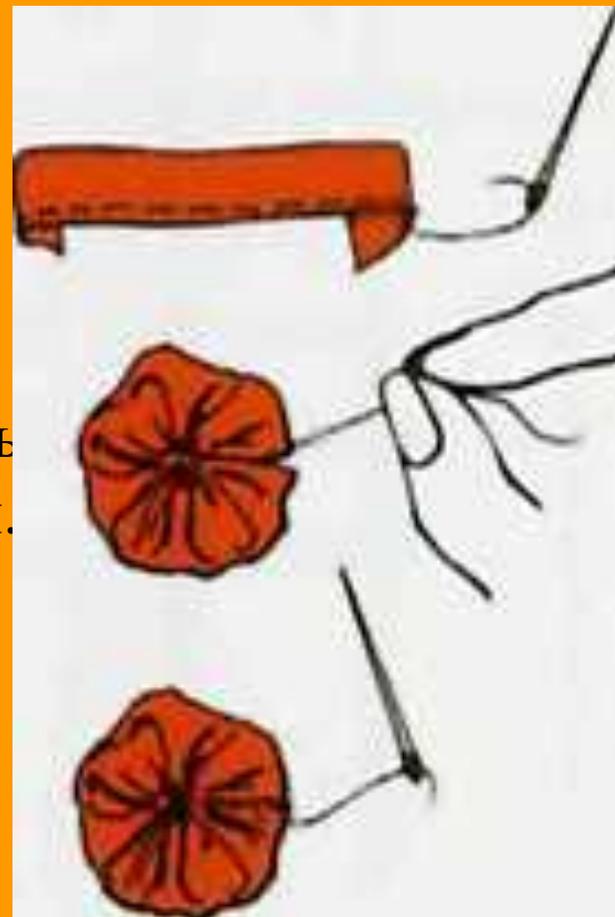
Кружевной стежок «Ленивая Дейзи»

- Выведите иглу в точку 1. Старайтесь, чтобы лента лежала ровно, плоско, не скручивалась. Введите иглу в точку 2 и выведите в точке 3, не вытаскивая иглу из ткани.
- Свободно обмотайте ленту вокруг кончика иглы от одного до трех раз. Придерживая сверху пальцем намотанную на иглу ленту, проведите сквозь нее иглу, и у вас получится прехорошенькая «Ленивая Дейзи».



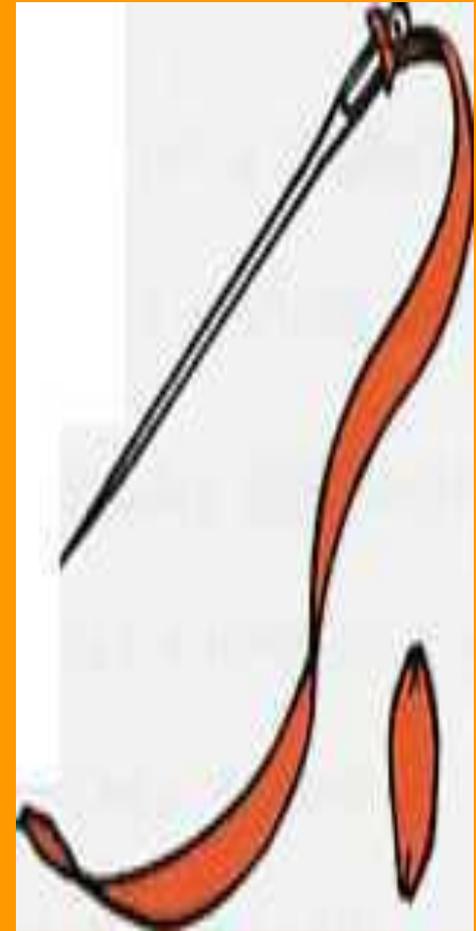
Пышный цветок

- Возьмите 5 сантиметровый отрезок ленты. Отогните каждый конец примерно на 3 мм. Прометайте по всей длине отрезка в нижней части, при этом можно использовать как простую, так и шелковую нить. Осторожно соберите ленту так, чтобы образовался лепесток нужной длины. Закрепите в центре и пришейте на ткань.



Прямой стежок

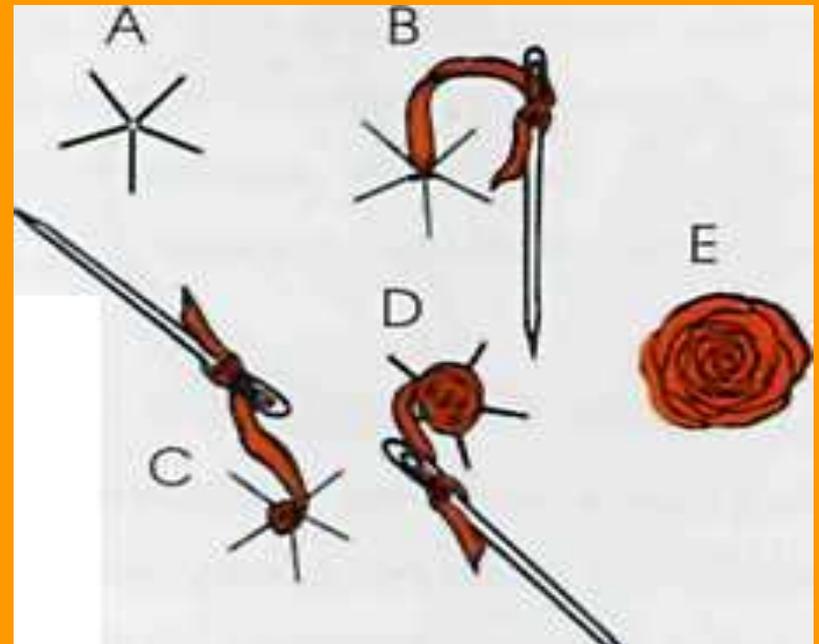
- Этот стежок может быть плотно натянутым или лежать свободно — в зависимости от того, какого эффекта вы хотите добиться. Выводите иглу на лицевую в точке 1, потом вводите на изнаночную в точке 2. Расстояние между этими двумя точками выбирайте сами в зависимости от того, какой длины стежок вам нужен.



Роза-паутинка

- Выведите ленту на лицевую сторону в центре скрещения спиц (В). Перекиньте ленту над одной из спиц и подведите под другую. Продолжайте по кругу в том же направлении [по часовой стрелке или против нее). Продолжайте эту операцию до тех пор, пока лента не будет покрывать все спицы (С, D и E). Старайтесь не слишком натягивать ленту, чтобы роза получилась выпуклой

- Взяв двойную нить, сделайте пять прямых стежков, образующих нечто вроде спиц (А). Это будет служить основанием для создания розы из ленты.



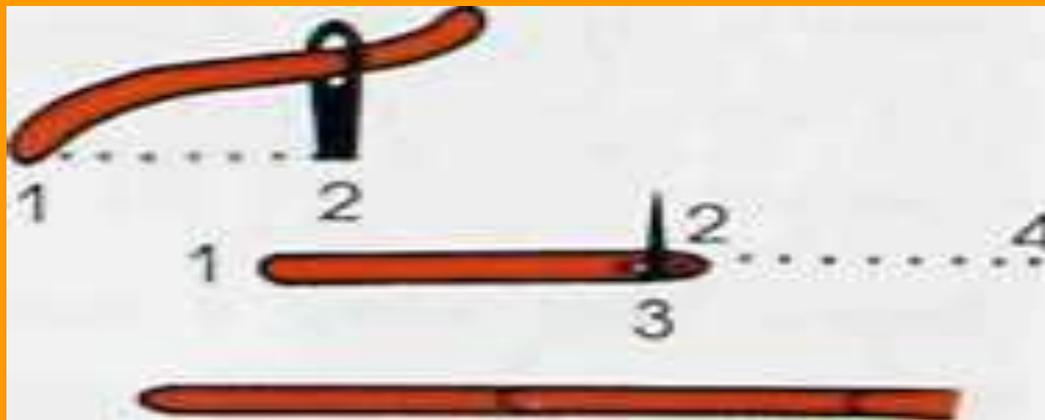
Прямой набивной стежок типа «Буто́н»

- Этот стежок состоит из прямого набивного стежка и двух прямых стежков, сходящихся в одной точке. Начните с прямого набивного стежка. Затем выведите иглу на лицевую в точке 1. Выведите ее на изнаночную сторону в точке 2. Следите, чтобы лента лежала плоско, и завершите прямым стежком. Всю эту операцию следует повторить 1—2 раза на противоположной стороне от центрального стежка.



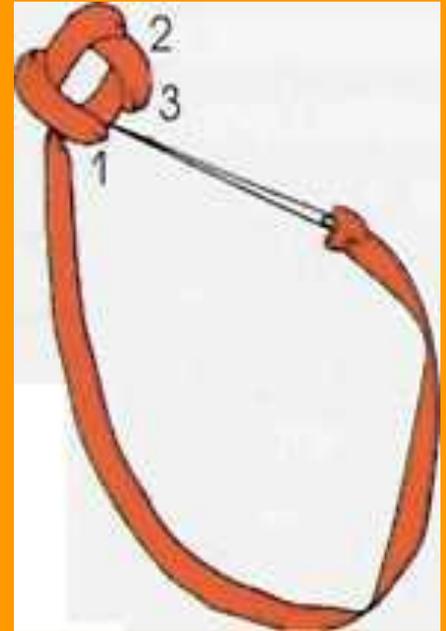
Дробленый стежок

- Выведите ленту нолицевую в точке 1, затем — наизнаночную в точке 2. «Разбейте» стежок надвое в середине, там, где игла будет выходить налицевую в точке 3. Снова прокалите ею ткань в точке 4. Повторяйте операцию до тех пор, пока не заполните нужное вам пространство.



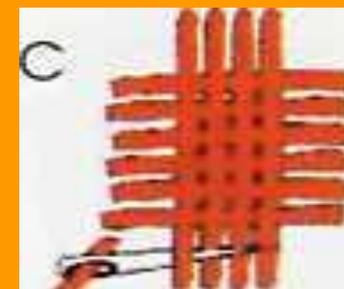
Роза на стебле

- Сделайте первый короткий стежок слева направо в центре будущей розы. Выведите иглу на лицевую в точке 1, затем введите в ткань в точке 2. Снова выведите на лицевую в точке 3 (на середине расстояния между 1 и 2]. Двигаясь в направлении против часовой стрелки, продолжайте окружать стежками центр розы, постепенно удлиняя внешние стежки до тех пор, пока у вас не получится красивый цветок. Окончив работу, выведите иглу на изнаночную сторону.



Плетенка из ленты

- Выведите ленту на лицевую сторону ткани и сделайте несколько вертикальных атласных стежков, для того чтобы заполнить нужную вам форму (А).
- Затем слева и сверху начинайте накладывать горизонтальные атласные стежки. В конце каждого ряда вытягивайте ленту на лицевую и подводите ее под каждый вертикальный стежок в (В).
- Закончив ряд, зайдите с другой стороны и начинайте простегивать стежки, но уже вертикальные, в обратном направлении (С). Продолжайте до тех пор, пока не получите нужную вам форму.



литература

- М. Уильямс «Шёлковая лента. Полное руководство по технике объёмной вышивки и аппликации на ткани»
- А.Г.Чернова «Искусство вышивки лентами»