

# ***ВЫШИВАНИЕ***

*5 класс*

Учитель технологии  
Кашникова В.В.

# Цель урока:

- Познакомиться с историей вышивки, с видами вышивки.
- Закрепить знания и умения по технике безопасности с ручными инструментами
- Научиться организовывать своё рабочее место.
- Научиться закреплять нить вначале работы
- Научиться выполнять шов «вперёд иголку»
- Научиться выполнять шов «назад иголку»

# История вышивки

Вышивка - один из самых древнейших видов русского декоративного искусства. Русские женщины издавна были искусными вышивальщицами. Они умело превращали ткани, простые и дорогие, в подлинные произведения искусства. Сохранившиеся до наших дней драгоценные золотошвейные вышивки Древней Руси покоряют красотой мотивов и безупречной техникой исполнения узора. В курганах IX-XII вв. археологи часто находят фрагменты древней одежды, украшенные сверкающим золотым узором. В XVIII-XX вв. вышивкой занимались повсюду. Вышивка была одним из основных занятий девушек в каждой крестьянской семье как близ городов, так и в далеких глухих селениях. В русских деревнях и селах с пятилетнего возраста начинали обучать девочку женскому ремеслу: прясть, ткать, вышивать, а в некоторых районах и плести кружева. К 13-15 годам она должна была своими руками приготовить приданое к свадьбе и украсить их яркой, многоцветной или белоснежной вышивкой. Женские рубахи готовились на все случаи жизни. Соответственно своему назначению каждая рубаха имела особый характер декоративного украшения. Не менее красочными и разнообразными были полотенца, которые не только применялись в быту, но были также традиционным русским подарком. Русские крестьянки бережно хранили характерные особенности вышивки своей местности, постоянно обогащая и развивая ее. Вот почему по цвету, орнаменту и фактуре вышивки всегда можно определить, где она была выполнена и когда применялась.

# Ручные

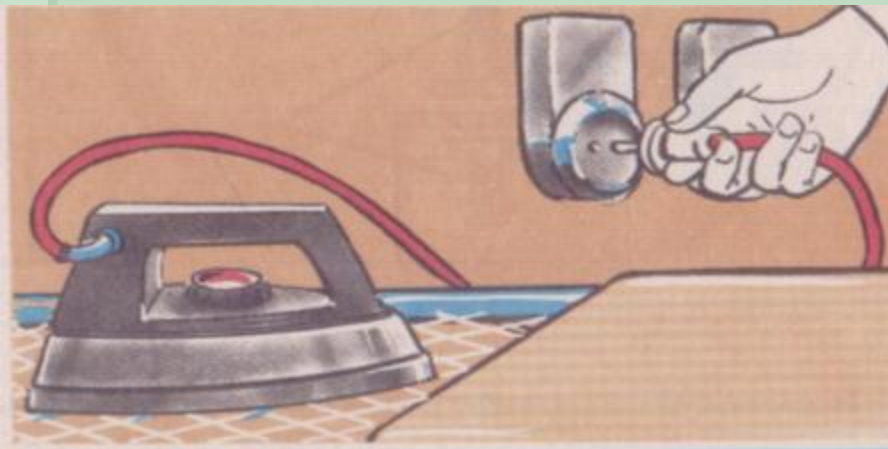
# инструменты и материалы



# Техника безопасности *при работе с ручными инструментами*



# Техника безопасности при работе с утюгом



# Волшебный сундучок



1. Молодичка – невеличка, а весь мир одевает.
2. Одной мне скучно, как всегда, куда она – туда и я.
3. «Семь раз отмерь, один отрежь» - гласит пословица в народе, а что же резать будем мы сегодня на уроке.
4. Два конца, два кольца, посредине гвоздь, да и тот насквозь.
5. Идет пароход, то назад, то вперед,  
А за ним такая гладь –  
Ни морщинки не видать.

# Волшебный сундучок



1. Молодичка – невеличка, а весь мир одевает.



2. Одной мне скучно, как всегда, куда она – туда и я.



3. «Семь раз отмерь, один отрежь» - гласит пословица в народе, а что же резать будем мы сегодня на уроке.



4. Два конца, два кольца,  
Посредине гвоздь,  
Да и тот насквозь.



5. Идет пароход, то назад, то вперед,  
А за ним такая гладь –  
Ни морщинки не видать.





# Виды вышивки



## Ручная

*Гладь*

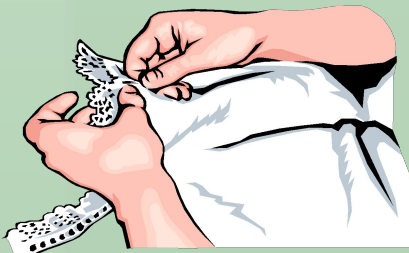
*Ришелье*

*Рококо*

*Крест*

*Меретка*

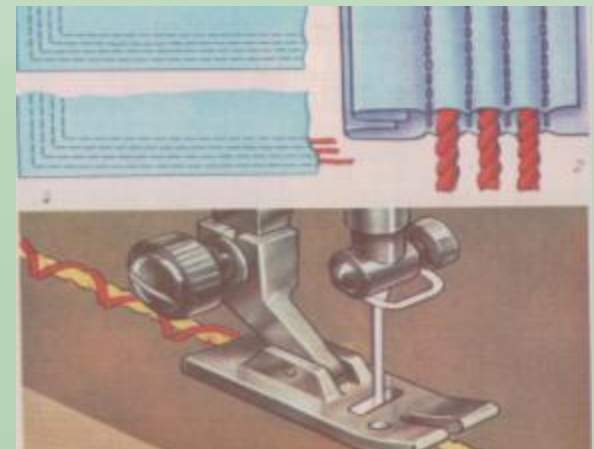
*Вышивка лентами*  
*кардангер*



## Машинная

*Тамбурная*

*ришелье*





Розочки, вышитые ирисом  
в стиле "рококо"



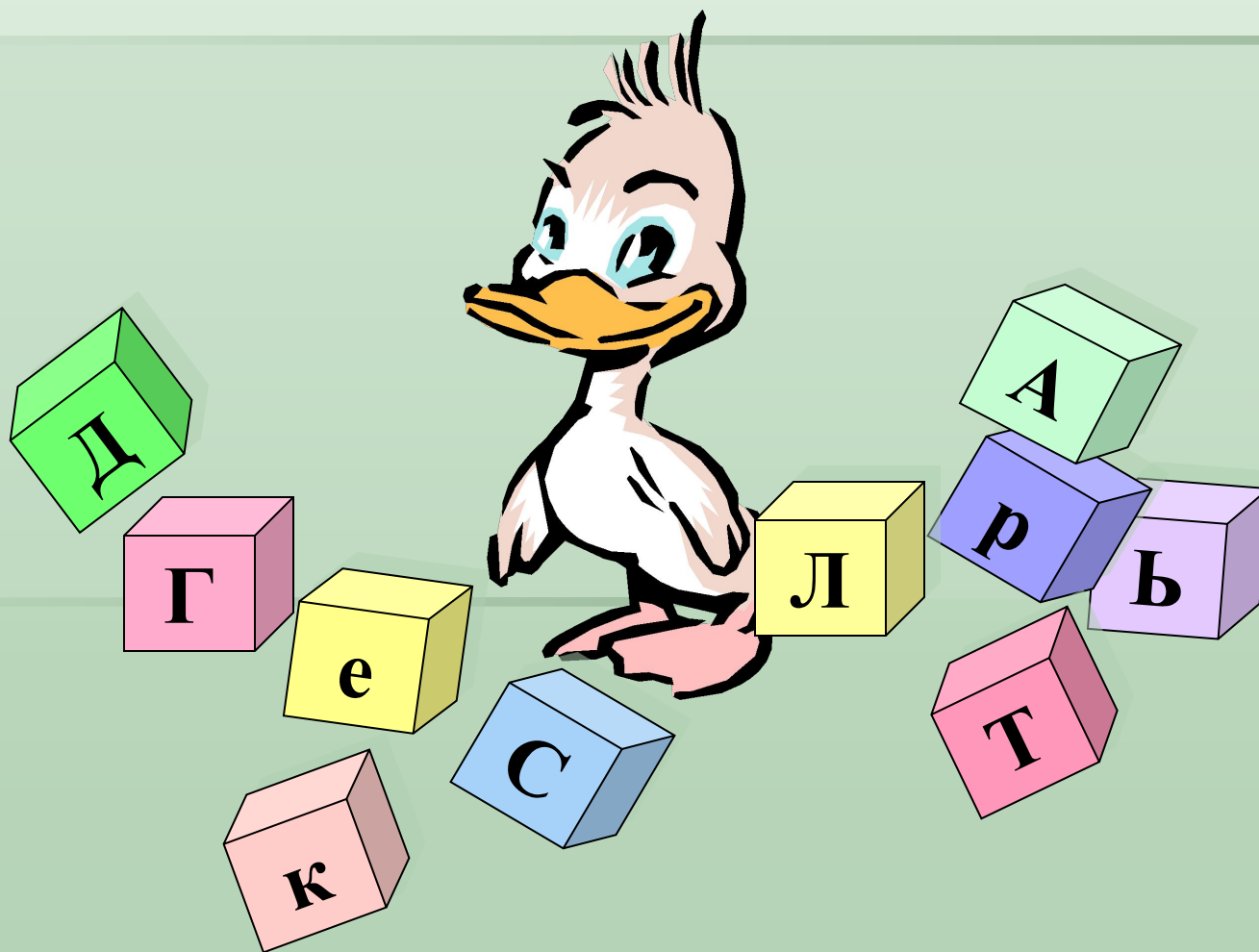
# Виды вышивки



# Физкультпауза



*Помогите утёнку собрать кубики в слова, состоящие  
из видов вышивки : счётная вышивка  
свободная вышивка*



# Оценка работы на уроке ?



~~пятка~~



~~ёж~~



~~рука~~

*пятёрка*

## Ваше настроение

*Какая из картинок соответствует Вашему настроению после урока.  
Объясните почему.*



1



3



2

# Технологическая карта

№	Изображение	Последовательность изготовления
1		
2		
3		
4		
5		

# Технологическая карта

№	Изображение	Последовательность изготовления
1		
2		
3		