

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3»

"Вышиваю крестиком!"



ПРОБЛЕМА: недостаток общения со старшим поколением и со сверстниками

ИДЕЯ: объединение взрослых и детей через совместную деятельность.

ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- изучить историю появления вышивки;
- заинтересовать взрослых и детей занятиями вышивкой;
- сплотить семью;
- найти общее интересное дело;
- сделать выводы, подвести итоги исследования.



Объект исследования – занятия рукоделием.

Предмет – вышивание крестиком.

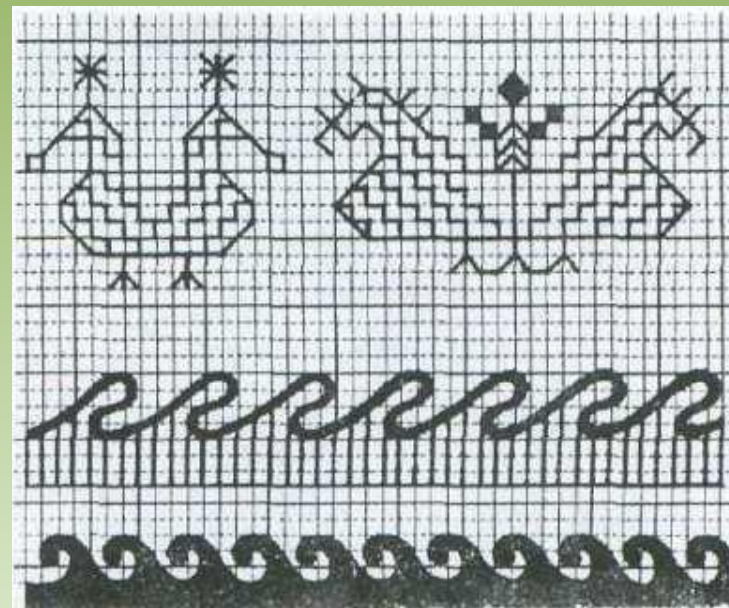
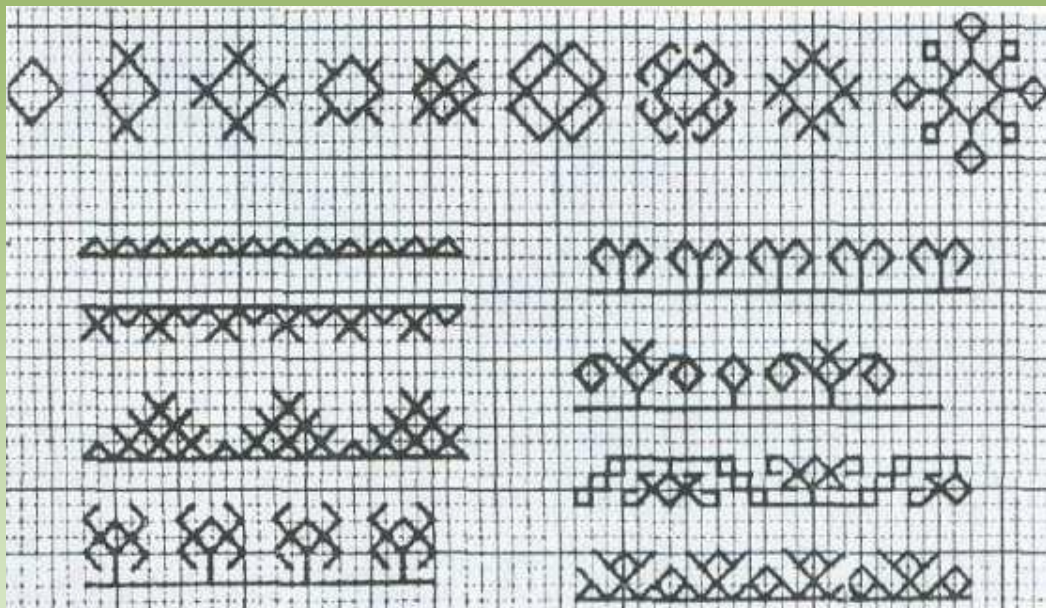


Гипотеза: если найти общее интересное дело, например, вышивание крестиком, узнать о нём как можно больше и рассказать об этом одноклассникам, учителям, родственникам, то можно заинтересоваться этим видом рукоделия и через занятия вышивкой сплотить семью, классный коллектив.

ИЗ ИСТОРИИ

Вышивка – один из древнейших видов народного художественного творчества.

Человек издавна передавал и красоту природы, и свои ощущения и переживания условными знаками и узорами: прямыми и волнистыми линиями, крестами, квадратами, треугольниками, ромбами, кругами.



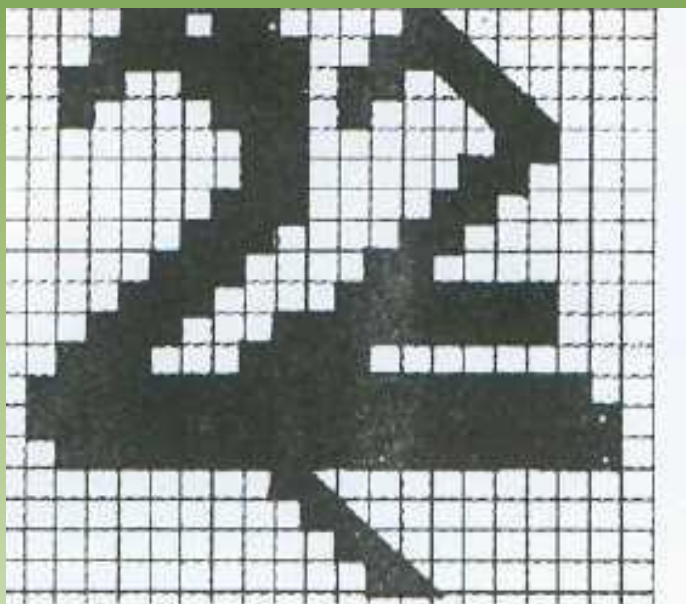
По древнерусским обычаям праздничный костюм и предметы убранства крестьянского жилища украшались вышивкой.



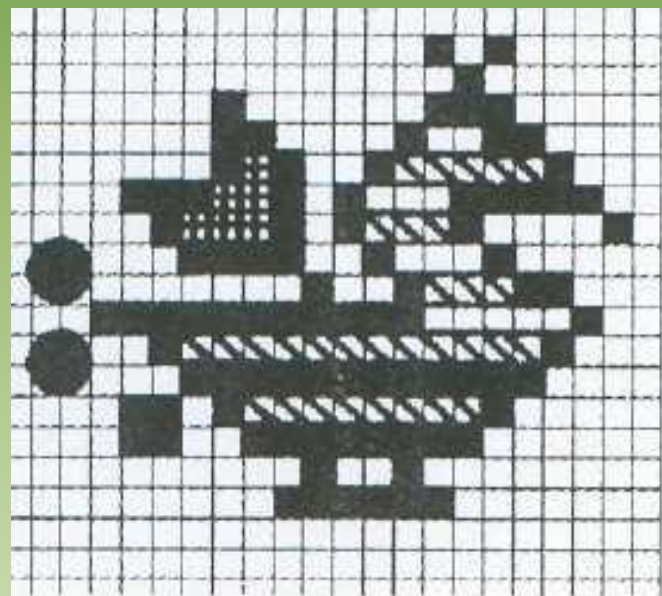
Наши предки – восточные славяне – различные явления в природе изображали с помощью знаков. Знаков – символов у славян было много, практически все они приобретали смысл «оберегов».

Обереги – символы защиты, по представлениям того времени, делали вещь непроницаемой для духов зла.

Их вышивали на одежде, веря в то, что они предохраняют от разных неприятностей и принесут в дом счастье.



*Лебедь – символ
верности*



*Уточка – символ
трудолюбия*

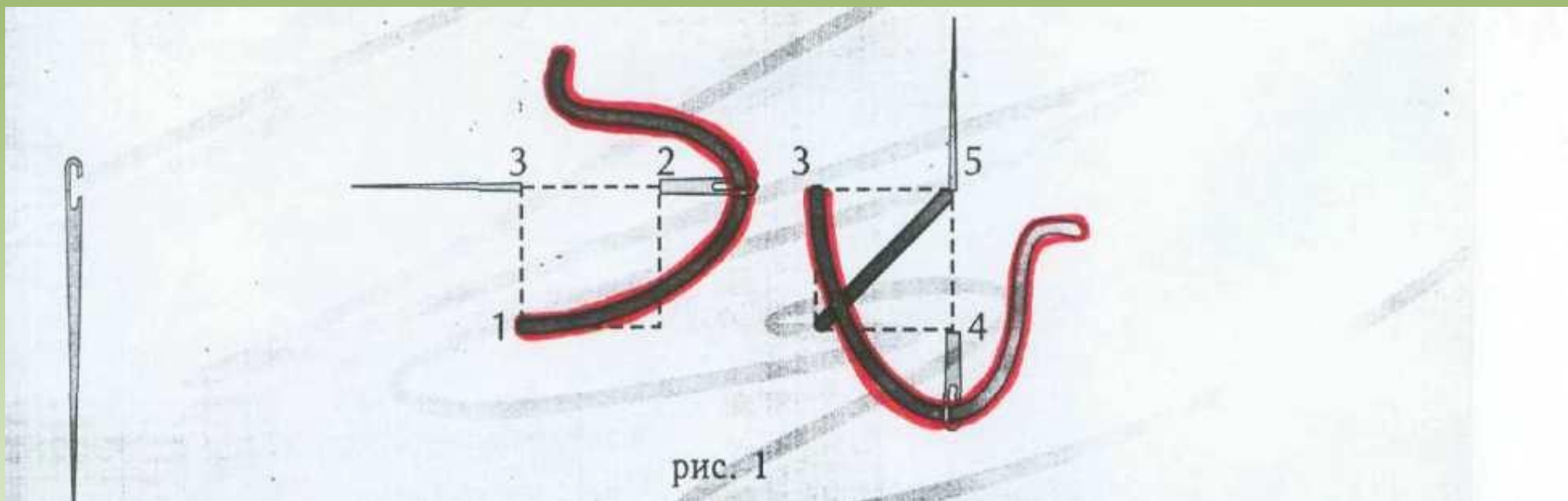
№ вопроса	ученики		учителя	
	да	нет	да	нет
1. Вы умеете вышивать крестом?	21%	79%	62%	38%
2. Занимаетесь ли вышивкой сейчас?	17%	83%	44%	56%
3. Хотели бы вы научиться вышивать?	68%	32%	72%	25%



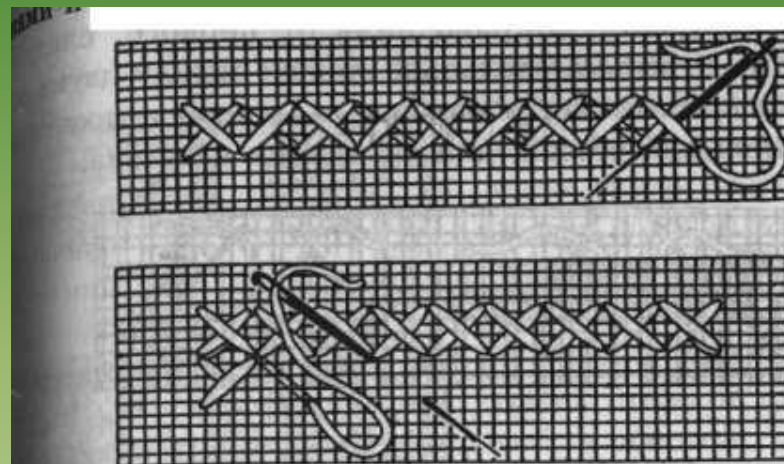
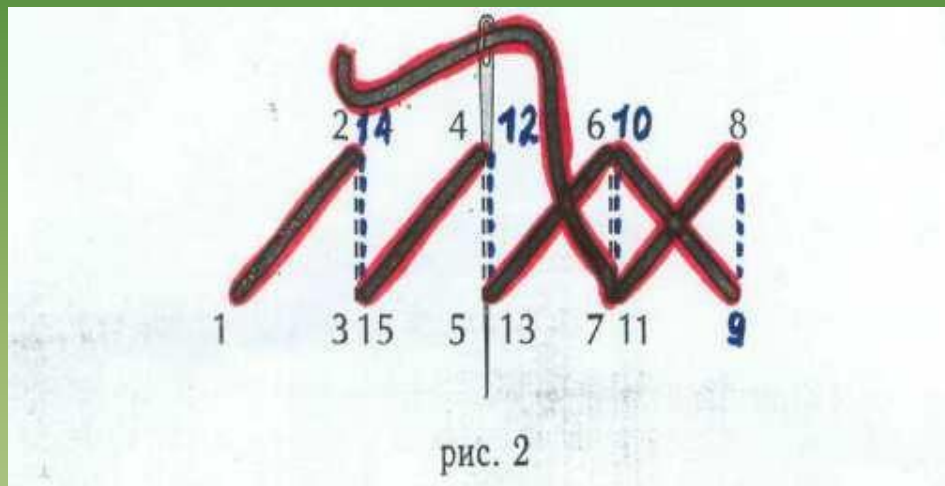
Технология

ВЫШИВКА КРЕСТОМ

Техника вышивания крестом состоит в следующем. Рабочую нитку закрепляют с лицевой стороны в левом нижнем углу стежка под крестик (1), откуда и начинают вышивку. Затем делают косой стежок слева направо вверх, вкалывают иголку в противоположный угол квадрата (2) и по изнанке выводят на лицевую сторону в левый верхний угол квадрата (3). Снова делают косой стежок сверху вниз в правый нижний угол квадрата (4). Таким образом, от пересечения двух косых стежков получается крест (рис. 1).



Если по узору нужно вышивать ряд сплошных крестиков по горизонтали, то косые стежки выполняют сначала в одну сторону, а затем перекрывают их вторым рядом в другую. Движение иголки указано цифрами 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 и т.д. (рис. 2).



Если крест шьют по вертикали, то вначале по лицевой стороне делают один косой стежок (1, 2) снизу вверх направо, а на изнанке проходят горизонтально (2, 3), выводят иголку на лицевую сторону и делают косой стежок снизу вверх направо (3, 4), затем снова по изнанке прямой горизонтальный стежок (4, 5) и обратно по лицевой стороне косой стежок снизу вверх направо (5, 6). Так продолжают до конца шва. Обратным ходом покрывают сделанные стежки (рис. 3).

Инструменты и приспособления



Затраты



Магазины

«Элегант», «Волшебница»

Наборы для вышивания – от 40 рублей

Канва – от 90 рублей за 1 метр

Нитки «Мулине» - от 5 рублей



Целебное рукоделие

Правильно организованные и строго дозированные занятия способствуют восстановлению и укреплению здоровья. Существует такой медицинский термин «трудотерапия». Вышивание восстанавливает душевное равновесие, помогает при воспалении суставов и связок. Своеобразной гимнастикой для глаз при близорукости является вышивание крестом. Этим же полезно заняться при аллергическом дерматите.







Выставка работ Чеколаевой Лень



Спасибо за внимание!

