

Вышивка крестом.

Автор ученица 6-го класса
Дмитриевогорской средней
школы Суворкина Мария.



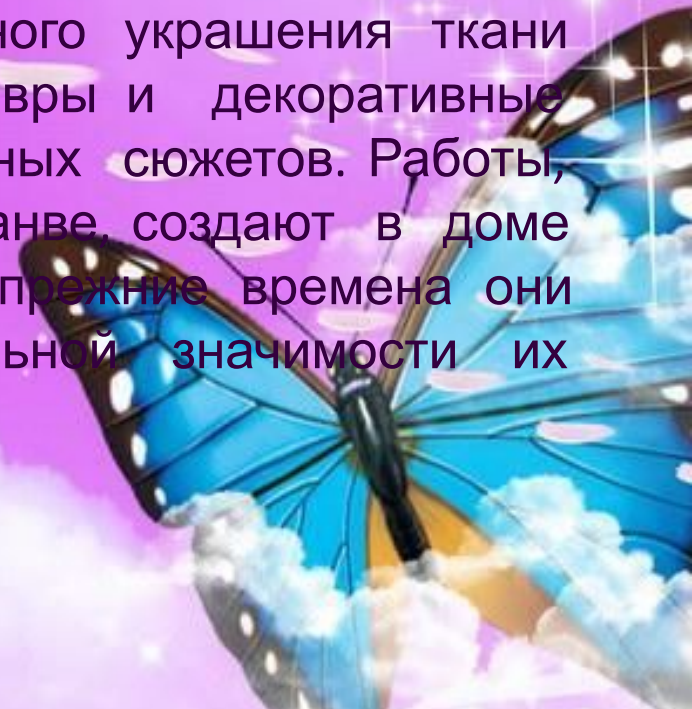
Содержание

- 1. Введение.
- 2. Об истоках, или как все начиналось.
- 3. Роль цвета.
- 4. Материалы для вышивания.
- 5. Мои работы.
- 6. Заключение.



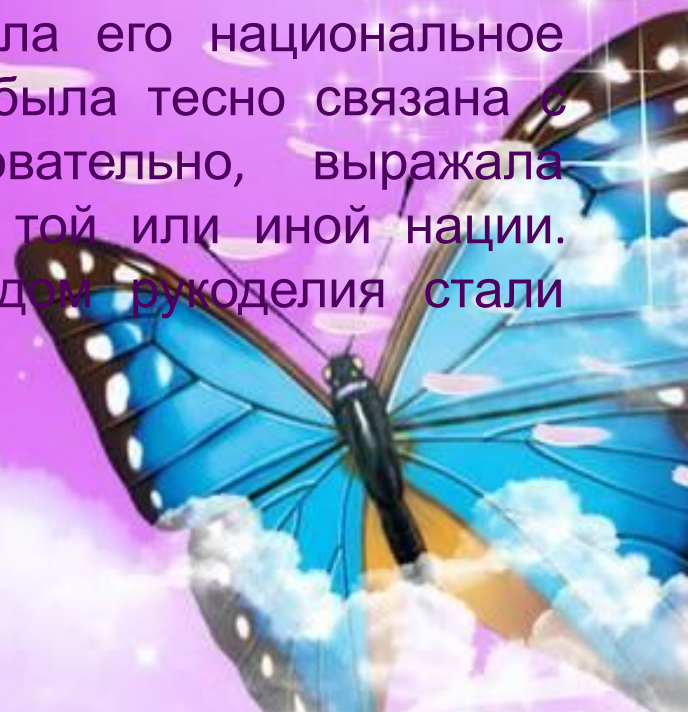
Введение

- Вышивка – это украшение изделий из различных материалов орнаментом или изображением сюжетов, которые выполняются нитками и другими материалами вручную при помощи иглы или вышивальной машины. Вышивкой часто дополняют набивной или вытканый узор, чтобы подчеркнуть его детали или весь контур рисунка. Но чаще всего она применяется в качестве самостоятельного украшения ткани или изделия. Ею украшают одежду, ковры и декоративные панно с изображением самых различных сюжетов. Работы, выполненные в технике вышивки по канве, создают в доме чувство тепла, роскоши и комфорта. В прежние времена они были символами достатка и социальной значимости их владельцев.



Об истоках, или как все начиналось.

- Возникновение искусства вышивания относится к эпохе первобытной культуры. Оно было связано с выполнением первого стежка при шитье одежды из шкур животных. Известно, что развитие искусства и культуры всегда идет параллельно развитию истории. Вышивка как одно из направлений искусства всегда отражала художественные вкусы и представления народа, выявляла его национальное своеобразие и мастерство. Она всегда была тесно связана с бытом, трудом, природой и, следовательно, выражала социальные и культурные особенности той или иной нации. На территории Древней Руси этим видом рукоделия стали заниматься примерно с десятого века.



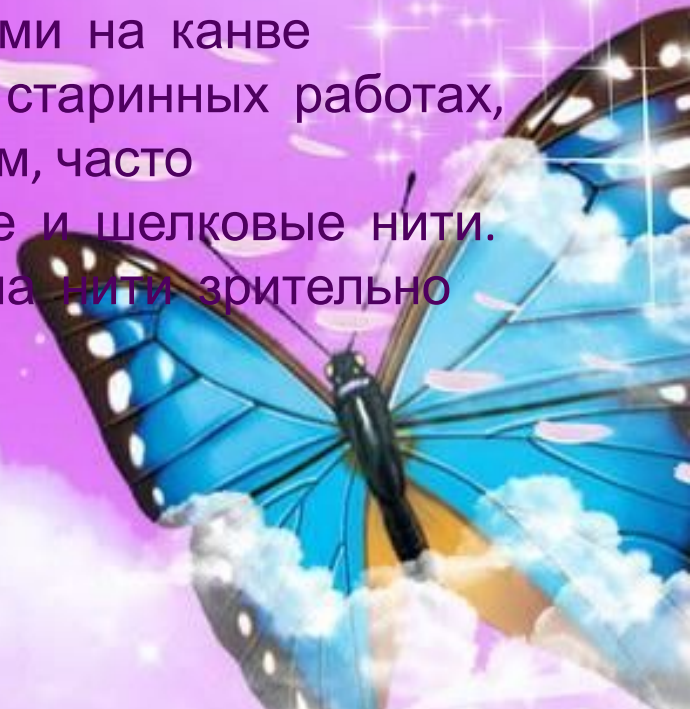
Роль цвета.

- Выбор цвета ткани и пряжи для вышивания имеет первостепенное значение в подготовке проекта изделия. Правильный подбор цветовой гаммы значительно усиливает выразительность вышитой композиции. Неудачным подбором цветов ниток можно испортить великолепный по композиции и замыслу рисунок вышивки. И, наоборот, маловыразительный рисунок можно улучшить, благодаря умелому подбору цветов. Знание элементарных основ цветоведения помогает определиться с правильным сочетанием цветов.

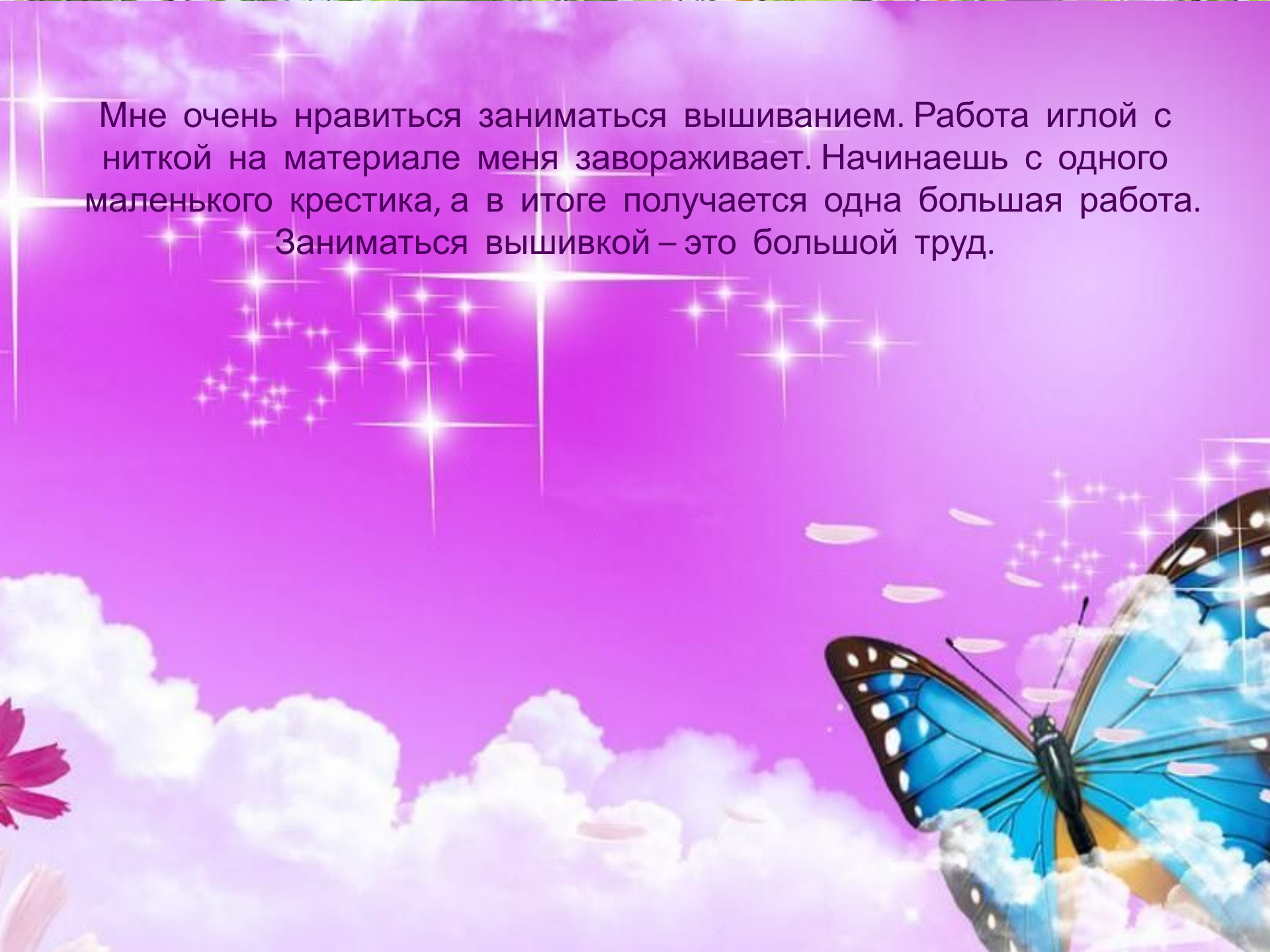


Материалы для вышивания крестом

- Вышивание крестом имеет множество разновидностей. Это простой, или, «русский крест», двойной или «болгарский крест», «гобеленовый» шов, шов «полукрест», или роспись – все эти швы требуют особой структуры ткани. В качестве фонового материала для вышивания крестом применяли льняные и конопляные, шерстяные и шелковые ткани, холст и бархат, замшу и кожу. Вышивка крестовыми швами на канве покрывают собой всю её поверхность. В старинных работах, выполненных в технике вышивки крестом, часто использовались и сочетались шерстяные и шелковые нити. Такие разные по текстуре, но одного тона нити зрительно воспринимались как различные цвета.



Мне очень нравится заниматься вышиванием. Работа иглой с ниткой на материале меня завораживает. Начинаешь с одного маленького крестика, а в итоге получается одна большая работа. Заниматься вышивкой – это большой труд.

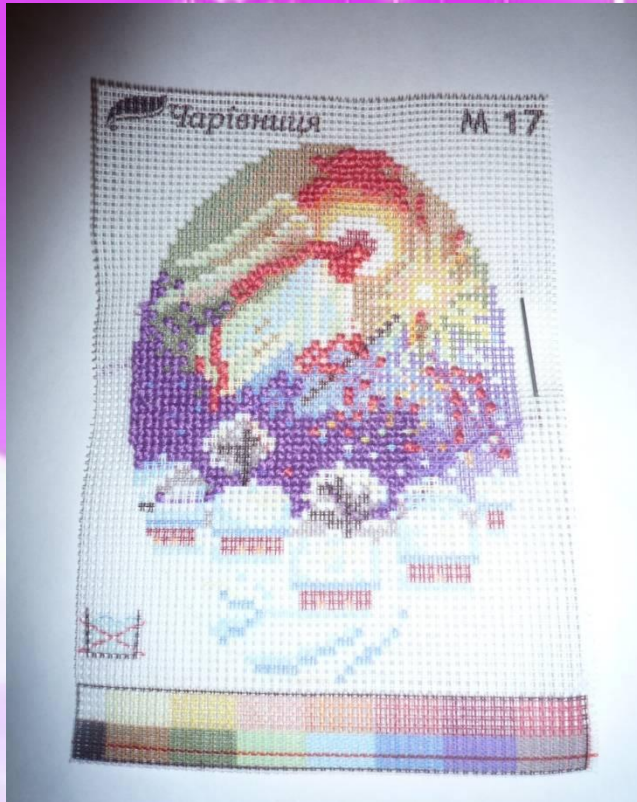


Мои работы.

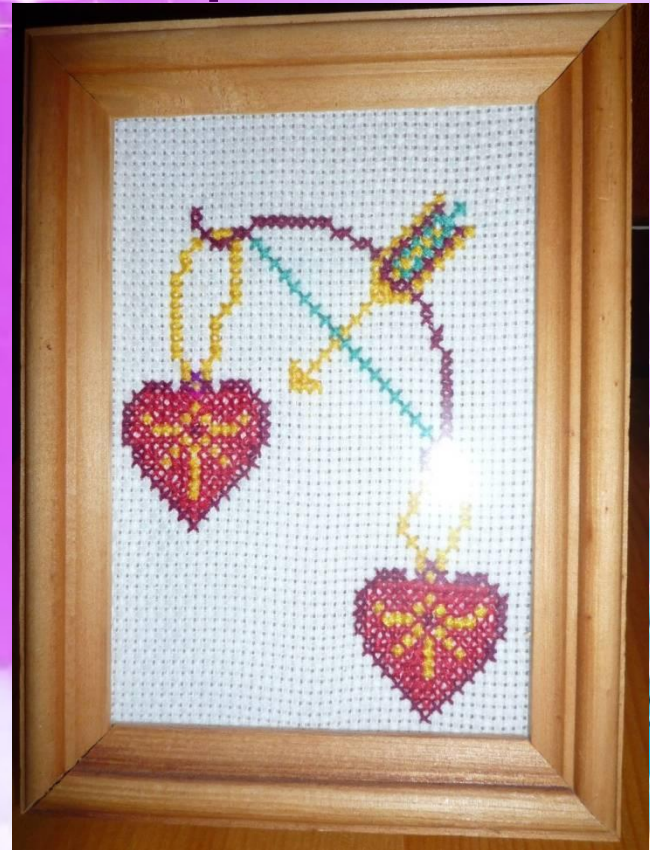


Работа спорится.

Над этим я работаю.



Готовая работа.





Образ Иерусалимской Пр.
Богородицы

Эту работу мне помогала
делать бабушка.

В зимнем лесу.



Заключение.

- Вышивка крестом, подобно другим видам творчества, благотворно влияет на нервную систему, она позволяет расслабиться и отвлечься от сложных бытовых проблем. Не пренебрегайте этим увлекательным и потому вдвойне полезным средством делать мир в себе и вокруг себя лучше. Успех в деле вышивания крестом во многом зависит от силы воли, которая укрепляет желание создавать прекрасное своими руками.

