

Муниципальное образовательное учреждение  
Основная общеобразовательная школы № 116  
имени В.П.Чкалова



# ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ



Мультимедийное сопровождение составлено  
учителем технологии Фильциной Г.Н.

Н.Новгород, 2009

Искусство вышивки лентами возникло во Франции в середине XVII века. Ею украшали платья королевских особ, камзолы и перчатки. Этот вид вышивки просуществовал на протяжении нескольких веков и распространился по всему миру.

Сегодня она становится все более популярной благодаря своей наивности и изысканности одновременно. Большинство узоров выполняются очень быстро, а результаты получаются впечатляющими. Очень непросто вырастить розовый куст, на это требуется не один месяц и огромное терпение. А вышить его лентами можно за 2-3 часа.



# Оформление интерьера вышивкой лентами



# Оформление одежды



# Материалы

## Ленты

Ленты бывают любых цветов и фактур. Их ширина варьируется от 2мм до 50 см. Чем крупнее вышиваемый мотив, тем шире должны быть ленты, но наиболее эффектнее смотрятся работы, выполненные несколькими видами лент.

В продаже ленты можно встретить:

**Шелковые**

**Атласные**

**Хлопчатобумажные**

**Фактурные**





# Материалы

## Ткани

Для основы при вышивке лентами можно использовать самые разнообразные ткани.

Хлопковые ткани: рогожка, батист, плис (хлопчатобумажный бархат), сатин (хлопчатобумажный атлас).

Льняные ткани: суровое полотно, тонкое полотно, грубая холстина.

Шелковые ткани: шифон, атлас.

Шерстяные ткани: креп, твид, джерси.

Вышивать можно по любой поверхности, лишь бы ткань была настолько прочной, чтобы на ней надёжно удерживались стежки, и настолько эластичной, чтобы сквозь неё легко проходила нитка.



# Инструменты

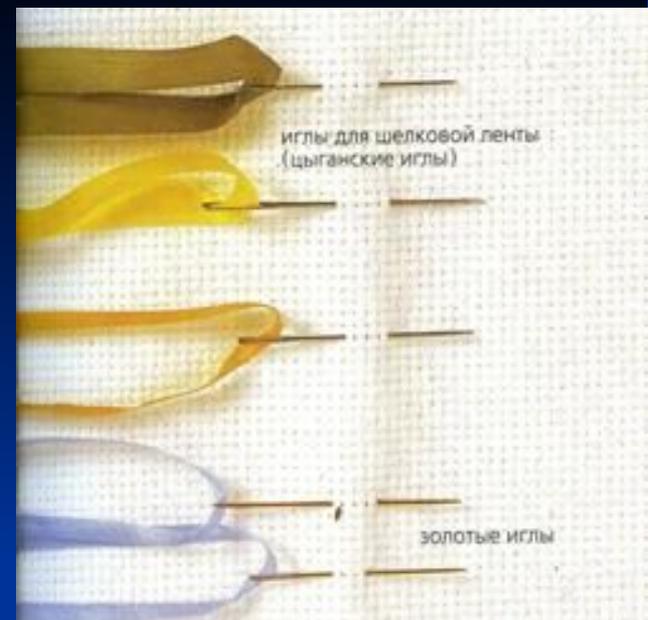
## ИГЛЫ

При шитье лентой используются острые иглы, они должны свободно входить в ткань, не образуя при этом неэстетичных затяжек.

Ушко у иглы должно быть удлинённым, чтобы можно было легко вводить ленту и она, не скручиваясь, скользила по нему.

Таким образом, можно избежать вероятных разрывов. Для лент шириной 7,9,12 мм подбирают иглы №18-22, для ленты в 3 мм рекомендуется №24.

Позолоченная игла имеет специальное гальваническое покрытие, защищающее её от кислотных выделений, ведущих сначала к окислению, а потом к ржавчине, которая затрудняет нормальное скольжение иглы в ткани.



# Вышивальные нитки, бусины и бисер

Вышивальные нитки требуются для создания основы (контура) для некоторых швов или для закрепления ленты на изнанке в конце работы.



Бусины и бисер выпускаются разных форм и размеров. Обычно применяются для украшения и придают вышивке особое изящество.



# Приспособления

## Пяльцы

Обручи, из которых состоят пяльцы, предназначены для того, чтобы во время работы ткань была хорошо натянута. Это гарантирует равномерность стежков. Таким образом, даже тот, у кого есть склонность затягивать стежок, не сможет слишком сильно натягивать ленту, поэтому вышивка получится объёмной.

В продаже имеются пяльцы разных размеров. В этих пяльцах один обруч надевается на другой и затягивается боковым винтом. Круглые пяльцы обычно используются для вышивок небольших размеров. Они очень удобны и легко собираются.



## Как заправить ткань в ПЯЛЬЦЫ



Положите ткань на меньший обруч и наложите сверху второй обруч.

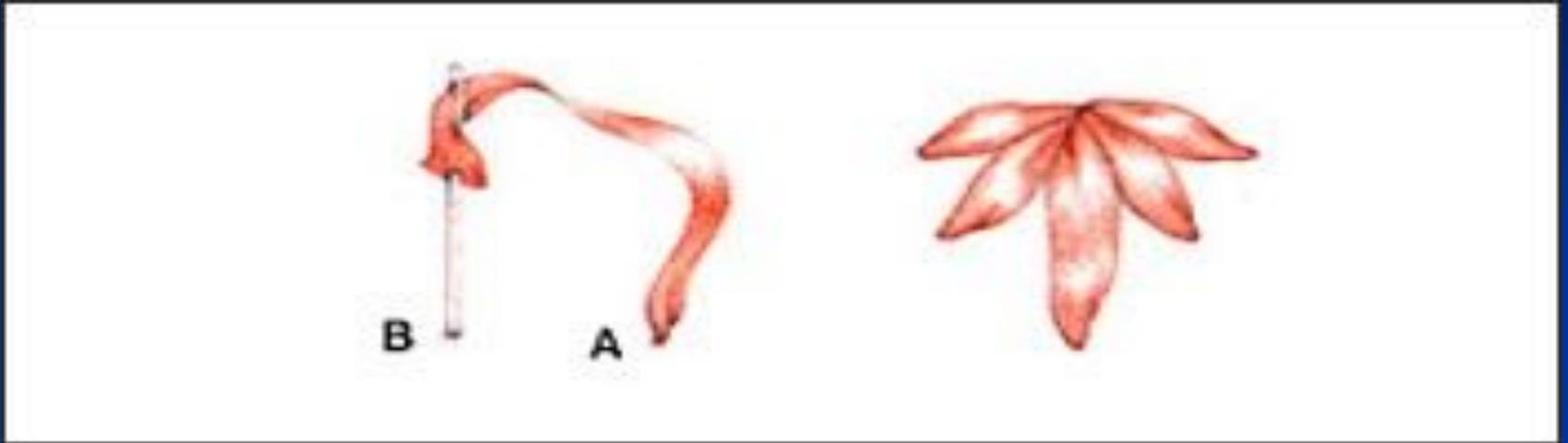


Закрутите винт до тех пор, пока ткань не натянется.

Не подтягивайте ткань после того, как затяните большой обруч.

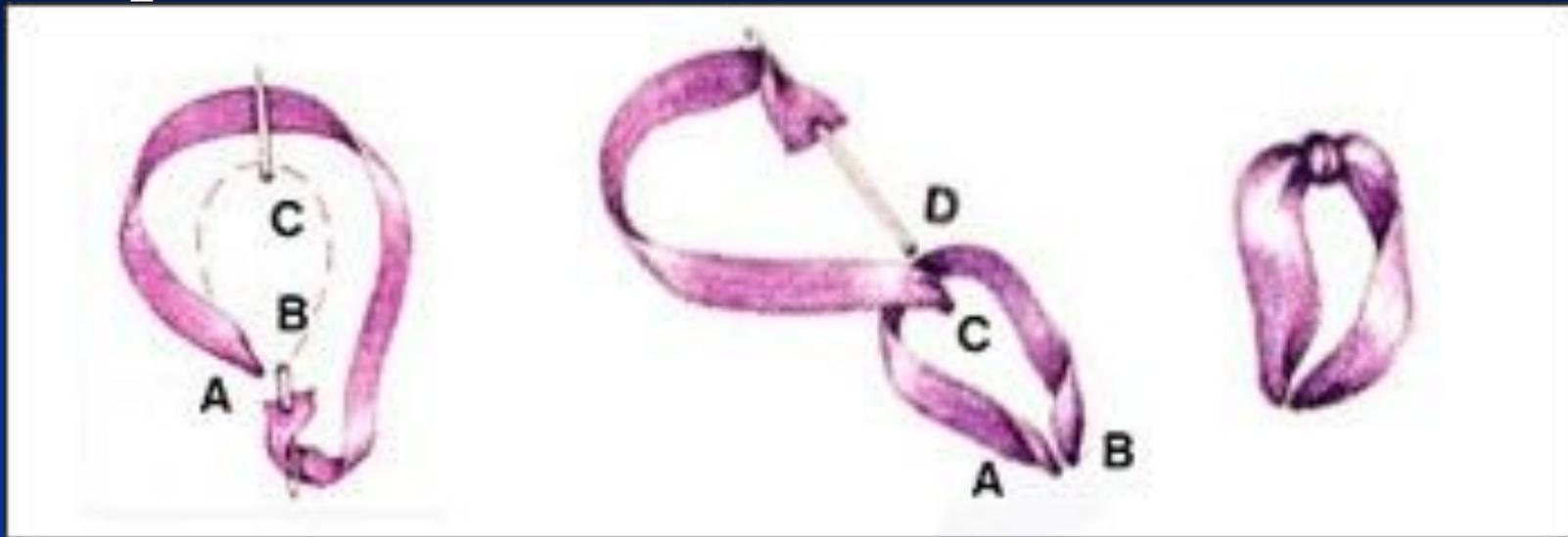
# Стежки и строчки

## Упражнение «Прямые стежки»



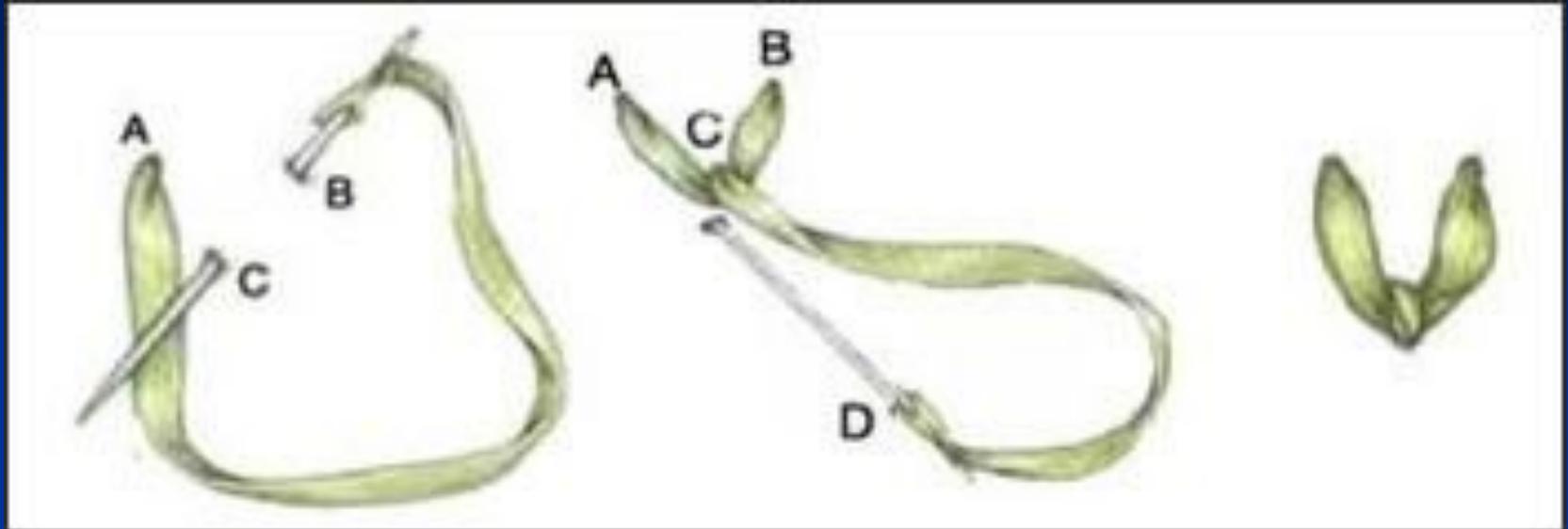
# Стежки и строчки

## Упражнение «Лиственный стежок»



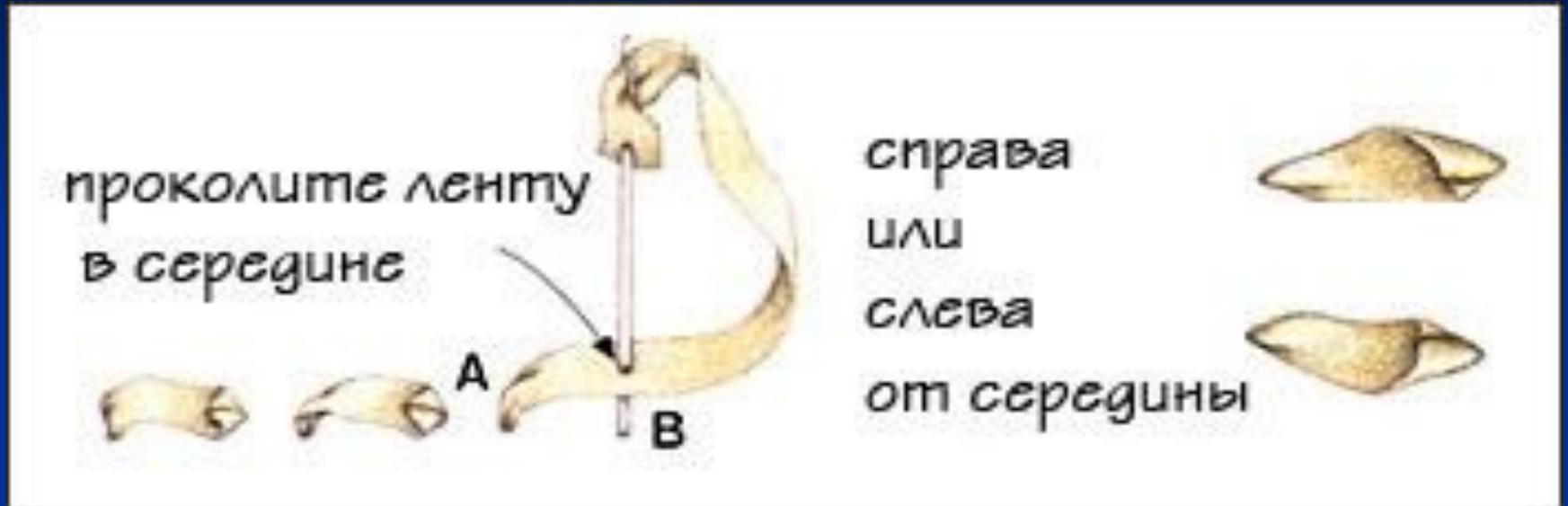
# Стежки и строчки

## Упражнение «Стежок для бутонов»



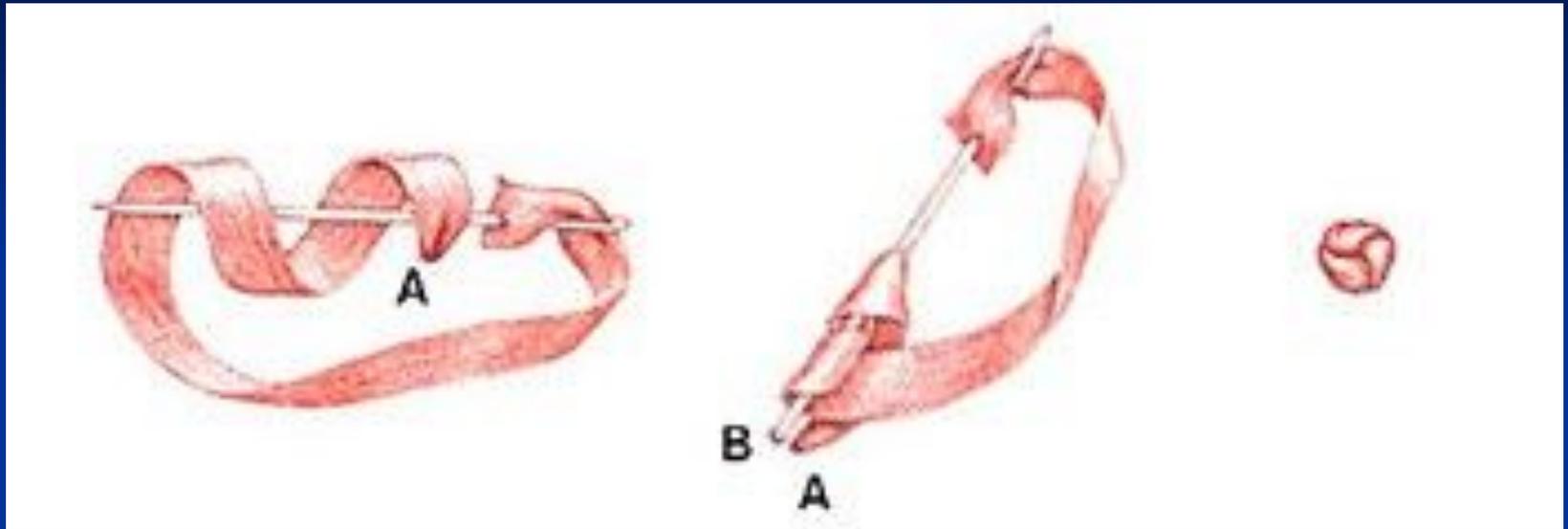
# Стежки и строчки

## Упражнение «Японский стежок»



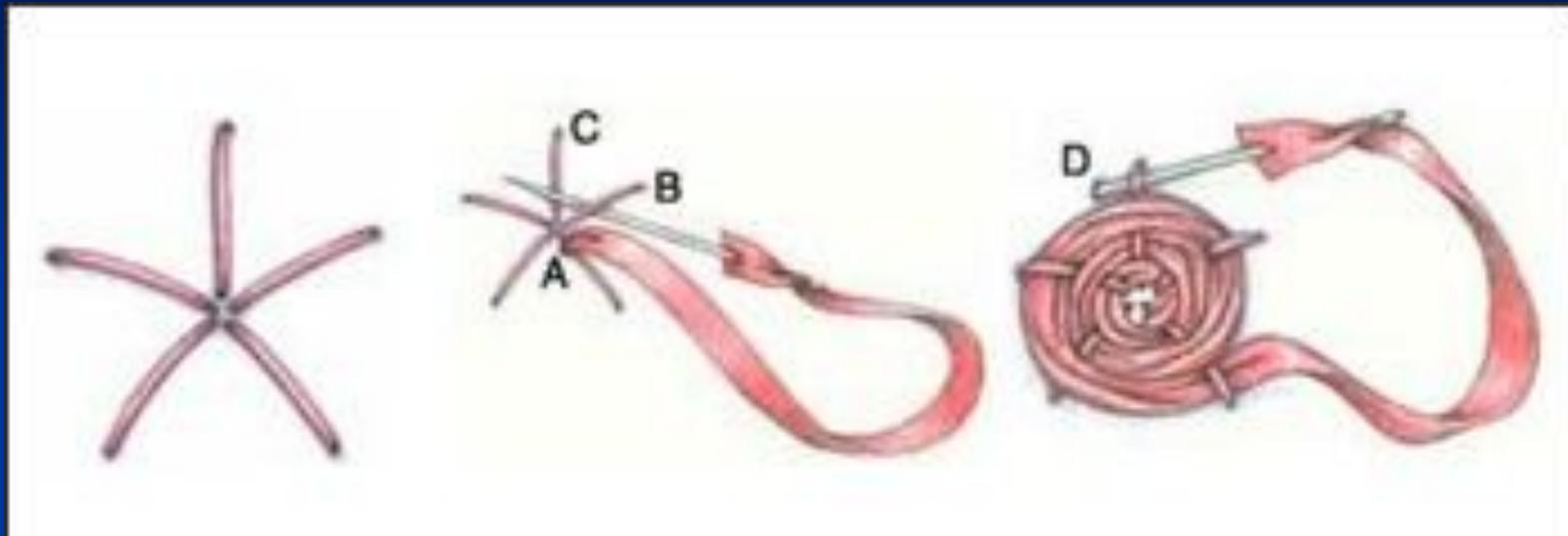
# Стежки и строчки

## Упражнение «Французский узелок»



# Стежки и строчки

## Упражнение «Роза «Паутина»»



# Упражнение «Нарцисс»



# Упражнение «Цветок из атласной ленты»



Спасибо за  
внимание!