

**МОУ «Увало-Ядринская СОШ»
Любинского района**

Творческий проект

Полотенце в технике ручной ВЫШИВКИ

Презентацию подготовила:

Гетте Любовь

Ученица 9 класса

Руководитель: Катюшкина

Елена Николаевна

Увало-Ядрино-2009

5klass.net

СОДЕРЖАНИЕ

Е

- ❖ Обоснование и выбор
- ❖ История вышивки и полотенец
- ❖ Разработка идей и вариантов
- ❖ Материалы и инструменты
- ❖ Технология изготовления
- ❖ Экономический расчёт
- ❖ Реклама

Обосновани е и выбор



Наша школа готовится к выставке декоративно-прикладного искусства. Я решила принять в ней участие. Мне знакома технология вышивки крестом, эту технику вышивания освоила в начальных классах, на уроках технологии. Поэтому для меня это будет лучшим вариантом, чтобы выполнить какое-то изделие. Я решила

История ВЫШИВКИ

Давным - давно люди стремились украсить свой быт. С помощью вышивки люди украшали свою одежду, постельное бельё, салфетки, полотенца...

История вышивки взяла своё начало много веков назад. На Руси вышивка появилась в домонгольский период. Древнерусская вышивка различалась лицевым и орнаментным шитьём.

Вышивка выполнялась шёлковыми нитями, золотом, серебром, также использовались драгоценные камни и жемчуг. Для фона использовались восточные и западные ткани - тафта, атлас. Вышивка делилась на городскую и крестьянскую. Городская вышивка менялась вместе с модой, которая приходила с запада. Народная вышивка



История полотенец



Расшитые яркими орнаментами и рисунками полотенца - наиболее древнее и наиболее распространённое домашнее крестьянское искусство. Полотенца чисто утилитарного назначения называли утирками, утиральниками, рукотёрами, рукотёрниками. Полотенца предназначенные для подарка или для праздничного убранства избы, богато украшали вышивкой, кружевом.

Их развешивали в избе, что придавало ей нарядность, праздничность. В древней Руси на полотенце принимали новорожденного.

На Украине вплоть до начала 20 века на похоронах использовали обрядовые полотенца. На них несли гроб, ими обматывали крест на могиле. Особенно широко полотенце применялось в свадебном обряде. Ещё в прологе театрализованного свадебного действия рушник обязателен. Так показывали рукодельное мастерство невесты, её прилежание трудолюбие и самостоятельность.

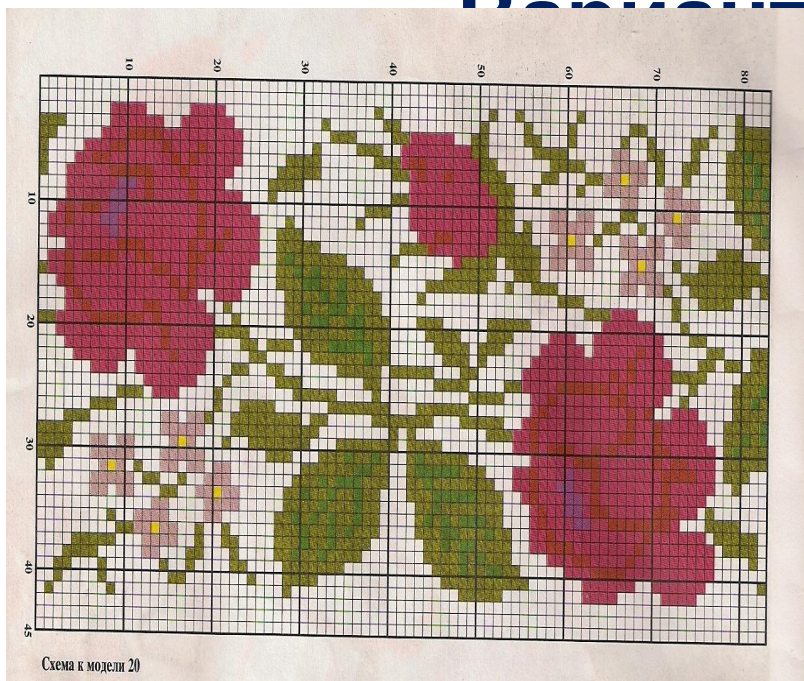


Разработка идей и вариантов

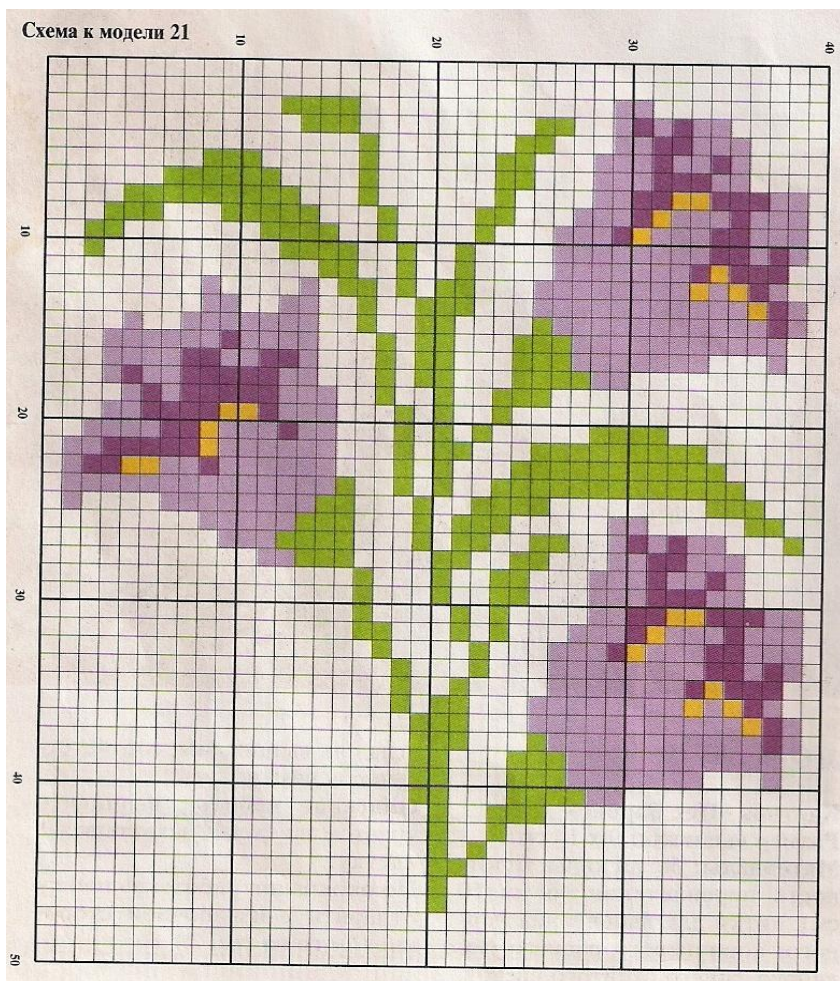
Проект №1



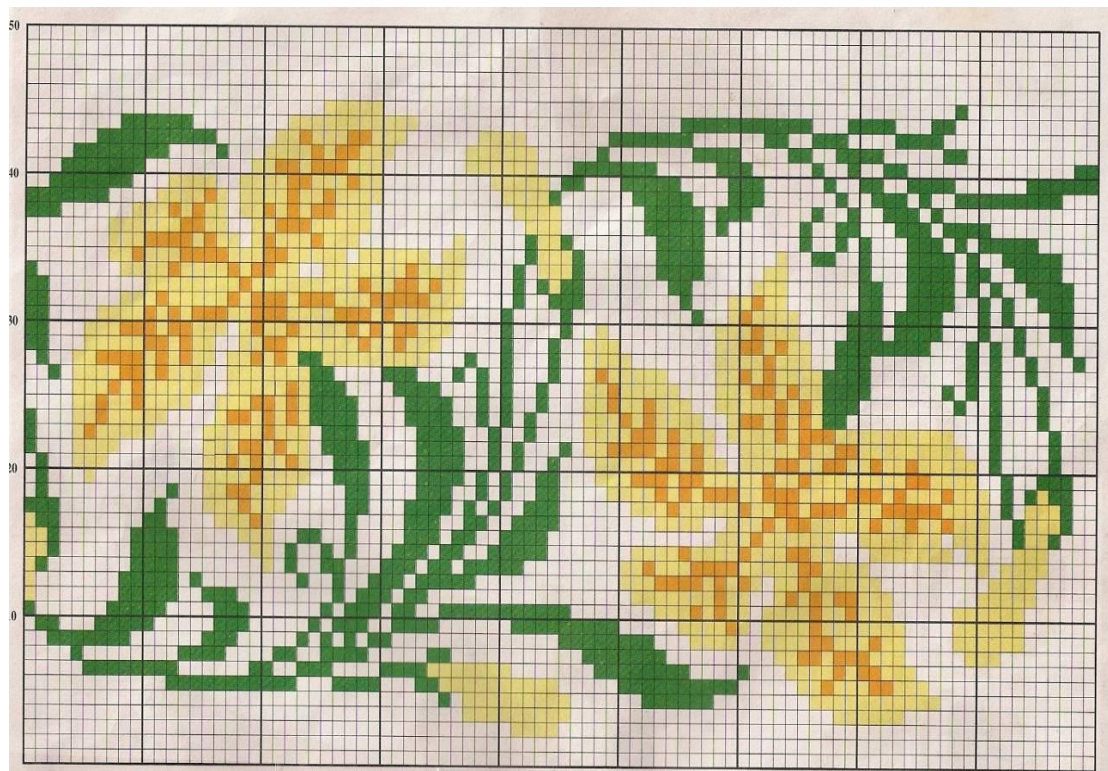
Полотенце с вышивкой
Размер: ширина канвы 26см.
Материалы: полотенце, белая канва, нитки и игла для вышивания.
Описание работы: вышивать крестом в две нити по соответствующей схеме.
По окончании работы вышивку осторожно отпарить с изнаночной стороны и пришить к полотенцу.



Вариант №2



Вариант №3



Вариант №4

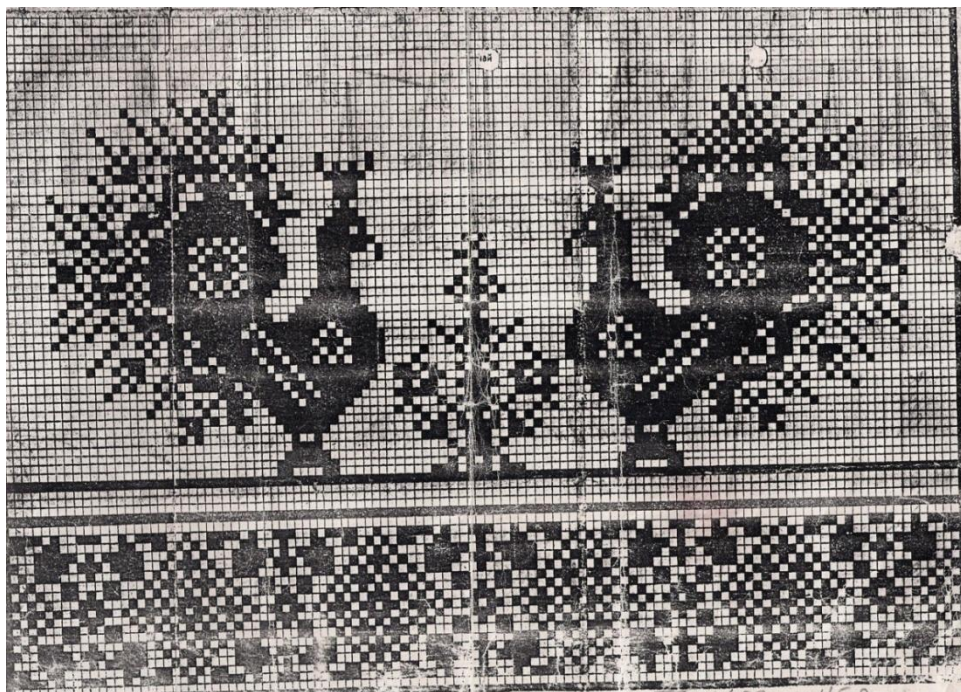


Схема
вышивается
красными и
чёрными
нитками мулине
(в три нитки).

Материалы и инструменты

Я выбрала схему №4.

Для выполнения работы мне понадобится:

- ❖ Ножницы
- ❖ Игла
- ❖ Пяльцы
- ❖ Канва
- ❖ Нитки «мулине»
- ❖ Хлопчатобумажная ткань

Технология изготовления

1. Запяливание (заправка ткани в пяльцы):
положите меньший обруч пялец на стол, накройте его канвой; прижмите большим обручем канву к меньшему; подтяните винт. Натяните канву.
2. Раскрыть пасму мулине, разрезать в том месте, где узелок. Отделить три нити.
3. Вышивать по схеме счётным швом – простой крест.
4. По окончании работы пришить к полотенцу готовую кайму.
5. Готовое полотенце осторожно отпарить с изнаночной стороны.

Экономический расчёт

Наименование материала	Цена за 1м. (руб.)	Расход материала на изделие (м)	Стоимость материала. (руб.)
Х/Б ткань	30	1.5	45
Нитки мулине	0.4	40	10
			Итого: 55

Реклама



Вышитое полотенце всегда будет украшением вашего дома. Повесьте на кухне два, три таких полотенца и они придадут помещению своеобразный колорит, создадут особый уют.



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Журнал «Валя-Валентина» за 2004-2005г.
2. Технология : 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений/
Под ред. В. Д. Симоненко. - 2-изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2007. – 240 с.: ил.

Спасибо

за

ВНИМАНИЕ!